

## Companya de la ràdio i amiga

Tossudament batalladora. És el concepte primer que em ve al cap en recordar Montserrat Minobis.

Ens vam conèixer l'any 1976 quan es va inaugurar Ràdio 4. Ella venia d'una trajectòria ampla en altres emissores i vam coincidir en defensar sempre un model de servei públic del mitjà, forçosament relacionat amb el món de la cultura i del país. Ella com a periodista davant del micro i jo com a realitzador, majoritàriament darrere del vidre i més pròxim al que llavors anomenàvem la contra-cultura o la cultura alternativa, tot confluint la seva línia de pensament d'arrel cristiana amb la meua més aviat llibertària, en un mateix objectiu.

A la ràdio l'activitat de la Montse es dividia entre la tasca informativa, la informació cultural en un sentit extens, la reivindicació constant de país i la ultradefensa del paper de la dona a la societat i en particular dins de la professió periodística.

Tinc molt present l'entusiasme amb que ideava els seus projectes –en aquest cas el seus programes–: Mentre en feia un, ja estava rumiant el pròxim, en un altre format o una altra idea per desenvolupar, i com que era molt detallista en la preparació de tot el que feia, sempre anava implicant l'equip, buscant tota mena de complicitats.

A banda de tots aquests aspectes més professionals, també vam coincidir –i no pas en poques ocasions–, en l'àmbit sindical, sobretot en la defensa de Ràdio 4 en totes i cadascuna de les amenaces de tancament i contra l'arraconament dels seus recursos. Ho va fer primer des del seu lloc de treball a la mateixa emissora i, posteriorment, des de la seva responsabilitat al front del Col·legi de Periodistes, aprofitant totes les oportunitats per reivindicar el servei públic de Ràdio 4 i el referent d'haver estat la primera emissora pública en català de la història, creada per un estat.

Per tot plegat i per les estones més personals i disteses en converses de cafè o en celebracions, actes i dinars, et trobem a faltar, Minobis.

Josep M. Adell Bardier  
realitzador i músic