

Les conclusions i projectes de la trobada es faran arribar a la Comissió Europea

Les TV locals d'Europa busquen solucions de futures de Barcelona

BTV organitza dos dies de debat i planteja la creació d'una associació

Sònia Pau
BARCELONA

Barcelona es convertirà demà i divendres en fòrum de debat de la situació i del futur de les televisions locals de les grans ciutats europees. Representants d'emissores locals de Berlín, Brussel·les, Amsterdam, Londres, París, Lió, Tolosa, Roma, Milà i Barcelona es reuniran per primer cop per buscar solucions als problemes comuns.

Barcelona Televisió (BTV), que organitza la trobada juntament amb el Centre Internacional de Premsa, proposarà la creació d'una associació europea de televisions locals. L'objectiu és que de les jornades en surtin unes conclusions i un projecte que permetin coordinar vies de futur per a les televisions.

"Som una televisió nova, tant pel temps que fa que emetem com pel concepte, i necessitem buscar referències", va reconèixer ahir Albert Broggi, director general d'Informació i Comunicació de Barcelona (ICB), entitat de la qual depèn BTV. Tot i que en el seu naixement BTV va agafar referències d'emissores nord-americanes -l'estructura de franges i pindoles per a la programació-, ara vol buscar experiències més properes.

En la Trobada de Televisions Locals de Grans Ciutats Europees, que se celebrarà a l'Auditori del Centre Cultural Caixa de Catalunya, a la Pedrera, hi estaran representades emissores públiques i privades, que emeten per cable i per ones terrestres, temàtiques i generalistes. "Són diferents, però

amb problemàtiques similars", va assegurar Broggi, que no va amagar que un dels problemes de les televisions locals de l'Estat és "que encara hi ha un desenvolupament molt baix".

El primer dia de la trobada -demà- es presenten totes les televisions, mentre que divendres hi haurà especialistes que analitzaran les transformacions en el sector audiovisual.

No hi ha política comunitària

Entre els especialistes hi ha Miquel de Moragas i Giuseppe Richeri, directors del treball *Descentralització en l'era global*; Joan Majó, president del grup de treball de la Comissió Europea *Informació i societat*; Jordi Vilajoana, director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), i Lluís de Carreras, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC).

En l'acte de presentació de les jornades celebrat ahir, Miquel Argimon, representant de la Comissió Europea a Barcelo-

Berlín, Brussel·les, Lió, Amsterdam, Londres, París, Roma i Barcelona seran a la trobada de TV locals

na, va admetre que no hi ha política comunitària respecte als mitjans de comunicació locals, "però hi ha sensibilitat", va dir. Argimon es va mostrar interessat en dos aspectes: "Veure de quina manera es pot fer arribar la sensibilitat de construcció europea a les televisions locals" i "trobar el denominador comú de les televisions i un paraigua comunitari".



Les televisions locals tenen diferent implantació a Europa



Quants miren què? CONTROL D'AUDIÈNCIES.....CATALUNYA

DIVENDRES, 29

Programes més vistos	Milers d'espectadors	Els canals
A 3 TV La cara divertida	699	22,5%
A 3 TV Menudas estrellas	675	
TV3 Sense títol s/n	621	4,9%
TV3 Telenotícies migdia	550	
T-5 Cine: Nunca hables con...	544	14,4%
TV3 Laberint d'ombres	484	
A 3 TV Cosas de casa	466	7,9%
TV3 Telenotícies Catalunya	460	23,8%
TV3 Telenotícies vespre	418	
La 2 Pròrroga basquet TAU-TDK	388	22,0%

DISSABTE, 30

Programes més vistos	Milers d'espectadors	Els canals
TV3 Cine: Persecució mortal	574	23,9%
TV3 TN migdia cap de setmana	520	
TVE-1 Informe semanal	496	5,3%
TVE-1 Telediario fin de semana-1	412	
T-5 Inocente, inocente	394	22,4%
TVE-1 Telediario fin de semana-2	376	
TV3 Cine: Hook	364	5,4%
A 3 TV Cine: La revancha	364	20,5%
TVE-1 Corazón corazón	364	
A 3 TV Cine: Los viajes de Gulliver	341	17,9%

DIUMENGE, 31

Programes més vistos	Milers d'espectadors	Els canals
A 3 TV La casa de los lios	514	19,5%
T-5 Cine: Raven	514	
TVE-1 Telediario fin de semana-2	508	3,6%
TVE-1 Espanya-Grècia sub-21	460	
TV3 Cine: Indiana Jones i...	454	20,2%
TV3 30 minuts	388	
A 3 TV Cine: Speed: fuera de...	388	8,1%
TV3 Cine: Llicència per matar	376	24,8%
A 3 TV Antena 3 noticias 1	370	
A 3 TV Rex, un policia diferente	358	18,8%

DILLUNS, 1

Programes més vistos	Milers d'espectadors	Els canals
A 3 TV Cine: Mujeres bajo la luna	723	19,1%
T-5 Hermanas	597	
TV3 Telenotícies migdia	544	5,8%
TV3 Surti com surti	538	
A 3 TV Cosas de casa	532	15,9%
TV3 Telenotícies vespre	508	
TV3 Telenotícies Catalunya	490	7,5%
T-5 Cine: Los hijos del mal	436	23,5%
TV3 Laberint d'ombres	430	
TVE-1 A las once en casa	412	23,1%

BREUS

■ Suspès el consell d'administració de RTVE

El consell d'administració de RTVE que s'havia de celebrar ahir a la tarda es va suspendre "per la negativa dels consellers a proposta del PSOE, IU i PNB al restabliment de la legalitat", segons va comunicar l'ens públic. Aquests consellers es van reunir igualment per sol·licitar als serveis jurídics de l'Estat un informe sobre les responsabilitats en què podria incórrer Lopez-Amor al no acudir a les reunions del co... [Redacció]

■ Joan Saura porta al Congrés la sanció a Minobis

El diputat d'IC- EV Joan Saura va presentar ahir al Congrés una pregunta oral dirigida al govern per demanar quines mesures adoptarà respecte a "les actuacions de RNE que semblen postures de censura de la llibertat d'informació". Saura considera "inadmissible" la sanció a la periodista Montserrat Minobis. [Redacció]

■ Defensa descarta fer un canal temàtic sobre l'exèrcit

El secretari d'Estat de Defensa, Pedro Morenes, va assegurar ahir al Senat que el ministeri no té previst posar en marxa cap canal temàtic sobre l'exèrcit. El motiu que ha fet tirar enrere el projecte és pressupostari, segons va afegir. [Europa Press]

■ BTV parla de lletres amb guionistes de ràdio i TV

Barcelona Televisió (BTV) emet aquesta nit La nit de les lletres: l'ofici més bell del món. Participaran en el programa els guionistes de sèries de televisió Doc Comparato, Xesc Barceló, Jaume Cabré i Josep Maria Benet i Jornet. [Redacció]

■ Ràdio 4 organitza un col·loqui públic sobre Internet

El programa de Ràdio 4 aquesta tarda a les sis un col·loqui obert al públic sobre la cultura audiovisual i la creació artística a Internet. El debat es realitzarà al Centre Cultural de la Fundació La Caixa amb entrada lliure. [Redacció]

■ Canal + emet íntegra la final de la NBA

Canal + emet a partir d'avui per als seus abonats els partits de la final de la Lliga NBA de bàsquet, que juguen Utah Jazz i Chicago Bulls. La final la guanya el millor de set partits. Canal + emetrà en directe el partit a la franja de nit i el repetirà l'endemà a la tarda. [Redacció]



La nostra adreça a Internet és:

<http://www.avui.com>

Serveis de Formació



• INFORMÀTICA
• OFIMÀTICA
• COMUNICACIONS I XARXES

Dijous, 5 1A 209 29 46 08021 Barcelona E-Mail: bit@bcn.servicom.es
Pc: efjan, 2 245 40 40 08010 Barcelona Preus i horaris a Internet: www.bit.es

Apoyos de periodistas a Montse Minobis tras su castigo en Ràdio 4

BARCELONA. (Redacción.) – El castigo impuesto por la dirección de Ràdio 4 a la periodista Montserrat Minobis (una semana suspendida en la conducción de su programa diario, “Entre un tango i un bolero”) ha generado sendos comunicados de solidaridad del comité de empresa de RNE en Barcelona y de la junta de gobierno del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Minobis fue castigada al emitirse en su programa un espacio de humor en el que se decía que ser imbécil no supone una traba para ser presidente de Gobierno. La dirección de Ràdio 4 interpretó que se trataba de un insulto inadmisibles a José María Aznar.

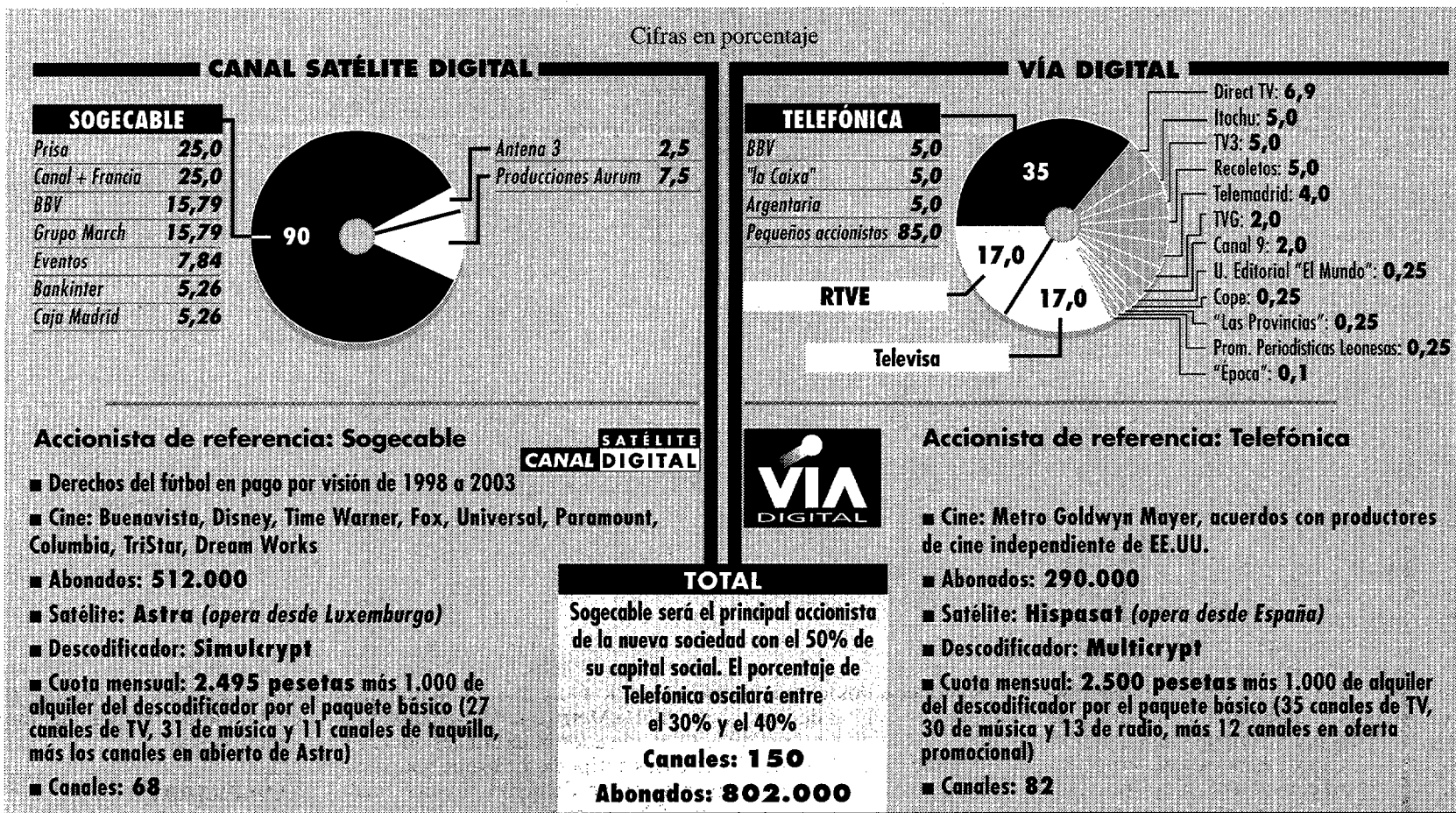
El Col·legi de Periodistes elogió ayer la “larga y clara trayectoria profesional” de Montserrat Minobis y pidió a la dirección de Ràdio 4 que reconsiderara su sanción. Los trabajadores de RNE Ràdio 4 lamentan asimismo la decisión de la dirección de la emisora. ●

comunicación

Sogecable será el primer accionista de la nueva plataforma digital

Telefónica designará al presidente y al director general y Polanco nombrará al consejero delegado

EL PATRIMONIO DE LOS NUEVOS SOCIOS DIGITALES



REACCIONES

JOSÉ MARÍA AZNAR. El presidente del Gobierno sólo quiso decir que el acuerdo era "empresarial" y que los periodistas sabían más que él sobre el asunto

JORDI PUJOL. El presidente de la Generalitat "celebró" el acuerdo por lo que suponía de "solución lógica y de interés general" y recordó que la política del Govern durante la guerra digital estuvo destinada a "mantener puentes" entre las dos plataformas

ARIAS-SALGADO. El ministro de Fomento afirmó que el Gobierno no tiene "una doctrina oficial" sobre el acuerdo y lo calificó de positivo si mejora el servicio para los abonados

PÉREZ RUBALCABA. El portavoz del PSOE resaltó que el pacto simboliza el "fracaso de una operación política que el Gobierno puso en marcha para amordazar a los medios de comunicación críticos"

BRAULIO CALLEJA
Madrid

El acuerdo de intenciones formalizado entre Telefónica y Sogecable para fusionar las plataformas digitales, Canal Satélite y Vía Digital, ha comenzado a concretar detalles: definir el accionariado de la nueva sociedad y elegir el equipo directivo que gestionará la plataforma común, pendiente de la aprobación de las autoridades que velan por la competencia en España y en la Unión Europea.

El reparto de las acciones de la nueva sociedad está aún en estudio. El 50 % será para Sogecable, sociedad presidida por Jesús de Polanco, mientras que Telefónica podría quedarse con un porcentaje entre el 30 % y el 40 %. El porcentaje restan-

LA CAUTELA COMUNITARIA

Bruselas teme un cierre del mercado

La Comisión Europea reaccionó ayer con cautela ante el principio de acuerdo de Canal Satélite y Vía Digital, si bien el portavoz del comisario de la Competencia, Karel van Miert, señaló que la gran preocupación del ejecutivo comunitario es que el compromiso lleve "al cierre del mercado español". Bruselas no iniciará procedimientos hasta que se le notifique por escrito y oficialmente el tipo de acuerdo alcanzado. Ambas empresas tendrán una semana a partir de la firma, prevista para el 30 de septiembre, para comunicar el tipo de operación, quiénes son los socios y su porcentaje de representación, y las consecuencias para el mercado español. Hasta ahora, Bruselas ha impedido dos operaciones digitales por cierre de mercado: en 1995 en Dinamarca, con el freno a la compañía NSD, y este mismo año en Alemania, al impedir la fusión de los proyectos de Kirch y Bertelsmann. El portavoz de Van Miert especificó que si la operación española no es contraria a la normativa comunitaria y el mercado español permanece abierto no debería haber obstáculos para la luz verde. - I. AMBRÓS

te (entre el 20 % y el 10 %) deberá distribuirse entre los accionistas de Canal Satélite Digital y Vía Digital.

En cuanto al nuevo equipo directivo que se busca para la plataforma común de televisión digital ya se apuntan los primeros nombres para su puestos más representativos. Así, Arturo Baldasano, presidente de Telefónica Media, empresa en que Telefónica agrupa sus participaciones en medios de comunicación, tiene muchas posibilidades de convertirse en el presidente de la nueva plataforma común. El puesto de consejero delegado le corresponde designarlo a Sogecable, mientras que el director general de la nueva sociedad será designado por Telefónica. Para este cargo se apunta el nombre de Juan Ruiz de Gauna, actual consejero delegado de Vía Digi-

tal. Con este planteamiento se da a entender que, aunque el máximo ejecutivo será designado por Sogecable, la gestión de la nueva sociedad será compartida por Telefónica y Sogecable. A Telefónica le corresponderá la gestión del área de telecomunicaciones, mientras que Sogecable se hará cargo de los contenidos de la televisión de pago.

Las negociaciones tienen dos meses por delante para cerrar detalles. No habrá problemas para el descodificador, pues ambos son compatibles. Otra cosa es la elección del sistema de satélites que se utilizará. Canal Satélite emite por el sistema de satélites Astra, mientras que Vía Digital lo hace por el sistema Hispasat. Se dice que el satélite será Astra, pero ello no implica que se cancele el contrato con Hispasat. ●

Pellicer rechaza el informe del CIC y acusa a Càritas de preferir ocultar la ablación

BARCELONA. (Redacción.) - Ramon Pellicer se defiende de las críticas a su "Domini públic" sobre el racismo. En un escrito que el director y conductor del programa de TV3 ha enviado al Consell de la Informació de Catalunya (CIC) expresa su "enérgico rechazo a los contenidos del acuerdo" de este organismo, que dictaminó que el programa incumplió dos artículos del código ético de autorregulación de los periodistas catalanes: uno sobre el derecho a la intimidad y otro sobre las informaciones que "puedan suscitar discriminaciones por motivos de sexo, raza, creencias o extracción social".

Pellicer dice en su nota que no se vulneró la intimidad de la mujer gambiana que habló de la ablación sufrida, porque la entrevista "estaba totalmente pactada". También niega que el programa estuviera demasiado centrado en la ablación, como afirmaba Josep Maria Feliu, secretario general de Càritas Diocesana de Barcelona. Pellicer lamenta que Càritas dé más importancia al intercambio cultural que a la ablación: "Quizá es que algunos representantes de Càritas, en su afán de notoriedad, no se han detenido a pensar en la suerte que tienen sus hijas, que no corren el peligro de ver mutilado su futuro". ●

flashes

López-Amor minimiza la marcha de Buruaga a A3

El director general de RTVE, Fernando López-Amor, afirmó ayer en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Santander que los profesionales que trabajan en el ente gozan de "una credibilidad y una fiabilidad" que desaparece cuando fichan por otras cadenas. De este modo, y de manera indirecta, restó importancia al fichaje de Ernesto Sáenz de Buruaga por Antena 3: "El éxito de TVE -dijo- no es de fulano o mengano, es consustancial a la marca y aunque parezca tan sencillo es difícil de imitar fuera de la "fábrica". López-Amor creyó "oportuno" celebrar la sentencia que ha desestimado la demanda de la periodista de RNE en Catalunya Montserrat Minobis de ser restituida en la di-

rección del programa en el que se llamó "imbécil" a José María Aznar. El director general criticó que Minobis recurriera ante la justicia en nombre de la libertad de expresión, "con cuyo argumento pretendía defenderse y del que, de manera un tanto desleal, hizo bandera reivindicativa y política, desde una posición victimista". - M. Bandera

Fallece Robert Young, actor de "Marcus Welby"

El actor Robert Young, protagonista de la serie "Marcus Welby, doctor en medicina", falleció anoche en su casa de Westlake, California, a los 91 años. La muerte le sobrevino a causa de una insuficiencia respiratoria, según la agencia Berstein Communication. En la serie "Marcus Welby, ...", estrenada en Estados Unidos en 1968, en-

carnaba a un médico de cabecera dotado de grandes condiciones humanas. Pese a su éxito, Young hubo de luchar contra el alcoholismo, y en 1991 intentó suicidarse. Sus funerales podrían tener lugar en Los Angeles el próximo lunes. - Efe

Dibujos animados de Recasens en EE.UU.

Lluís Recasens, conocido como "L'Avi", ha vendido la serie de dibujos animados "Doctor Disaster" a una productora de Estados Unidos. El protagonista es un muñeco que L'Avi hizo famoso en la revista de humor "El Papis" y se trata de un médico nefasto que maltrata a sus pacientes y está acompañado por su ayudante Charlie y un enfermo denominado 8/28. La serie tendrá 200 capítulos de un minuto de duración cada uno. - Efe

BÚSTIA

Libertat d'expressió

Durant molts anys (exactament 23) Montserrat Minobis ha anat fent amics a través de les seves actuacions a l'emissora Ràdio 4 o al mateix carrer, on ha realitzat gran part de la seva tasca seguint l'actualitat ciutadana des del mateix origen de la notícia.

Els amics i amigues de la Montse l'hem conegut i reconegut com una dona que ha defensat sempre causes molt progressistes: el feminisme, la democràcia... Del seu valor professional en són prova els nombrosos premis que ha rebut procedents del món de la comunicació i de diverses institucions: premi Ciutat de Barcelona de mitjans de comunicació 1988, Creu de Sant Jordi, premi Òmnium Cultural, premi del Gremi d'Editors, entre d'altres.

El que aquesta gran i estimada periodista ha rebut d'Ana María Bordas, directora de Ràdio Nacional d'Espanya a Catalunya, no ha estat, precisament, un premi. Aquesta senyora (nomenada pel PP i esposa del director del diari *El Mundo* a Catalunya) ha suspès el programa *Entre un tango i un bolero* que dirigia Montse Minobis, perquè els col·laboradors en l'espai d'humor setmanal, el dia 22 de maig, van dir que "qualsevol imbècil pot arribar a president del govern".

La senyora Bordas -que coneix molt bé els personatges que la varen nomenar- va interpretar que es feia al·lusió a José María Aznar i, de manera immediata, amb el poder que li donen 300.000 vots, ha convertit Montse Minobis en la víctima setmanal de la política de comunicació del govern.

Els amics i amigues de la Montse (i opinem que tot espanyol democrata) hem rebut la decisió de la senyora Bordas com un atemptat directe als principis de llibertat d'expressió. La seva actitud ens recorda -als que tenim edat de recordar aquells fets abominables- les actituds dels censors que s'encarregaven, d'una manera tan feroç, de cuidar la imatge del Caudillo.

Trinidad Sánchez-Pacheco, Josep M. Castellet, Manuel Vázquez Montalbán, Xavier Folch, Ana María Moix, Esther Tusquets, Lluís Izquierdo, Francesc de Carreras, José Luis Giménez-Frontín, Neus Aguado, Colita, Jordi García Soler i 12 firmes més
Barcelona

Protesta

Davant la suspensió del programa de la Sra. Montserrat Minobis a Ràdio Nacional per unes suposades al·lusions

al president del govern, el Grup de Dones sense Fronteres manifestem la nostra més enèrgica protesta, ja que creiem que en un Estat democràtic no hi té cabuda una decisió com aquesta, per la qual cosa ens solidaritzem amb la Sra. Montserrat Minobis i demanem a la direcció de Ràdio Nacional que reconsideri la seva decisió.

Grup de Dones Sense Fronteres
Barcelona

Sabem escollir els nostres polítics?

Què volen aquesta gent del PP de Catalunya? Sempre posant entrebancs a qualsevol llei que afavoreixi la normalització del català, induint alguns menjapàtries a enviar cartes al Defensor del Pueblo de Madrid. Que és que no tenen ben normalitzat el castellà tant aquí com allà? Els espanta potser pensar que algun dia tots els castellano-parlants s'expressin en català tan bé com nosaltres ho sabem fer en castellà? Quina por els fa això?

Quant de temps haurem de patir abans que deixi d'haver-hi gent disposada a posar adob a la mala herba que voldrien fer brotar? Haurem d'esperar que Déu faci la seva part en aquest poble? Penseu que qui sembla vents recull tempestats.

Per sentir-nos vertaders demòcrates i defensar una pau veritable, tenim el deure tots els ciutadans de saber escollir els nostres governants i no donar el nostre vot als polítics poc honestos i en el fons centralistes que volen barrar-nos els nostres drets de llibertat.

Mercè Manent
Barcelona

Ciutats i Estats

Sempre m'ha semblat incongruent que tot viatjant per les carreteres del nord de Catalunya de tant en tant et trobis rètols indicant "França-Francia x km". Ara que visc a Estocolm he viatjat per les carreteres del nord d'Europa i no m'he trobat mai un rètol on hi hagi escrit Finlàndia, Noruega, Rússia o Estònia, sinó que s'hi indica Hèlsinki, Oslo, Sant Petersburg, Tallin o la concentració urbana que pertoqui. De fet, al meu parer, això és el que té sentit, perquè quina informació dona un rètol indicant "França", especialment ara que no hi ha ni la duana? La gent no va a França sinó que viatja a Perpinyà, Tolosa, Montpeller, etc. Per tant l'anotació en aquests rètols d'a-

questes ciutats sí que dona informació al viatger. Però l'estupidesa arriba al seu grau més elevat quan des de Figueres et pots trobar dos rètols indicant sentits oposats i on s'hi llegeix "França", un per anar a Cervera de la Merenda i l'altre al Pertús. No demano a l'autoritat corresponent que canviï la senyalització de totes les nostres carreteres però que a partir d'ara obrim una mica més la ment i els viatgers siguin informats no pel nom dels Estats sinó de les ciutats, tal com es fa a tot Europa.

Marc Casadellà i Amer
Estocolm (Suècia)

Retard informatiu

Hem decidit escriure aquesta carta per denunciar els fets següents: durant les festes de la Diada de l'any passat es va produir un incendi en una de les cel·les de la presó de Girona i hi van morir els 2 interns que l'ocupaven. La Plataforma de Suport a Presos/es de Catalunya va rebre aquesta informació per cartes d'interns del mateix centre. El Sr. Mir Reñé, investigador dels incidents des de la direcció general d'Institucions Penitenciàries, ens va comunicar que havíem de sol·licitar per escrit veure l'expedient que es va formalitzar. Així es va fer i es va presentar a la DGIP fa més de 2 mesos i encara no hem rebut cap resposta. És per això que aprofitem aquest espai públic per denunciar aquests fets, i perquè aquell que sigui responsable del retard s'afanyi en la seva tasca.

Mònica Aranda
Barcelona

Una companyia a la lluna de València!

L'altre dia a la tarda vaig decidir recórrer al servei d'informació de Telefònica (ara amb l'1 al davant). Després d'accedir-hi van comunicar-me que seria atès per la senyoreta Ester. Resultava tot tan correcte que fins i tot vaig permetre'm la llicència de saludar-la amb un "hola Ester!", per allò de fulminar les fredors telefòniques. Després, però, la fredor va convertir-se en glacera en comprovar que la meua interlocutora desconeixia la llengua catalana. Tot i així, i sense recular ni un centímetre en els meus drets com a catalanoparlant, vaig sol·licitar-li el número de telèfon d'un restaurant, de nom La Lluna, i aquí començaren els problemes. En dema-

nar-me que li repetís el nom i en comprovar que cap de les meves repeticions li dissipava els seus dubtes, va demanar-me que li lletregés la paraula *lluna*. Amb tanta dosi de surrealisme, vaig decidir acomiadar-me, sempre en la meua llengua, i aquell dia sopar en un altre indret. És aquesta l'atenció al ciutadà que ens mereixem? Si a partir d'ara altres companyies ens anuncien que per fi hi ha algú a l'altre costat, desitjo que sigui de la manera més normalitzada possible.

Joan Pinyol
Capellades

Amor i el català

Arran de la polèmica sobre el futbolista Guillem Amor, m'han arribat informacions, i fins i tot s'ha publicat en un mitjà periodístic, que l'esmentat esportista havia manifestat fa uns mesos que no parlaria més en català perquè no se sentia còmode fent-ho.

Com que, almenys jo, l'havia sentit parlar en català francament bé, em sorprendria que fos veritat aquesta afirmació i, sobretot, em sabia greu que la posés en pràctica.

La majoria dels que hem considerat sempre Amor com un exemple del que ha d'ésser el planter del Barça, agrairíem qualsevol aclariment respecte a això.

Jaume Amat i Curto
Barcelona

A Àngel Colom

Em sembla molt lloable la iniciativa d'estendre DNI catalans. Confesso no tenir-ne cap dels dos i malgrat que no ho excusi diré que per a mi és més important que en el DNI legal hi consti el nom en català.

L'article de Mn. Dalmau -de qui he après algunes coses- no diré si té raó o no en té, però em sembla que no va tenir encert en publicar-lo.

Pel que fa a la resposta del PI, crec, Sr. Colom, que vostè va perdre una ocasió excel·lent de contestar des de la serenitat i l'elegància, o sigui cercant la concòrdia i ho ha fet des de l'emprenyament, o sigui, tirant els plats pel cap. Per arrodonir-ho ha tingut aquest punt de menyspreu consistent a fer signar la carta pel secretari.

De debò em sap greu que vostè també s'hagi equivocat. Així ho penso.

Antoni Aliet
Badalona

HEMEROTECA

LA REPUBBLICA [21-6-98]

La frontera de Xipre

Els avions grecs i turcs han abandonat Xipre, teatre d'una escalada militar que, una vegada més, ha fet témer el pitjor al Mediterrani. Però la tensió continua alta a l'illa. Les últimes proves tècniques de guerra entre els dos enutjosos padrins, Grècia i Turquia, revelen tota la inestabilitat d'una situació que, a cada moment, pot explotar i desembocar en un autèntic conflicte entre Atenes i Ankara. I serveix poc saber que la calma ha tornat després de la tornada dels sis F-16 turcs que havien estat enviats per compensar l'arribada

de quatre caces grecs. Només la por a superar la feble frontera que a Xipre separa la pau de la guerra ha aconsellat els líders de les dues parts a limitar-se a intercanviar acusacions en lloc de ràfegues de metralladora.

El que sorprèn, en el context xipriota, és més aviat l'absència d'una iniciativa diplomàtica occidental que aconsegueixi desenredar l'embolic provocat per la divisió del 1974, quan els militars turcs van intervenir afirmant que havien de protegir la seva comunitat amenaçada pel cop d'Estat grec a Nicòsia. [...]

La impressió és que Occident no s'adona plenament

del que pot passar si el problema tarda a resoldre's. Arran d'això ha provocat alguna perplexitat en les cancelleries la decisió de la Unió Europea d'iniciar les negociacions amb la sola part grega de Xipre, deixant fora la turca. És veritat que la part sud de l'illa és l'única reconeguda a nivell internacional, mentre que el nord només ho és per Turquia i el Pakistan. Però potser l'esforç es feia en el sentit d'una solució preventiva per a les "dues entitats", segons la definició aplicada a Xipre pel ministre italià d'Afers Estrangers, Lamberto Dini, en el sentit de l'acolliment de tota l'illa en la Unió. En canvi, els



RAMON / LA GACETA DE LOS NEGOCIOS

europaus n'han exclòs de fet una part, contribuint a no diluir les diferències que avui provoquen periòdiques proves tècniques de guerra. Ara cal apressar-se per trobar una

solució. Grecs i turcs -ho van demostrar fa dos anys- són capaços d'arribar prop del conflicte per una il·leta perduda. I aleshores per què no per Xipre?



NON STOP

MANS LLIURES

Marçal Sintes

És relativament habitual veure gent que parla i gesticula sola pel carrer. Alguns porten un cable penjant de l'orella. Són els que prefereixen xerrar així pel telèfon mòbil, sigui per una qüestió de comoditat o bé perquè creuen que és perillós per a la salut acostar l'aparell al cap. L'altre dia, al pujar al cotxe d'un amic empresari, em vaig adonar que ell també parlava sol. Quan anava a demanar-li si li passava alguna cosa, em va fer una indicació amb la mà. Vaig comprendre llavors que s'havia fet posar un *kit* de mans lliures a l'automòbil. Informava ahir aquest diari que la venda d'aquestes instal·lacions s'ha disparat per-

què la llei ha prohibit parlar pel mòbil mentre es condueix. La raó de la prohibició és que, segons sembla, fer servir el telèfon quan s'està al volant distreu i provoca accidents de trànsit. Tanmateix, és dubtós que pel sol fet de no aguantar el telèfon amb la mà el nostre nivell d'atenció millori gaire. Perquè el que disturba és, lògicament, mantenir una conversa mentre es condueix, no l'esforç de sostenir el mòbil a cau d'orella. Sigui com sigui, crear la norma ha servit, com tantes altres vegades, perquè les autoritats es quedin tranquil·les. I també perquè tots plegats ens sentim legitimats per anar pel món parlant en veu altra.

DE FIL DE VINT

'KITSCH'

Isabel-Clara Simó

Una coneguda i prestigiosa marca d'automòbils ha popularitzat, a través d'un anunci televisiu, un ninot d'Elvis Presley que s'enganxa al vidre del cotxe i fa les seves conegudes contorsions pèlviques al ritme d'algun rock-and-roll convenientment nostàlgic. A partir de l'anunci, es veu que el ninot ha fet gràcia i que va buscadíssim al mercat. Si no m'hi he fixat malament, el ninot és del tot *kitsch*, paraula que és un manlleu de l'alemany i que vol dir "obra pseudoartística i xarona", i, per extensió, "mal gust que porta a produir obres xarones o a apreciar-les". M'entretinc en la definició perquè m'ha semblat observar que un mot tan adient per descriure el gust pel xaronisme ha entrat en desús i que hom usa sovint mots com ara *cutre* o també *caspós*, i aparca, no sols *kitsch*, sinó un altre mot encara més adient i sobretot genuí com és el mot *xaró*.

No tinc res contra l'Elvis, tot al contrari, i sento el respecte degut pel fans que encara pul·lulen, sobretot a les fires del disc i del colleccionisme, si bé crec que tothom convindrà que la seva indumentària habitual és avui, i potser també en el seu moment, d'un xaronisme que tomba d'esquena; el ninotet és també xaró: xaroníssim. Que agradi i que sigui buscat enllaça amb una característica que, gràcies a la televisió, podem seguir sense moure'ns de casa: la proliferació de persones que, a través d'un escandalós mal gust, pretenen cridar l'atenció amb la finalitat, confessada, de ser riques i famoses sense aportar-hi mèrits.

Ara fa pocs dies vaig poder veure en alguna cadena privada de la televisió espanyola una mena de debat en què hom discutia si aquests personatges a què alludeixo –que, oh bon Déu!, hi participaven amb entusiasme–, són "famosos o casposos". Jo no he tingut l'avinentosa de conèixer-ne cap, d'aquests personatges, i ignoro si és cert que canten amb galls i dansen sense gràcia, però això és el que s'hi deia i els interessats no ho desmentien. A mi em van semblar un mirall d'una època accelerada, que ret culte al diner i a la fama de forma desaforada, i em va semblar que eren absolutament inofensius. I encara més, vaig comprovar que eren objecte públic d'escarni i hi vaig sentir una certa empatia solidària. Molta més que pel ninot de l'Elvis, dansari convuls atrapat al parabrisa com si fos una mosca aixafada o el molest residu d'algun ocell passavolant.

VEU EN OFF

RÀDIO 4

Ignasi Riera

Demà se celebren els primers 25 anys de Ràdio 4, la primera en català. Si els honors els hauria de compartir amb Ràdio Olot, Ràdio 4 pot insistir en el seu caràcter d'emissora pública, capdavantera d'un panorama d'emissores generalistes en català que ens ofereixen, als radiooients, una sensació gairebé de normalitat, en un país que té el català com a llengua pròpia. Avui, per altra banda, se celebren eleccions al Col·legi de Periodistes de Catalunya: les

dues candidatures estan encapçalades per dues figures importants, pel que fa a la presència radiofònica: Montserrat Minobis i Martí Anglada. Formats en la mitificació televisiva de l'ofici

de periodista, amb telesèries que van de *Lou Grant* a *Periodistas*, ens costa valorar l'esforç dels professionals que han hagut de viure en estat de reciclatge permanent i que han viscut en si-

tuacions canviants, sota l'ombra de poders polítics, econòmics, empresarials i mediàtics diferents.

Haurem de reconèixer que Ràdio 4 ha estat una escola de molts futurs periodistes de la ràdio. Em queda, però, un mal gust de boca, quan penso que als mestres els solem pagar amb ingratitude, amb oblit injustificables. Que els nous representants de la professió, a Catalunya, brindin per la feina feta per un dels col·lectius bàsics de la nostra societat: els/les periodistes.



PEL BROCGROS

EL 'CASINO' DE L'ULIVO

Joan Oliver

La jornada electoral de diumenge a Itàlia va ser tot un espectacle, en el mal sentit del terme. Ja és complicat haver de dipositar cinc o més paperetes en urnes diferents, però la cosa es fa més difícil quan cada papereta és de la mida d'un llençol per encabir-hi totes les persones, llistes, partits i coalicions que es presenten.

Per si no n'hi hagués prou amb tot això, el govern de l'Ulivo va prendre la insòlita decisió de suprimir un terç dels col·legis electorals, de manera que els votants van haver de fer llarguíssimes cues per poder votar. Els col·legis havien de tancar a les 10 del vespre i hi havia gent que encara feia cua a les quatre de la matinada.

Em sembla que aquest fet il·lustra perfectament per què ha guanyat en Berlusconi. Ha guanyat perquè d'ençà de l'entrada d'Itàlia a l'euro, el centreesquerra no ha estat capaç de fer una política mínimament coherent. S'ha empantanegat en la vella dinàmica partidista dels temps del *pentapartito*. I això, al segle XXI, ja no es porta.

Algú que ha de fer 6, 8 o 10 hores de cua per votar, difícilment votarà la llista del govern que ha muntat aquest *casino*. Per cert, *casino* en italià no vol dir casino.

DE FIL DE VINT

IMMERSIÓ

Isabel-Clara Simó

Comprovo una vegada més a la dinàmica tertúlia de Via Forà! –casa de cultura, casal, restaurant...– que el tema de la immigració preocupa. ¿La feble identitat catalana, en quedarà encara més afeblida? ¿Tenim recursos sociològics per continuar sent una societat porosa, receptiva i molt inclinada a la barreja, sense perdre la identitat? El que ha passat al segle XX així sembla confirmar-ho, però és evident que molts catalans perfectament solidaris i oberts tenen por que aquest cop el teixit social català no sigui prou elàstic. És obvi que els immigrants ens fan falta. El passat 14 de març l'AVUI ens informava que l'Estat espanyol perdrà població a partir del 2020 si no hi ha més immigrants. Les dades són contundents: el 2020 comencen a jubilar-se els fills del *baby boom*; el 2040 els octogenaris superaran les dones d'entre 45 i 60 anys. El 2000 la població de l'Estat espanyol era de 40,2 milions; un 16,2% eren més grans de 62 anys (6,5 milions de persones: 3,7 milions de dones i 2,7 milions d'homes); Catalunya i Andalusia són els territoris amb més població gran, etc.

És obvi que els immigrants continuaran venint. Les dades també són contundents: el 1965 hi havia 75 milions d'immigrants i avui n'hi ha 120 milions; entre el 1970 i el 1990 el nombre de països receptors va passar de 39 a 67, i el nombre de països emissors va passar de 29 a 55.

Què podem fer des de Catalunya, mancats de sobirania, per regular el flux d'immigrants, excepte aplicar tant com puguem mesures humanitàries i manifestar-nos, com sempre, absolutament receptius? Doncs crec que la batalla s'ha de lliurar a les escoles. Ara fa un parell de mesos *The New York Times* ens informava de profunds canvis lingüístics a Nova York, on estan apartant el sistema bilingüe d'ensenyament i substituint-lo pel d'immersió lingüística. Es tracta de posar més hores de llengua anglesa als estudiants estrangers perquè la seva competència en anglès sigui més alta i no perdin cap oportunitat laboral. Reforçar la immersió ajuda a la integració, han dit els experts americans. Prou bé que ho sabem nosaltres: a més bilingüisme (que es tradueix en la pràctica per predominí del castellà) menys integració i per tant menys justícia social.

Tant se val que els bilingüistes siguin tant del morro fort com ho és Aznar: els fets són incontestables.

(icsimo@hotmail.com)

VEU EN OFF

RÀDIO 4

Ignasi Riera

Divendres i dissabte, al Col·legi de Periodistes de Catalunya, tindran lloc un seguit de debats a l'entorn del futur i del present de l'oferta radiofònica en català. Han promogut la trobada el consell assessor de RTVE a Catalunya, el departament de Presidència de la Generalitat i l'esmentat Col·legi de Periodistes, amb la col·laboració de les facultats de Ciències de la Informació i de la Comunicació que operen a Catalunya. És, crec, una bona manera de commemorar que fa vint-i-cinc anys naixia Ràdio 4 –pocs dies abans ho havia fet Ràdio Olot–

amb la voluntat de fer ràdio en català, totes les hores d'emissió, fet insòlit des dels temps de la Generalitat republicana. Era una bona manera de trencar amb la Negra Nit, poc després

de la mort del General. Doncs bé: Ràdio 4 va ser aleshores una veritable escola de professionals de la ràdio en català. El repte no era fàcil: no es tractava de les valuoses falques en

català de periodistes radiofònics com Joan Castelló-Rovira o Salvador Escamilla sinó d'una programació íntegrament en català, fet que reconciliava el català sentit amb afers internacionals, amb l'economia, el folklore, la vida a les ciutats i el calendari calent de la política. Per als que treballàvem en el món editorial, mirant d'editar uns quants llibres en català, Ràdio 4 va ser una finestra indispensable, un ajut que voldria agrair públicament. D'aquests vint-i-cinc anys d'història en parlarà una veterana de la ràdio en català: la veu de Figueres, Montserrat Minobis.

BÚSTIA

Van Gaal i el Barça

El Sr. Van Gaal ens sorprèn dia a dia amb la seva actuació i unes declaracions quasi sempre desafortunades i inoportunes i amb la seva camaleònica actitud contradictòria. Quan li convé té una actitud de cordialitat aparatosa – recordem el seu semblant permanentment rialler, els parlaments en català, els “Visca el Barça” i “Visca Catalunya”, ostentoris i reiterats, en els actes oficials d’ofrena de les Copes del Rei i Lliga a la plaça de Sant Jaume–, que contrasta rotundament amb les recents declaracions –fredes, hieràtiques com el personatge, i mancades de la menor esclatxa d’humanitat i naturalment en anglès, ja que el català l’utilitza solament per fer la pilota als culers– referint-se als possibles transferibles com De la Peña i Amor.

Mentre s’esforça a conservar medietats com Reiziger, Bogarde, Ciric i Anderson, sembla que experimenti una singular complaença a humiliar dos dels més jugadors més estimats per l’afició, donat el seu carisme, els seus orígens i reiterades demostracions d’amor als colors blaugrana. Una decisió injusta i despòtica de l’entrenador Van Gaal, que, pel que sembla, intenta convertir el Barça en una cursula de l’Ajax, amb quatre tècnics i cinc jugadors holandesos.

Sr. Núñez, o vostè es decideix a posar ordre a Can Barça, o haurà de resignar-se a contribuir indirectament que el futur de l’Elefant Blau sigui de color de rosa. I això no és el que volem els bons barcelonistes.

Antonio Pàmies
Barcelona

Sobre el Barça

No entenc el Sr. Núñez, no entenc la directiva del Barça. Sr. Núñez, Sr. Gaspart, Sr. Casaus, Sr. Cambra, Sr. Mussons, Sr..., on són els seus sentiments barcelonistes? On són els seus sentiments com a catalans? On són els seus sentiments com a persones? ¿Com pot ser que arribi un senyor d’Holanda i que en menys d’un any i sense ni esforçar-se a parlar la nostra llengua pugui escombrar gent d’aquí que porta més de 15 anys treballant pel club i estimant-lo, com poden ser en Ferrer, l’Òscar i l’Amor? I vostès? S’ho miraran i prou? Permetran que arribi qualsevol i tregui qui vulgui movent només un dit? ¿Permetran que en el lloc d’aquests nois que la gent del Barça estima hi posi els seus recomanats? Això és el Barça o és una selecció ho-

landesa? ¿Aquest és el preu que s’ha de pagar per haver guanyat una Lliga?

Serietat, senyors i ser més persones és tot el que la gent d’aquí volem per al nostre club.

Núria Nualart Soldevila
Valldoreix

Barcelona és bona

Sóc pare de l’Escola Municipal Reina Violant / Comas i Solà, i li escric perquè sona una alarma: l’Ajuntament vol fer fora el parvulari municipal que hi ha a la casa llegada per Josep Comas i Solà.

M’he informat i he parlat amb l’AMPA de l’escola i directament amb els hereus d’aquest il·lustre barceloní descobridor de diverses estrelles, planetes i asteroides. Tots m’han dit que perillava la ubicació del parvulari, però que a canvi es farien reformes a l’edifici principal de l’escola, que s’adequaria el pis de dalt de tot per a aquests nens més petits, i que es faria servir de pati el terrat. Redimoni! Que hem de combregar amb rodes de molí? ¿Treure els nens d’una torre ideal per a ells, que va ser donada a l’Ajuntament per a ús públic, per posar-los en un piset sota teulat? Gastar-se els diners per empitjorar la situació dels nens? Aquí hi ha algun misteri, i excuseu-me que sigui mal pensat: això fa olor de diners, sinó no s’hauria proposat tal disbarat.

El Sr. alcalde de Barcelona em demana que li escrigui la meua opinió sobre com voldria que fos la ciutat. Jo només voldria que Barcelona tingués un Ajuntament honrat. Voldria que deixés en pau la Vila Urània de la Via Augusta, la casa donada per l’il·lustre Josep Comas i Solà; allà els nens hi són feliços terrejant, donant voltes a la torre, veient els arbres mentre juguen i aprenen amb les seves mestres. Voldria que l’Ajuntament es preocupés d’arreglar problemes reals que té l’escola. Sense anar més lluny, que fes fora els cotxes dels guàrdies municipals, que s’han apropiat de la meitat dels terrenys del pati! Quins okupes més curiosos hi ha al carrer Badia; quina simpatia que els hem d’agafar tots plegats.

Francesc Marimon Busqué
Barcelona

Futbol i banderes

El senyor Espinàs escriu excel·lentment, com sempre, una columna a l’AVUI (dimecres 27 de maig) sobre el

que representa el recent triomf europeu del Madrid per als nacionalistes espanyols.

Des de la meua modestíssima opinió voldria precisar i afegir quelcom més amb referència a les banderes que porten els afeccionats, ja que sempre he trobat que és un tema curiós i digne d’estudi, perquè les banderes parlen molt del grau de la significació política dels clubs.

El senyor Espinàs diu que “els aficionats madridentistes porten al camp banderes espanyoles quan el seu equip juga contra catalans o bascos”. Certament porten banderes espanyoles quan juguen contra qualsevol equip de la terra fins a donar-se el cas que en un partit entre el Madrid i un altre equip espanyol, molts aficionats dels dos equips poden portar la bandera espanyola i, per tant, defensar tant un equip com l’altre.

Però és que aquest fet de coincidència també es pot veure repetit amb les banderes catalanes que portaven tant els seguidors del Barça com els de l’Europa a la final de la Copa de Catalunya o en altres partits entre equips catalans.

En canvi, a la majoria d’equips de Primera Divisió, hi conviuen els dos signes d’identitat: la bandera espanyola i la de la comunitat autònoma i només els bascos, els castellans i els seguidors del Barça són representatius d’un sol símbol afegit al dels colors del club, encara que es presentin algunes variacions (bandera espanyola amb àguila o bandera independentista).

Però si encara volem complicar-ho més, només cal fixar-se, per exemple, en els seguidors del Mallorca, que porten banderes espanyoles, catalanes i balears...

Xavier Gallego Pou
Barcelona

Negligència injustificable a la Franja de Ponent

El col·lectiu Amics de la Franja de Ponent voldria manifestar la seva reprova i la seva crítica davant l’actitud de negligència del govern de la Generalitat de Catalunya, el Parlament i els bisbats del país, especialment el de Lleida, en relació amb el decret del Vaticà de la segregació de les parròquies de la Franja de Ponent, que depenen actualment del bisbat de Lleida i que han de passar el 15 de juny d’enguany al bisbat de Barbastro. Creiem que la diferent demarcació politi-

coadministrativa no justifica aquesta passivitat i aquest silenci generalitzats. Entenem que les institucions abans esmentades tenen el deure de col·laborar i donar suport a totes aquelles iniciatives que, sobretot des de la Franja, malden per fer sentir la voluntat dels habitants d’aquella zona. Una zona que, d’altra banda, forma part del mateix àmbit cultural i lingüístic català.

Lamentem que el decret del Vaticà no hagi tingut en compte les raons de tipus geogràfic, històric, social, econòmic, lingüístic i religiós que posarien en dubte l’encert de la decisió. En canvi, s’entreveu que han prevalgut més els motius de caràcter polític que no pas els interessos de les persones. L’Església ha oblidat en aquesta decisió que, per a una millor eficàcia del servei que té encomanat, ha de tenir un veritable arrelament en les realitats temporals, tal com es va manifestar en el Concili Vaticà II. També cal assenyalar que el procediment seguit s’ha fet sense cap mena de consulta als ciutadans.

Amb tot, esperem i demanem als partits polítics, organitzacions eclesials, institucions culturals del país i bisbes de la Tarraconense que reconsiderin el greuge com a seu, per raons de justícia i solidaritat, i que per tant facin els possibles per aconseguir la necessària paralització del decret.

Amics de la Franja de Ponent
Lleida

Repulsa

Expressem la més enèrgica repulsa per la suspensió de sou i feina a Montserrat Minobis arran del seu espai d’humor a Ràdio 4 dins del seu programa diari *Entre un tango i un bolero*. I protestem, una vegada més, per la manca de llibertat d’expressió i crítica, un dret que creiem plenament assolit.

Encoratgem Montserrat Minobis i el seu equip a continuar la seva feina que ara, més que mai, considerem necessària.

Comitè d’Escriptores del Centre Català del PEN Club
Barcelona

◆ Totes les cartes adreçades a la Bústia de l’AVUI –encara que es publiquin amb pseudònim– han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça i número del carnet d’identitat. Així mateix, cal que siguin escrites a màquina a doble espai i per una sola cara, i que no superin les quinze línies d’extensió. En cap cas es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades i no publicades ni s’atendran trucades telefòniques.

HEMEROTECA

EL PAÍS [4-6-98]

Obstruccionisme

El Partit Popular (PP) està recorrent a una tàctica obstruccionista per impedir que el Congrés de Diputats pugui votar l’ampliació de l’actual normativa sobre l’avortament. En dues ocasions ha vetat a la junta de portaveus del Congrés la possibilitat que es puguin discutir abans del període de vacances els projectes de llei presentats pel PSOE, Izquierda Unida i Nueva Izquierda, que proposen l’ampliació dels supòsits en els quals està legalment permesa la interrupció voluntària de l’embaràs. Mitjançant l’aplicació inflexible

del reglament, el PP trenca d’aquesta manera el consens tradicional entre les forces polítiques que ha permès alterar en nombroses ocasions l’ordre de discussió dels projectes, per raons d’oportunitat política o d’interès d’algun dels grups. [...]

THE WASHINGTON POST
[4-6-98]

Intervenció a Kosovo

L’Administració de Clinton ha dit molts cops que no permetrà que el líder serbi Slobodan Milosevic estengui les tàctiques brutals de neteja ètnica a la província independentista de Kosovo. Ara les seves tropes porten a terme, precisament,

aquest tipus d’atrocitats a Kosovo, i la resposta de l’Administració fins ara és que hi ha d’haver més negociació. [...]

EL PERIÓDICO [4-6-98]

Guerra de llengües

Califòrnia, un estat que sol anar avançat en una bona part de les modes dels EUA, ha aprovat en un referèndum la supressió dels programes escolars d’educació bilingüe. És probable que aquesta decisió, que danya greument l’ús del castellà, no s’apliqui immediatament, ja que els discrepans estan disposats a pledejar jurídicament per defensar el que va ser una conquesta dels mo-



VENTURA & EL BURLADERO / LA VANGUARDIA

viments dels drets civils dels anys 60. Aquell triomf es va materialitzar en l’emblemàtic 1968 a tavés d’una llei federal, avalada després pel Tribunal Suprem (1974), que permetia

que els escolars que desconeguessin l’anglès o en tinguessin només nocions deficientes poguessin estudiar en la seva llengua materna durant cinc anys. [...]

El canal Eurosport va servir el senyal a les televisions digitals i a les de cable

800 milions de televidents van veure la festa del futbol de París

Un milió de persones de l'Estat van seguir 'The parade'

Redacció
BARCELONA / PARÍS

Uns 800 milions de televidents d'arreu del món van presenciar dimarts a la nit la festa del futbol, *The parade*, que es va celebrar al centre de París la vigília de la inauguració del Mundial de França 98, segons han informat fonts de la FIFA.

A l'Estat, les televisions generalistes no van transmetre la festa i només la van poder veure els abonats a les empreses digitals i els de televisió per cable. El canal codificat Eurosport, que serveix el seu senyal a les dues empreses digitals, Canal Satellite Digital i Vía Digital, i també a les empreses de cable, és el que va transmetre la commemoració. I, segons els càlculs fets per les dues televisions digitals, *The parade* va ser vista a l'Estat per un milió de persones.

La transmissió d'Eurosport va començar a les nou de la nit i va durar fins a les onze. Aquest canal està present en 47 països d'Europa, transmet en setze idiomes diferents i



La festa prèvia al Mundial es va celebrar pels carrers de París

arriba a un públic potencial de 210 milions de televidents, segons va explicar a l'AVUI un portaveu d'Eurosport.

El canal privat francès TF1 va tenir una quota de pantalla

del 50 per cent durant la transmissió de la festa, que només a França va ser vista per uns nou milions de telespectadors. En canvi, el nombre d'aficionats al futbol

que van assistir en directe a la festa de la plaça de la Concòrdia i dels Camps Elisis va ser només d'unes 200.000 persones, una xifra molt inferior de la que s'esperava.

El PI retreu a TVE que el Mundial no s'emeti a TVC

Redacció
BARCELONA

El diputat al Parlament del Partit per la Independència (PI) Benet Tugues està negociant amb els portaveus dels partits parlamentaris una moció de censura adreçada a Televisió Espanyola (TVE) perquè sigui tractada la setmana que ve al ple del Parlament.

La reacció del PI neix arran del trencament de les negociacions entre Televisió de Catalunya (TVC) i la FORTA, i Televisió Espanyola (TVE). Això impossibilita a TV3 l'emissió en llengua catalana de partits del Mundial 98 de França.

La queixa es basa en la crítica a TVE per no haver fet una oferta mínimament acceptable, almenys com la que es va fer per al Mundial 94, que possibilitava l'emissió conjunta entre les televisions de la FORTA i TVE. El conseller del PI a la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), David García d'Enterría, va dir que "l'actitud de TVE demostra la seva manca total de voluntat d'arribar a un acord i que l'actual direcció de TVE no té cap tipus de sensibilitat ni respecte a les altres TV".

Canal 33 dóna veu a Wole Soyinka, premi Nobel i nigerià exiliat

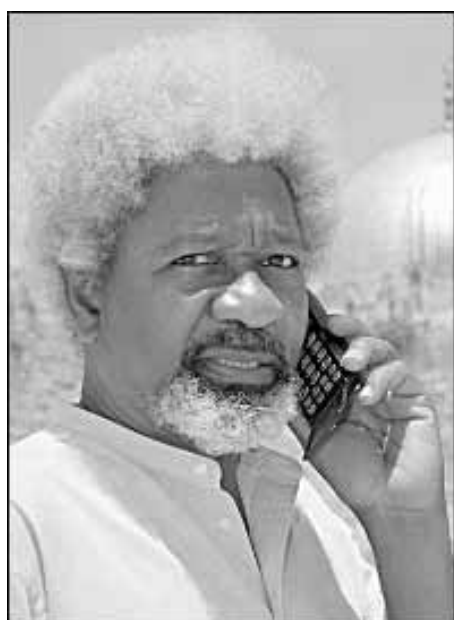
Redacció
BARCELONA

El líder de l'oposició nigeriana a l'exili i premi Nobel de literatura Wole Soyinka és entrevistat a 'Música per a camaleons'

El programa de Canal 33 fa una preestrena i emet avui l'entrevista amb Wole Soyinka per vincular-la amb la mort aquesta setmana del dictador nigerià Sani Abacha. Soyinka és el cap visible a l'exili de l'oposició al govern d'Abacha i l'entrevista es titula *Paraules des de l'exili*. El document va ser realitzat per l'equip de *Música per a camaleons* el mes d'abril passat a París i forma part de la nova entrega del programa, que s'estrenarà a la tardor.

La violació dels drets humans

Al llarg de l'entrevista concedida a l'equip de Televisió de Catalunya, el líder nigerià parla de com ha estat la vida al seu país des que Abacha va anul·lar les eleccions a la presidència el 1993 i va empreso-



Wole Soyinka

nar Moshood Obiola, que havia de ser el candidat guanyador. Segons Soyinka, el seu país ha viscut des d'aleshores una situació que qualifica d'"horrosa" i immers en una successiva violació dels drets humans.

Soyinka ha estat empresonat en dues ocasions. El 1965 va ser detingut per denunciar la corrupció en el govern del seu país. I entre 1967 i 1969 va patir presó per manifestar-se

en contra de la guerra de Biafra. Com altres opositors al règim d'Abacha, les seves opinions li van costar haver de sortir de Nigèria ara fa quatre anys. Si no hagués marxat, ell mateix creu que hauria tornat a ser empresonat o l'haurien assassinat.

Premi Nobel

Soyinka viu ara als Estats Units, on exerceix de professor universitari. Diu que té una mica abandonada la literatura perquè dedica el seu temps a

lluitar per la llibertat al seu país. Soyinka és poeta, novel·lista i sobretot dramaturg, i va ser el primer africà de raça negra que va guanyar el Nobel de literatura el 1986.

Soyinka denuncia en l'entrevista el poc ressò que ha tingut la difícil situació del seu país. El líder nigerià culpa d'aquest silenci el petroli, que qualifica com "la benzina que feia funcionar tota la maquinària de la repressió".

BREUS

■ 'Médico de familia' torna a batre rècords d'audiència

La sèrie de Tele-5 *Médico de familia* va aconseguir dimarts una quota de pantalla del 45,4 per cent i una audiència mitjana d'1.243.000 telespectadors a Catalunya. A la resta de l'Estat la producció dels Estudios Picasso va aconseguir el seu rècord de quota de pantalla d'aquesta temporada amb un 51,2 per cent i una audiència mitjana d'uns 7.953.000 telespectadors. [Redacció]

■ Cascos nega que el cas Minobis sigui censura

La suspensió del programa *Montevideo Miradas* a Ràdio 4 va arribar ahir al ple del Congrés. El vicepresident primer del govern, Francisco Álvarez-Cascos, va negar que el canvi hagi estat per censura, tal com van suggerir la diputada socialista Anna Balletbó i la d'IU-EV Mercè Rivadulla, sinó que va dir que eren "raons de normalització professional". Les dues diputades consideren que la sanció a Minobis per un programa d'humor és "un atemptat contra la llibertat d'expressió" en un mitjà públic. [Redacció]

Quants miren què? CONTROL D'AUDIÈNCIES.....CATALUNYA

DIMARTS, 9		Els canals	
Programes més vistos	Milers d'espectadors	TV	
T-5 <i>Médico de familia</i>	1243	TV3	26,8%
TV3 <i>Malalts de tele</i>	699		
TV3 <i>Telenotícies migdia</i>	585		
TV3 <i>Laberint d'ombres</i>	538		4,6%
A 3 TV <i>Cosas de casa</i>	460		14,6%
A 3 TV <i>Antena 3 notícies 2</i>	436		
TV3 <i>Telenotícies Catalunya</i>	430		4,6%
A 3 TV <i>Impacto TV</i>	376		20,0%
A 3 TV <i>Extra Rosa</i>	352		
A 3 TV <i>Cosas de marcianos</i>	347		26,3%

Font: Sofres AM

LÓPEZ AMOR,
DONA MINOBIS PACEM



Societat

Llibertat d'expressió

Fa anys (exactament 23) que Montserrat Minobis s'ha anat fent amics a través de les seves actuacions a l'emissora Ràdio 4 o al carrer, on ha fet part de la seva feina seguint l'actualitat ciutadana des de l'origen mateix de la notícia.

Els amics i amigues de Montse l'hem conegut com una dona que sempre ha donat suport a les causes progressistes: el feminisme, la democràcia... Del seu valor professional en són prova els nombrosos premis que ha rebut procedents del món de la comunicació i de les institucions: premi Ciutat de Barcelona de Mitjans de Comunicació, Creu de Sant Jordi, premi del Gremi d'Editors, premi Òmnium Cultural, entre altres.

El que aquesta gran i estimada periodista ha rebut d'Ana Maria Bordas, directora de Ràdio

Nacional d'Espanya a Catalunya, no ha estat, precisament, un premi. Aquesta senyora (nomenada pel PP i esposa del director d'*El Mundo* a Catalunya) ha suspès el programa *Entre un tango i un bolero*, que dirigia Montserrat Minobis, perquè els seus col·laboradors a l'espai d'humor setmanal, el dia 22 de maig, van dir que **"qualsevol imbècil pot arribar a president del Govern"**.

La senyora Bordas —que coneix molt bé els personatges que la van nomenar— es va imaginar de seguida que s'al·ludia a José María Aznar i, *ipso facto*, amb el poder que li donen 300.000 vots, va convertir Montserrat Minobis en la víctima setmanal de la política de comunicació del Govern.

Els amics i amigues de Montse (i creiem que qualsevol espanyol demòcrata) hem rebut la decisió de la senyora Bordas com un afront més a la llibertat d'expressió. La seva actitud ens recorda —als que tenim edat de re-

cordar aquelles abominacions— les actituds delsensors que s'encarregaven, d'una manera tan fervorosa, de tenir cura de la imatge del Caudillo.

Trinidad Sánchez-Pacheco, Josep Maria Castellet, Manuel Vázquez Montalbán, Xavier Folch, Rafael Borrás, Esther Tusquets, Ana María Moix, Mònica Boada, Marina Bru, Lluís Izquierdo, Francesc de Carreras, Conxa Aguirre, Regina Tayá, Pilar Brea, José Luis Giménez-Frontín, Neus Aguado, Carmen Borja, Colita, Xavier Olivé, Concha Serra, Marta Tajer, Rosa Sender, Jordi García Soler i Gemma Buena-ventura. Barcelona.

Escola amenaçada

L'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), el districte de Gràcia i l'Ajuntament de Barcelona no poden o no volen respon-

PERIODICA - 16-6-98

Els periodistes gironins es comprometen a defensar la igualtat entre dona i home

Un debat sobre la utilització del gènere en els mitjans de comunicació obre el seminari Ciutat i Igualtat

NARCÍS GENÍS / Girona

● La utilització en els mitjans de comunicació d'un llenguatge en què domina el gènere masculí va centrar ahir el debat amb el qual es va estrenar el Seminari Ciutat i Igualtat

que es celebra durant tres dies al centre cultural La Mercè de Girona. Els representants de diferents mitjans de comunicació gironins, Albert Requena (Catalunya Ràdio), Josep Ignasi Avilés (TVGi), Jordi Xargayó (Diari

de Girona) i Xevi Sala (El Punt) en el debat, en el qual van intervenir també periodistes, Montserrat Minobis i Marta Prujà, van agafar el compromís de treballar per la defensa de la igualtat entre home i dona.

La periodista Marta Prujà coautora del llibre *El sexe de la notícia*, va criticar el llenguatge que s'utilitza en els mitjans de comunicació indicant que és masculista i que sempre fa servir el gènere masculí. Per reforçar la seva afirmació va aportar un seguit d'exemples amb titulars i informacions periodístiques. En el transcurs del debat els representants de diferents mitjans de comunicació gironins, que eren a la taula, van indicar que la utilització d'uns estereotips masculins en el llenguatge periodístic és un reflex de la realitat social i van dir que possiblement cal anar més enllà del llenguatge i fixar-se més en l'aprofundiment de les informacions. En tot cas, tot-



Jordi Xargayó, Xevi Sala, Josep Ignasi Avilés, Montserrat Minobis, Albert Requena i Marta Prujà, durant la taula rodona que es va celebrar al centre cultural La Mercè. / TITO FALCÓN.

hom va coincidir en la importància dels mitjans de comunicació a l'hora de crear opinió i influenciar a la societat en la utilit-

zació d'un determinat llenguatge.

La presidenta de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya i de

la Xarxa Europea de Dones Periodistes, Montserrat Minobis, que va actuar de moderadora va reconèixer que al llarg dels

vint-i-cinc anys de democràcia el paper de les dones en la societat ha experimentat un avenç importantíssim, però precisament per aquets fet va indicar que s'exigeix que el món de la informació faci un gran esforç en favor de la igualtat de drets entre homes i dones.

Al final del debat també van intervenir altres periodistes en un debat obert també al públic en general. En algunes d'aquestes intervencions es va dir que la utilització de la duplicat de gèneres es feia molt carregosa i que possiblement en molts casos es podia optar per una fórmula neutra. També es va ressaltar el creixement del nombre de dones en els mitjans de comunicació.

Cent ajuntaments i consells creen una comissió sobre la gestió de purins

● Girona. Els 103 ajuntaments i consells comarcals gironins adherits al Consell d'Iniciatives Locals per al Medi Ambient crearan una comissió de seguiment sobre la problemàtica dels purins, entre altres accions, segons va anunciar ahir el president de l'entitat, Pere Maluquer. El consell, que ahir va celebrar l'assemblea general, a Girona, va acordar la creació de tres comissions sobre la Carta de Tossa, la gestió de residus ramaders i les grans infraestructures, i va establir les bases per constituir-ne, més endavant, dues més, sobre els recursos hídrics i els residus urbans. Segons va explicar Maluquer, els ajuntaments volen convertir les comissions en un instrument de pressió perquè les iniciatives que es portin a terme des de la Generalitat s'adiguin amb les possibilitats reals de cada municipi. / P.A.

LES MILLORS I MÉS PRESTIGIOSES
MARQUES DE RELLOTGES,

A KYOTO



29.900

39.900

37.500

LACOSTE MONTRES

KYOTO

LA MÉS A MÉS, AMB TOUS ELS AVANTATGES QUE REPRESENTA PER LES TEVES COMPRES AMB UN ASSESSORAMENT MOLT PROFESSIONAL I AMB LES MILLORS CONDICIONS DE PAGAMENT, AMB LA NOSTRA TARGETA KYOTO TINDRÀ UN SERVEI ESPECIAL DE FINANÇAMENT...

Invenció: 37 - Tel. 972 21 34 97
17002 GIRONA
C/ Sant Jordi, 10
Oficina de la Banca Ciutat

Kyoto. Tot el que vols

I, a més a més, per la compra d'aquests rellotges un magnífic regal sorpresa

comunicación

flashes

Todas las TV de España aceptan el reto del CAC

► Todas las televisiones públicas y privadas de España han aceptado debatir las propuestas de autorregulación en el tratamiento de los juicios en televisión elaboradas por el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), en colaboración con el Col·legi d'Advocats de Barcelona y el Col·legi de Periodistes de Catalunya. Fuentes del CAC explicaron que a mediados de septiembre habrá una reunión en Madrid para debatir el contenido del texto y alcanzar un redactado final consensuado. Esta reunión, a la que está previsto que asista un vocal del Consejo General del Poder Judicial. Las empresas que se han sumado a la iniciativa pionera son RTVE, Antena 3, Tele 5, Canal +, Televisió de Catalunya, Televisión de Galicia, Radio-Televisión Valenciana, Telemadrid, Euskal Telebista y Canal Sur. En calidad de observadores asistirán Canal Satélite Digital y Vía Digital, para informar de la autorregulación a los canales que les suministran programas. - Europa

El SPC sigue apoyando a Montserrat Minobis

► El Sindicat de Periodistes de Catalunya emitió ayer un comunicado en el que expresa todo su apoyo a Montserrat Minobis "en los recursos a instancias superiores que crea convenientes interponer". La periodista fue destituida el pasado 22 de mayo de la dirección del programa "Entre un tango i un bolero" de RNE en Cataluña por una frase en la que, indirectamente, se llamaba "imbécil" a José María Aznar. El juzgado de lo social número 8 de Barcelona ha considerado que esta expresión no está protegida por el derecho a la libertad de expresión y ha dado la razón a la dirección de la emisora en el relevo de la periodista. - Redacción

Los Barça-Madrid de Liga se verán siempre en abierto

Las TV autonómicas emitirán los partidos de ida y vuelta de Liga

BRAULIO CALLEJA
Madrid

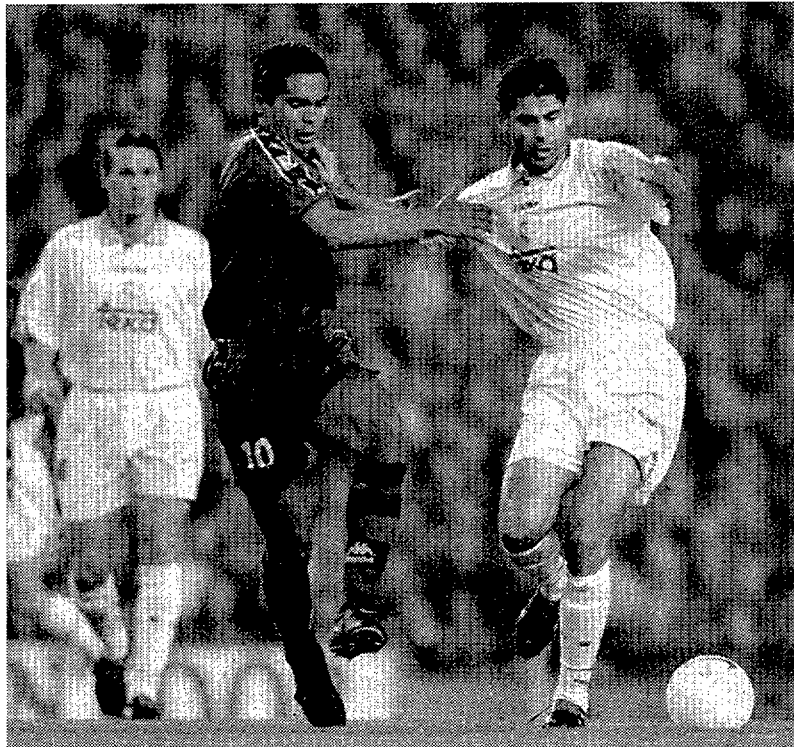
Las plataformas de televisión digital tendrán que esperar, al menos otra temporada, para ofrecer en la modalidad del pago por visión los dos encuentros de Liga entre el Barça y el Real Madrid. La próxima temporada de Liga que se iniciará el 30 de agosto reserva estos encuentros para los canales autonómicos. Esta decisión ha quedado al margen de la elaboración del catálogo de acontecimientos deportivos de interés general que ayer concluyó la comisión permanente del Consejo para las Emisiones y Retransmisiones Deportivas.

La comisión permanente de este organismo acordó ayer el catálogo de acontecimientos deportivos de "interés general", lo que significa que deberán ser televisados por televisiones que emiten en abierto:

FÚTBOL. Un partido cada jornada de Liga. La final de la Copa del Rey y un encuentro, a partir de octavos de final. Un partido de cada eliminatoria de la Liga de Campeones cuando participen equipos españoles y, en todo caso, la final de la Liga de Campeones. Semifinales y final de la Recopa y UEFA si hay equipos españoles. Todos los partidos de la selección española en competiciones oficiales

BALONCESTO. La final de la Liga de Campeones y un encuentro en cada eliminatoria con equipos españoles. Semifinales y final de la Recopa con equipos españoles. Los partidos de la selección nacional en competiciones oficiales

ATLETISMO. Las finales del campeonato del mundo de atletismo al



Una fotografía de un Barça-Madrid de la pasada temporada

aire libre y las semifinales con participación española

BALONMANO. La selección española en competiciones oficiales

CICLISMO. Campeonato del mundo en ruta y contrarreloj. Tour de Francia y Vuelta a España

MOTOCICLISMO. Campeonato del mundo de velocidad

TENIS. Participación de los equipos españoles en Copa Davis y Copa Federación. Roland Garros: participación española en individuales a partir de cuartos de final

La comisión permanente acordó también otras normas de compor-

tamiento para la próxima temporada. Así, se emitirá al menos un partido a cada club en su campo y, para evitar desequilibrios, a un club no se le podrán televisar más de nueve encuentros, el 25 % del total de jornadas de la competición.

Para decidir la retransmisión de un encuentro en abierto se tendrá en cuenta el interés deportivo, especialmente en las últimas jornadas, así como la relevancia, trascendencia y tradición. Las dos plataformas de televisión digital tendrán que negociar si comparten o no los derechos del pago por visión. Estos derechos pertenecen en exclusiva a Canal Satélite las tres próximas temporadas. ●

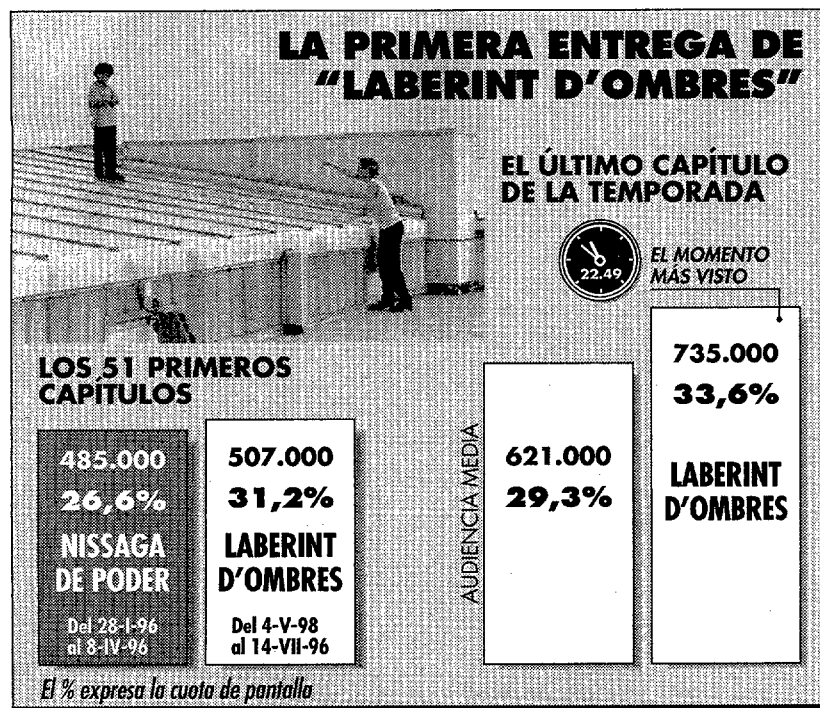
La televisión autonómica de Canarias provoca una crisis PP-CC

BARCELONA. (Agencias.) - El proyecto de creación de un canal de televisión autonómico en Canarias está generando una crisis política de incierto resultado entre los dos socios del Gobierno de las islas, Coalición Canaria y Partido Popular. El acuerdo entre Coalición Canaria y el PSOE para adjudicar a un operador privado el suministro de programas ha encontrado la oposición del PP y del Ministerio de Fomento.

Antonio Tejedor y Miguel Ángel Remedio, representantes del PP en el consejo de administración de la televisión canaria, mostraron un documento elaborado por la secretaria general de Comunicaciones del Ministerio de Fomento que asegura que la ley del Tercer Canal no permite que sean terceros los que gestionen el servicio de la televisión autonómica. En el comunicado, se especifica que "no cumpliéndose lo previsto en la ley, el real decreto de concesión no podrá ser aprobado". Las empresas que pretenden participar en el concurso de adjudicación son Antena 3, Sogecable y la productora de Valerio Lazarov.

El diputado de CC Luis Mardones declaró ayer que su grupo esperará a septiembre para iniciar cualquier iniciativa parlamentaria y, sobre todo, a conocer el resultado de la reunión entre PP y CC en la comisión de seguimiento del pacto de legislatura estatal. El secretario general del PSOE de Canarias y ex presidente canario, Jerónimo Saavedra, aprovechó esta crisis para afirmar que al PP sólo le interesa tener una cadena en las islas "si la controla" y criticó a los populares por su "afán totalitario por controlar los medios de comunicación". ●

"Laberint d'ombres" se despide con nota



33,6 %. El capítulo especial del pasado martes, que hacía el número 51, lideró la franja nocturna en Cataluña. El segundo programa más visto fue "Jag: alerta roja", de Antena 3, que tuvo una audiencia de 609.000 espectadores.

No obstante, el capítulo que cierra la primera entrega de "Laberint d'ombres" tuvo una audiencia ligeramente inferior al del estreno, que fue de 847.000 telespectadores, aunque la cuota de pantalla fue del 27 %. El motivo es que durante los meses de verano desciende el consumo televisivo.

En el capítulo de ayer aparentemente se resolvió el futuro sentimental de Gemma Aymerich, que escogió a Guillem Pedrós. Pero hasta septiembre quedan abiertas una serie de incógnitas: el estado de salud de Cesc y Salvador después de caer del tejado, el futuro de Alfred y la aparición de la madre de Gemma, Raquel (Mercè Sampietro).

"Laberint d'ombres" se estrenó el pasado 4 de mayo con el difícil reto de superar, o como mínimo igualar, a su antecesora, "Nissaga de poder". No obstante, las cifras de arranque le son favorables. Los primeros 51 capítulos de "Nissaga de poder" obtuvieron una audiencia media de 485.000 espectadores frente a los 507.000 de "Laberint d'ombres". ●

BARCELONA. (Redacción.) - "Laberint d'ombres", se despidió el martes de manera temporal y fue el programa más visto del día en Cataluña con una audiencia media de 621.000 telespectadores y una cuota de pantalla del 29,3 % (los espectadores que veían "Laberint d'ombres" del total que estaba mirando

la tele en esos momentos). Como era de esperar, el capítulo dejó abiertas una serie de incógnitas que se resolverán a partir del 14 de septiembre. La audiencia máxima se dio hacia el final del capítulo, concretamente a las 22.49 horas, y en ese momento se registraron 735.000 telespectadores. La cuota de pantalla fue del

VEHICULOS DESAPARECIDOS

http://www.vnet.es/aid-car



24 HORAS

AID * CAR

SI LE HAN ROBADO SU COCHE
¡¡ LLÁMENOS !!

TELÉFONO 902 31-21-21

VEHICULOS EN BÚSQUEDA

MATRÍCULA	MARCA	MODELO	COLOR
B-7383-SY	VOLVO	S-40-1.8	VERDE-OSCURO
B-1196-SM	SEAT	IBIZA	ROJO
B-2328-IT	OPEL	KADETT 4-P-1.8-GT	BLANCO
B-7784-ON	FIAT	TEMPRA TD 1.8	GRIS-METALIZADO
B-3610-OT	MOTO HONDA	VFR-750-C.C.	ROJA
B-1070-SP	MOTO HONDA	SCOOTY-75-C.C.	ROJA
M-7827-NZ	BMW	325-TD	BLANCO
M-9019-TT	CHRYSLER	VOYAGER-SE-2.4	BURDEOS-METALIZ.
M-9570-VM	BMW	316-COMPAT	AZUL-METALIZADO
SO-0507-F	MITSUBISHI	MONTERO-CORTO-D	VERDE-OSCURO
GH-2351-BB	CITROEN	ZX-1.9-TD	AZUL-OSCURO
B-3759-MG	RENAULT	CLIO	BLANCO
B-5493-NN	FIAT	TIPO-4-P-2.04-16V	BLANCO
M-9099-NH	MOTO-SUZUKI	750-C-C-F	NEGRA
TO-8616-N	RENAULT	R-21-GTD	BLANCO
B-2306-NG	FORD	FIESTA-GHIA-1.4	ROJO
SA-0578-M	RENAULT	CLIO-16-V-2-P.	NEGRO
M-1702-OL	FORD	MONDEO-2.0-GHIA	AZUL-OSCURO-METAL
SS-4552-AU	MITSUBISHI	MONTERO LARGO-2.8	PLATEADO-AZUL
B-0425-PM	PEUGEOT	306-TD	GRANATE
B-5449-OW	SEAT	IBIZA-1.9-D-3-P.	NEGRO
M-6172-SZ	RENAULT	R-19-DRIVER-1.9-D	GRIS-OSCURO
SS-7020-AT	RENAULT	EXPRESS	BLANCA
T-2026-AJ	FORD	ESCORT-1.8-16-V	GRIS-OSCURO
A-4082-DK	FORD	GALAXY-1.9-TD	VERDE-METALIZADO
BI-0695-BM	MOTO-YAMAHA	FZR-1000	AZUL-METALIZADA
GR-8099-AH	MITSUBISHI	MONTERO-CORTO	VERDE-METALIZADO
M-1810-VT	MERCEDES-412-D	MINI-BUS	BLANCO
B-6907-NJ	VOLKSWAGEN	GOLF-GTD-1.9-3-P.	ROJO
BI-1812-BU	RENAULT	EXPRESS	BLANCA
M-0253-VL	LAND-ROVER-3-P	DISCOVERY-2.5-TDI	NEGRO

ROGAMOS SU COLABORACION CIUDADANA

Si Vd. ve un vehículo de los que tenemos en búsqueda
¡¡ LLÁMENOS !! GRATIFICACION MÍNIMA 5.000 Pta.

TV3 emetrà dimecres a la tarda en directe el Brasil - Andorra

Les autonòmiques demanen a TVE divuit partits del Mundial de Futbol de França

La contraoferta de la FORTA posa com a condició tenir els partits en exclusiva

Redacció
BARCELONA

Les televisions autonòmiques estan disposades a comprar a TVE els drets exclusius de divuit partits del Mundial de Futbol. Els responsables de la Federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autonòmics (FORTA) van fer aquesta última oferta a TVE en una reunió que van mantenir dijous amb els directius de la secció d'esports de l'emissora pública. TVE es va comprometre a donar una resposta a les autonòmiques dilluns.

Dilluns, la solució

El coordinador general de la FORTA, Enrique Laucirica, va explicar ahir a aquest diari que si dilluns no s'arriba a una solució que sembli bé a les dues parts, les autonòmiques no tindran futbol. "Totes les emissores estan pendents d'organitzar les programacions d'estiu segon si tenen o no tenen Mundial, i s'hauran de buscar els anunciant. No té massa sentit allargar més les negociacions", va manifestar.

Una de les principals condicions que la FORTA ha posat sobre la taula de negociació és que tingui els divuit partits -n'ha demanat dotze de la primera fase i sis de la fase final- en exclusiva en el seu territori. L'entitat que aplega les autonòmiques no troba viable



Ronaldo s'entrena per al Mundial de França

emetre un partit si paral·lelament l'ofereix TVE. Com es fa habitualment en aquests casos, TVE els emetria en les zones on no hi ha televisió autonòmica.

Mentre que Laucirica va declarar que la reunió havia servit per acostar posicions, TVE es va limitar a dir ahir mateix que les negociacions continuen i no va voler valorar l'oferta de la FORTA. En qualsevol cas, la televisió pública estatal no entra a negociar amb els partits d'especial consideració, com ara els que jugarà la selecció de l'Estat, l'inaugural i el final.

El coordinador general de la FORTA va insistir que la seva oferta busca "qualitat i no pas

quantitat". En la reunió de dijous ni tan sols es va parlar de quantitat econòmica.

A principis de setmana, TVE va oferir a la FORTA nou partits, quatre en exclusiva i cinc de compartits. Les autonòmiques, però, ho van qualificar de "clarament insuficient".

L'Andorra - Brasil a TV3

Televisió de Catalunya (TVC) encara està pendent de saber si tindrà Mundial, però ja ha anunciat que dimecres que ve emetrà l'Andorra-Brasil. Dimecres, a dos quarts de sis de la tarda, TV3 oferirà en directe el partit de preparació de la selecció campiona del món.

Gonyalons presentarà un concurs de ball a Tele-5 al juliol

Redacció
BARCELONA

Tele-5 ha fitxat l'actriu catalana Àngels Gonyalons per presentar aquest estiu un concurs de ball. Amb el títol de *¿Y tú bailas?*, el concurs de ball es dividirà en tres parts i en tres categories: la primera, *rock and roll*, saló i balls tropicals; la segona, per grups, amb el claqué, jazz i lliure; i la tercera, amb els ritmes del sud.

El programa, que, en principi, tindrà deu entregues, dedicarà les set primeres edicions a l'etapa de classificació. La vuitena i la novena seran les semifinals, i en la desena se celebrarà la final.

Segons va informar ahir l'emissora privada, Àngels Gonyalons representarà en cada programa tres números musicals diferents, en un dels quals estarà acompanyada del president del jurat, que serà el convidat especial del dia. De moment, estan confirmats els convidats dels dos primers programes: Pedro Peña, l'avi de la sèrie *México de familia*, que mostrarà la seva faceta de ballarí de claqué; i Alejandro Lecquio, que participarà en un número musical de la pel·lícula *Grease*.

¿Y tú bailas? s'estrenarà al juliol en horari de màxima audiència i coincidirà amb el retorn del programa de TV3 *Bojos pel ball*. Aquest estiu, l'actriu i cantant Nina serà qui presentarà el programa de ball de TV3.

Àngels Gonyalons, que dirigeix a Barcelona l'escola de dansa Memory, ha estat els últims anys una de les promotores de la revitalització dels musicals a Barcelona. Després de passar per la companyia de teatre Dagoll Dagom (*La botiga dels horrors i Mar i cel*), ha fet *Estan tocant la nostra cançó* -amb Pep Anton Muñoz-, *Memory*, *Tots dos* -amb Carles Sabater- i *Àngels*. A TV3, va protagonitzar la sèrie *I ara què, Xènia?*

BREUS

■ Els treballadors de RNE a Barcelona defensen Minobis

El comitè d'empreses de RNE a Barcelona, la junta de govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya i la UGT van fer públic ahir el seu suport a la periodista Montserrat Minobis, que ha estat apartada del seu programa de sobretaula de Ràdio 4 per la direcció de l'emissora. Mentre que els treballadors demanen que es trobi una solució dialogada al conflicte, el Col·legi de Periodistes considera que "apartat la periodista de les seves funcions suposa qüestionar la llibertat d'expressió en els mitjans públics". [Redacció]

■ Trobada de TV locals europees a Barcelona

Barcelona acollirà la primera Trobada de Televisions Locals de Grans Ciutats Europees dijous i divendres que ve. La trobada, organitzada per Barcelona Televisió (BTV) i el Centre Internacional de Premsa (CIPB), té l'objectiu d'iniciar una via d'intercanvi i de col·laboració entre les emissores locals que emeten a Europa. [Redacció]

■ Luis del Olmo, medalla d'or de Gandhi de l'UNESCO

El president d'Onda Rambla i director de Protagonistas, Luis del Olmo, ha obtingut la medalla d'or de Gandhi de la UNESCO, pels "valors de justícia, igualtat, llibertat i solidaritat moral i intel·lectual", segons paraules del director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza. [Redacció]

■ 'Corazón de primavera' estrena decorat dilluns

El programa de TVE-1 *Corazón de primavera* tindrà a partir de dilluns un nou decorat que ha dissenyat Agatha Ruiz de la Prada. El programa, que a partir del 22 de juny es passarà a dir *Corazón de verano*, incrementarà el seguiment de dissenyadors estatals i internacionals. [Redacció]

Tel. 359 68 89

GASTRONOMIA

Tel. 340 67 68

Alta cuina basco-navarresa

GORRIA. Diputació, 421. Tel. 93 245 11 64. El millor forn de rostits i... peix típic basc. A l'agost tancat per vacances.

Alta cuina catalano-francesa

MAGÍ-VINYA ROSA. Av. de Sarrià, 17. Tel. 93 430 00 03/41.

VIA VENETO. C/ Ganduxer, 10-12. Tel. 93 200 72 44 i 93 200 70 24.

Alta cuina comarcal i regional

SOLERA GALLEGA. C/ París, 176. Viatge gastronòmic pel nord d'Espanya sense moure's de Barcelona. Aparcament, targetes. Dilluns tancat. Tel. 93 439 90 87.

Cuina catalana

EL MOLÍ DE CAL TOF. Carretera Santa Oliva, s/n. 977 66 26 51. El Vendrell.

LA CASA DEL CONILL. Anselm Clavé. Tel. 890 20 01. Sant Miquel d'Olerdola.

SANT JORDI "CA LA KATI". Ctra. de Vilafranca a Pontons, km 8. Tel. 899 11 53. Cuina catalana. Sant Martí Sarroca.

Cuina i celler de Lleida

GARGANTUA I PANTAGRUËL Aragó, 214. Les comarques lleidatanes a la taula barcelonina. Aparcament. Tancat diumenges nit. Tel. 93 453 20 20.

Cuina i especialitats italianes

LITTLE ITALY. Rec. 30 (tocant al pg. del Born). Tel. 93 319 79 73. Tancat dissabte al migdia i tot diumenge. Música en viu.

LA CUCANYA. Racó de Santa Llúcia. Ctra. Vilanova a Cubelles, km 47. Tel. 815 19 34. Cuina italiana. Vilanova i la Geltrú.

Cuina galaico-catalana

CASA DARÍO. Consell de Cent, 256 (centre de l'Eixample). Especialitat en mariscos i peixos. Cuina de mercat. Salons privats. Aparcament. Tels.: 93 453 31 35 i 93 454 76 99.

Cuina internacional i regional

EL MIRADOR DEL MONTSERRAT. Santpedor (Bages). Tel. 93 832 02 07. Direcció: Jaume Torras.

Cuina marinera

EL TRULL. Cala Canyelles. Lloret de Mar. Tel. 972 36 49 28. Viver de peix i marisc. Assortiment de marisc de la nostra costa. Menú aniversari dels 25 anys.

LA TORRETA. C/ Port Alegre, 17-19. Tel. 894 52 53. Sitges. Cuina marinera. Saló privat. Tancat els dimarts.

Cuina mediterrània i de mercat

EL PEIXET DE LA BARCELONETA. Vila Joiosa, 52-54. Tel. 93 225 01 91 i 93 225 02 98. Especialistes en suquet, arrossos i fideuàs.

Especialista en vins

CELLER D'OSONA. C/ Sant Fidel, 3. Tel. 886 00 60. Vic. Acurada selecció nacional i internacional.



Quants miren què?

CONTROL D'AUDIÈNCIES.....CATALUNYA

Dijous 28,

Programes més vistos	Milers d'espectadors	Els canals
A 3 TV Manos a la obra	872	TV3 21,0%
Tele-5 Expediente X (22:32h)	836	
Tele-5 Expediente X (21:32h)	591	5,2%
TV3 Telenotícies migdia	556	
TV3 Laura	538	15,2%
TV3 Laberint d'ombres	520	
TV3 Telenotícies vespre	508	6,3%
A 3 TV Impacto TV	502	
A 3 TV La parodia nacional	484	23,8%
TV3 Telenotícies Catalunya	472	24,5%

Font: Sofres AM

Las mujeres periodistas rinden homenaje a Montserrat Minobis

B. G., Barcelona

La entrega de los premios Card y Lliri, que concede la Asociación de Mujeres Periodistas, se convirtió el pasado miércoles en un homenaje a Montserrat Minobis. La periodista fue apartada recientemente del programa que dirigía en Radio Nacional de España porque en una sección humorística del espacio se ironizó sobre el presidente del Gobierno, José María Aznar.

Minobis presentó la entrega de premios Lliri para *Las noticias de La 2*, de Televisión Española, y Card para dos anuncios televisivos.



Montserrat Minobis, el miércoles durante el acto de entrega de los premios Card y Lliri.

CARLES