

FUTBOL

Espanya ha fracassat a Mònaco

En el torneig internacional perdé amb Alemanya (2-0) i es classificà en últim lloc

L'equip espanyol, campió oficials júnior des de l'any passat, es presentà al Torneig Internacional Amistós de Mònaco fa, com aquell qui diu, un parell de dies, disposat a renovar esperances, malgrat saber que enguany la competició resultaria menys fàcil que l'any anterior, i

coneixent, d'abans, la categoria de la majoria d'equips amb els quals s'hauria d'enfrontar. Però les coses no han anat bé i després de la primera derrota davant d'Anglaterra (3-0) i de vèncer per la mínima iugoslàvia (1-2), Espanya perdé finalment amb Alemanya (2-0), en un partit en què

s'hauria pogut assolir un millor resultat però que obliga a pensar que el futbol juvenil espanyol, en definitiva, no és actualment a nivell europeu. Evidentment, l'actuació arbitral no afavorí per a res el joc hispànic

Espanya: Moñino, Blanco, Iglesias Liceranzu; Alcañiz, Ignacio; Ramirez (Zubillaga), Andrés, Totó, Víctor i Angel (Pelegrín).

Alemanya: Junghans; Klein, Doermann, Grabotin; Pogel, Gerreshim; Feten, Diersen (Spinner), Hartforh, Hoefel i Wilmer.

Els gols foren marcats per Doermann, de penal (minut 37) i Hoefel, en una fallada defensiva espanyola (minut 63).

Havent guanyat iugoslàvia a Anglaterra per 3-0, Espanya queda classificada en darrer lloc del seu grup, del qual ha quedat vencedora Alemanya.

TENNIS

Orantes, out a Wembley

La seva eliminació li resta possibilitats al Grand Prix

Es juga, a Wembley, el torneig Empire Pool, alhora que a Manila s'està disputant una altra competició, com l'anglesa, vàlida per a la classificació del Grand Prix d'enguany.

7-6), Nastase-Hrebec (7-6, 6-2), Gottfried-Spear (6-3, 7-6), Dibley-Stewart (6-0, 6-1). Ja, en partits de la segona tanda, Roscoe Tanner vencé Ove Bengtson per 6-3 i 6-4, i Stan Smith derrotà Harum Rahim per 6-1 i 6-0.

El torneig de Londres compta, a la categoria del Grand Prix, amb quatre estrelles, mentre el filipí més és distingit amb dues, la qual cosa vol dir que, en definitiva, la competició anglesa és més important i, per tant, compta amb les millors raquetes.

Els primers resultats han estat: Connors-Estep (6-1, 6-3), Taroczy-Bertram (6-3, 3-6, 6-0), Bengtson-Parun (4-6, 6-4, 6-3), Riessen-Feaver (6-2, 7-5), Moore-Guenthardt (7-6, 7-5), Smith-Batrick (7-5, 6-4), Moore-Gisbert (7-6, 6-3), Tanner-Meiler (6-2, 6-7, 6-4), Ramirez-Lloyd (6-3, 6-7, 4-2 i abandó), Fibak-Dibbs (7-6,

Aquest torneig, dotat per la firma Benson and Hedges amb cent vint-i-cinc mil lliures esterlines (uns quinze milions de pessetes), és el primer dels sis que resten per disputar perquè s'acabi el Grand Prix. La classificació d'aquest torneig internacional, l'encapçala actualment el mexicà Raúl Ramirez, amb quaranta-dos punts d'avantatge sobre el granadi Manuel Orantes. Malgrat això, abans de començar el torneig fou designat primer cap de sèrie el nord-americà Jimmy Connors, i els següents són el rumanès Ilie Nastase, Raúl Ramirez i el granadi Manuel Orantes.

Orantes tenia una magnífica ocasió d'alçar-se, a Wembley, amb el liderat del Grand Prix, sobretot després de les seves darreres victòries sobre Ramirez. Però Orantes ja començà a fallar a Suècia, on perdé la final davant l'angles Mark Cox, i ara ha fracassat, potser per cansament, a Wembley, on ahir perdé, en el primer partit del torneig davant l'holandès Tom Okker per 3-6, 6-3 i 2-6.

RADIO

Programes mal dedicats a la dona

En el món de la ràdio i malgrat l'evolució que aquesta va experimentant continuen existint uns programes que d'una manera o altra ajuden a mantenir una falsa imatge de la realitat. De la realitat, vull dir, que emmarca el món i la problemàtica de la dona, car continuen existint uns programes mal dedicats i mal anomenats «per a la dona». Em refereixo, concretament als programes «femenins» de la ràdio com poder ser «La hora Francis» o el més antic —dic antic perquè fa pels volts de quaranta anys que s'emet— «Ràdio Fémina», o les «Tardes de Odette». Uns programes que amaguen el cap sota l'ala. Que no són capaços d'enfrontar-se amb la temàtica general que avui dia preocupa la immensa majoria de les dones catalanes i que sí, en canvi, ajuden a mantenir la discriminació de la dona.

Se'm dirà que això és el que volen les dones que avui escolten la ràdio. És possible que sigui així. Però jo crec en una altra teoria, aquella que diu que l'oient vol allò que se li dona. O ho accepta, que és una altra cosa. La meua pregunta és: tenen raó d'existir avui aquests programes? La meua resposta: tal com són enfocats, no. Cal que la ràdio, mitjà poderós, evolucioni també en aquest sentit.

Les dones no som un sers passius ni ignorants de la realitat que ens envolta. La pròpia i la d'altri o la del país. Les dones volem més que uns simples consultoris. Volem ser tractades, a través de la ràdio, com el que som: sers humans amb la mateixa responsabilitat —o més— que la dels homes. Capaces de participar activament i solidàriament en totes les qüestions que avui afecten la societat —particularment la catalana. I que, per tant, demanem i exigim el mateix tracte. Per això, demano que avui aquests programes «mal dedicats i mal anomenats per a la dona» canviïn i siguin capaços d'oferir alternatives vàlides a la problemàtica general i a la de la dona, en particular.

LES DONES, PROTAGONISTES

Si en el nostre petit comentari parlàvem dels programes de «dedicats a la dona», volem fer expressa referència a un programa que realitza i presenta des de Ràdio Barcelona Carme Ribes. Efectivament, cada tarda de 4 a 8 Carme Ribes posa en relleu constantment que la dona, avui i en el món de la ràdio, és quelcom més que la «veu femenina que acompanya el locutor», a través del programa «Revista

de tarde» que compta, igualment, amb la col. laboració de Margarida Blanch, que setmanalment presenta un espai dedicat al món animal. Igualment i a través de les antenes de Ràdio Barcelona, una altra dona, Mari Cruz Hernández, realitza cada dissabte de 12 a 14.30 el programa: CALER-RADIO, prova evident de la incorporació —encara lenta, però progressiva— de la dona en el món de la ràdio.

RADIO GIRONA I LA SEVA PROGRAMACIO EN CATALA

No fa pas massa dies comentàvem alguns del programes catalans que emet Ràdio Girona. Com que hem tingut notícia d'alguna novetat que s'ha produït, els repetim:

Diàriament de dilluns a divendres i a 2/4 d'1: Sardanes a la ràdio i a les 12.50: què en sabem, de Catalunya?
Dijous a 2/4 de 8 del

vespre: Fòrum cultural
Divendres a 2/4 de 2 de la tarda: la pagesia i a 2/4 de 9 del vespre: diumenge és festa

Dissabte a les 9 del matí: l'hora de l'amistat i a les 12 del migdia: a l'aire de Catalunya. A 2/4 d'1 del migdia: la nostra dansa.

Diumenge a les 9 del matí: veus i cançons i a les 13.10: comarques gironines.

RADIO 4

El nostre diari es feia ressò que Ràdio 4, l'emissora catalana en Freqüència Modulada, emetia en emissions de proves. Efectivament, Ràdio 4 emet música en període de proves, tot esperant el moment de la seva inauguració. De moment, però, podem parlar de les proves que s'han realitzat per a locutors, informadors i guionistes de les quals es pot assenyalar que han tingut un nivell bastant acceptable per part dels participants; a la primera s'hi van presentar seixanta-quatre persones, de les quals catorze van passar a la segona i definitiva prova, del resultat de la qual no se sap res encara. Les proves van consistir, entre altres coses, en la lectura de textos en català, precisament comentaris i notícies del nostre diari, en entrevistes de tipus polític, és a dir a personatges del món polític actual interpretats, en aquest cas, per dos locutors de la cas, Antoni Serra i Ricard Fernández Deu,

en uns comentaris d'actualitat i en un test de curiositats periodístiques.

De tota manera, a l'hora de posar en funcionament oficial l'emissora hom compta amb les persones que han passat les proves en pla de col. laboradors, amb la gent de plantilla i amb els actuals col. laboradors de RTVE que parlen, naturalment, el català.

Tal com deïem abans, s'emeta ara en període de proves de caràcter regular de les 9 del matí a les 10 del vespre, la freqüència per la qual s'emet és de 100.8 Mg i l'emissió és de caire eminentment musical amb una selecció de música sense estridències on es poden escoltar clàssics de la música lleugera, cantants melòdics, cançons folk, temes catalans de totes les èpoques i la cançó anomenada internacional.

MONTSERRAT MINOBIS

HANDBOL

El Granollers enceta la II Recopa

El Calpisa s'enfrontarà a l'Oppsal-Oslo en la Copa d'Europa

Torna el Granollers a la Recopa després d'haver-ne guanyat la primera edició. Aquesta nit, a les nou, s'enfrontarà, al Pavelló Municipal, al Progress-H C Seaning, campió de Bèlgica.

Després de la victòria del partit de Lliga, diumenge, contra el Barcelona, cal esperar que el Granollers podrà vèncer avui fàcilment. Almenys amb prou garanties per anar al partit de tornada amb tranquil·litat. Un dels problemes més importants, però, serà els dels lesionats.

També el Calpisa torna a la Copa d'Europa en qualitat de campió de Lliga. El primer rival és un bon os: exactament l'Oppsal-Oslo, campió de Noruega. Els aficionats catalans ja el coneixen, car a la darrera temporada el Granollers el va eliminar de la Recopa. Els homes de Roca tindran dificultats per passar a l'eliminàtòria següent, per bé que cal confiar en una victòria suficient dels valencians per anar al partit de tornada.

Més fàcil és el paper de l'Atlètic de Madrid que se les haurà amb l'Otmar St Gallen. En principi, els pronòstics són del tot favorables al conjunt espanyol, i més jugant el primer partit a fora. Tot sembla

BREU

BOXA — L'ex-president de la Federació Espanyola, Sainz Huertas, ha declarat que vol presentar-se a les eleccions per al més alt càrrec federatiu sense presentar cap programa, però promentent un treball seriós, la continuació de la lliga espanyola i la voluntat de reintegrar a aquest esport el prestigi internacional que ha perdut.

CICLISME — La Federació Catalana autoritza per a diumenge les següents curses: VIII Trofeu de Ciclo-cross a Collbató, a partir de les 12, per aficionats de 1a i 2a i juvenils (organitza CDU Sants); Campionat Social a Sentmenat, a partir de les 10, per a socis de la SC Catalana; Campionat Social a Lleida, a partir de les 10.45, per a socis de la SC llerdenca.

EXCURSIONISME — La secció d'Alta Muntanya i Escalada de la Unió Excursionista de Catalunya de l'Hospitalet desenvolupa l'«Operació-Gronland 76» del 30 de juny al 28 de juliol a la zona d'Evinghedsfjord, a la costa occidental de Grenlàndia.

SALO NAUTIC — Com cada any es convoquen curses per a l'obtenció del títol de patró d'embarcació de motor i de vel-Ea. Per a informació cal adreçar-se a la Secretaria (avda/ Maria Cristina; telèfon: 223.31.01)

COL. LECCIONISME

Cartells, vinyeta i medalles Pau Casals

El Patronat Pau Casals, que té cura de la celebració del centenari, ha editat un cartell litografiat que, amb una encertada fotografia del mestre com a director d'orquestra, ha estat profusament difós. S'ha publicat en dos tamanyos. També és molt encertat el publicat per la Caixa Postal d'Estalvis: una composició de dues fotos, una del mestre quan era molt jove, i l'altra fent sonar el seu meravellós violoncel. Anuncia el Certamen Internacional de música per a cobla. Hi ha també el de l'Associació Musical Pau Casals del Vendrell, que reproduceix el projecte d'Apel, les Fenosa per a l'ambiciós monument que la seva vila natal pensa erigir-li aviat. La dotació d'Art Castellblanch n'ha fet un altre amb un magnífic fons de la muntanya de Montserrat i a primer terme el Monument que diumenge passat hom inaugurà al camí de Sant Miquel, obra de l'escultor Joan Rebull. També és de remarcar el fulletó que ha repartit amb el mateix motiu i que conté fotos del mestre, de l'escolania i de Montserrat. Un altre, editat pel Secretariat d'Orfeons de Catalunya, arrib les quatre barres i la cara del Mestre, fou publicat amb ocasió de l'aplec celebrat a Vilafranca. La vila del Vendrell n'ha fet un amb la llegenda: «Centenari Pau Casals, 1876-1976. El Vendrell». Així com també l'única vinyeta que coneixem i que duu a tot color la mateixa llegenda i la figura del mestre en la seva coneguda actitud interpretativa.

Quant a medalles, en coneixem dues. La més important és sens dubte la que ha fet el conegut medallista Pujol. És una medalla de bronze de 60 mm, que al dors té la cara del mestre amb la llegenda: «Pau Casals, nat al Vendrell 1876» i a l'anvers porta l'escut de la Generalitat i, entre dues branques de roure i de llorer, diu: «Commemoració Centenari del Mestre. Barcelona 1976». És de remarcar, ara que l'ocasió s'ho porta, l'aportació que a la nostra medallística té fet el senyor Pujol, car són més de seixanta les medalles que amb les efígies d'altres tants catalans il. lustres han sortit de les seves mans. L'altra ha anat a càrrec de la casa Galicó; és de 50 mm i de metall daurat, i ha estat una llàstima que una firma de tan prestigi no hagi estat a l'alçada que requeria l'efemèride, ja que la dita medalla no és res més que un rescafat d'una altra anterior, de la qual ha aprofitat el mateix encuny de la cara, i ha posat al dors una llegenda adequant-la al centenari, suprimint la de l'encunyació anterior en què es veien unes mans i un violoncel d'una concepció meravellosa. Una medalla commemorativa no té valor solament per la cara que reproduceix; moltes vegades és pel revers que és més evocadora l'efemèride i del personatge que vol recordar. I aquest és el cas de la medalla feta amb tant d'encert, fa nou o deu anys, i que ara amb ocasió d'aquest centenari mereixia una superació.

També podem anticipar que els dies de Nadal sortiran facsimilats uns goigs de Sant Pau del segle XVIII de la «Col. lecció de Facsimils L B P», en homenatge i record del mestre.

CAPSES DE LLUMINS

Aquests darrers dies ha sortit una nova sèrie de capses de llumins que porta el títol d'«El verdadero Oeste». Consta de dotze capses amb els retrats i les biografies de personatges de l'oest americà (indis i conqueridors) que han passat a la història, probablement amb més aires de llegenda que de veritat. Les capses tenen una patina daurada molt d'acord amb l'època dels biografats. Els llumins són de fusta.

També llançada per la mateixa distribuïdora Fósforos del Pirineo, S. A. ha aparegut una altra sèrie titulada «Papallones». Consta de dotze carteretes de llumins de paper, amb papallones dibuixades per Cruz Novillo. Són reproduïdes amb colors potser massa vius, però resulten molt decoratives. Cadascuna porta el nom amb què són conegudes científicament.

LLUIS BONET I PUNSODA