

## MUSICA

## Concert de Ràdio Nacional d'homenatge a Falla

Ràdio Nacional ha organitzat un concert públic en homenatge a Falla en l'ocasió del dia exacte en què s'acomplien els cent anys del naixement del compositor. Ha estat un concert ple de singularitat en tots els sentits i bastant allunyat de l'homenatge tòpic.

Oriol Martorell va dirigir la breu **Fanfarre** per a percussió i metall i després una invocació polifònica i la cèlebre, però poc interpretada, **Balada de Mallorca**, amb text de Verdguer, que va interpretar la Coral Sant Jordi. Aquesta obra, que és de fet una adaptació coral de la segona Balada de Chopin, a diferència de l'ara exhumat **Foc Fullet** representa una veritable troballa per l'encert de l'arranjament, que deu anar més enllà d'una simple descripció dels sons a cada una de les veus característiques. La Coral en va fer una versió admirable.

Seguia Alicia de Larroche amb les **Quatre Peces Espanyoles** i la **8rs Fantasia Bètica**. Alicia va haver de fer un llarg viatge per incorporar-se a l'homenatge, però no hi havia dubte que és la pianista —el pianista— més qualificat mundialment per a aquesta tasca. Sobretot en la **Fantasia Bètica**, obra d'inexplicable rara programació, haurem de recordar durant molts anys.

Després escoltarem les **Set Cançons Populares** en la veu de Victòria dels Àngels —també acompanyada per la inefable Alicia—, que va haver de resistir el xoc que representava una seriosa indisposició d'un familiar proper esdevinguda instants abans de començar l'actuació. Amb un sentit d'abnegació professional va fer-ne una versió inèdita —segurament irreproducible— pel seu punyent i intens dramatisme.

I per acabar aquest concert tan representatiu, el **Concert** dirigit per

Antoni Ros Marbà i amb Puyana al clavicèmbal, ensem amb els solistes de l'Orquestra de la Ciutat, Gratacòs, Segú, Giménez, Alpiste i Trotta.

JOSEP CASANOVAS

## Lluís Llach, aviat a RTVE

Segons informacions de gent molt pròxima a RTVE, el dissabte, 11 de desembre, a dos quarts de vuit de la tarda i en l'emissió setmanal «La hora de...», tindrà lloc finalment la transmissió d'un programa especial de televisió protagonitzat per Lluís Llach, l'enregistrament del qual es va fer ja fa més de dos anys al Teatre Grec de Montjuïc, a Barcelona, amb motiu d'una actuació que hi va celebrar el cantant de Verges davant de més de tres mil espectadors.

L'enregistrament d'aquell recital, que havia d'haver estat emès dins l'espai «A su aire», ha restat íntegrament censurat fins ara perquè Lluís Llach es va negar a acceptar les exigències dels directius de RTVE, els quals volien que el cantant es doblés ell mateix en castellà i renunciés a expressar-se en català en aquella emissió Ara, però, sembla que finalment podem veure el programa tal com es va fer, durant prop d'una hora d'emissió i sense cap retall, amb interpretacions com ara **Jo sé, Aquell vaixell, La casa que vull, Que tinguem sort, Novembre 72, ... i si canto trist. El jorn dels miserables i El bandoler**. Amb més de dos anys de retard —el recital es va celebrar el 15 de juliol del 1974, i l'emissió del programa va ser anunciada per el 10 de setembre d'aquell any—, Lluís Llach torna a RTVE, i ho fa amb el cap ben alt, sense haver claudicat davant les absurdes exigències dels buròcrates de torn, per als quals l'ús del català en el programa era «un insult per al poble espanyol».

## SERRAT, ARA AL BOBINO DE PARIS

Després de les seves actuacions a diversos barris barcelonins, amb les quals va fer la seva esperada reaparició en el nostre país després de prop d'un any i mig d'allunyament, inclosos gairebé deu mesos d'exili, Joan Manuel Serrat farà avui el seu debut al Bobino de París, on aquests dies actua també Georges Brassens.

El Bobino és un dels «music-halls» més cèlebres de París. Es al carrer de la Gaité, i té una història molt antiga, puix que és la continuació del local fundat per l'il·lusionista Bobino l'any 1812. Hi han actuat artistes molt famosos d'arreu del món, però amb el lògic predomini dels francesos: Damia, Lucienne Boyer, Félix Mayol, Fernandel, Charles et Johnny, Georges Brassens, Léo Ferré, Anne Sylvestre, Juliette Gréco, Jean Ferrat, Les Compagnons de la Chanson, Jean-Pierre Ferland, Serge Reggiani, Georges Moustaki, Jacques Douai, Claude Nougaro, Luc Bérimont... Joan Manuel Serrat hi actuarà fins al 6 de desembre, en un espectacle individual, amb l'acompanyament de Música Urbana, i independentment dels recitals que hi fa Georges Brassens, el qual actua en un espectacle amb diversos (3) cantants i grups músico-vocals.

Després d'aquesta llarga sèrie d'actuacions al Bobino de París, Joan Manuel Serrat marxarà a Bèlgica, on té contractades diverses actuacions més, i tornarà a Barcelona cap a mitjan desembre, a fi d'enregistrar un àlbum discogràfic en català. Després, ja pel gener, Serrat iniciarà una nova volta per diversos països llatino-americans.

JORDI GARCIA-SOLER

## RADIO

## Els programes musicals

La música a la ràdio en general, segueix el mateix procés evolucionista o de canvi que d'altres espais radiofònics (per exemple, els espais informatius). Si la ràdio s'ha distingit pràcticament sempre i de forma general —sempre hi ha les excepcions— pel fet de promoure una determinada mena de música, mal anomenada popular i definida pels crítics com a «populaxera», que les cases de discos, naturalment perquè resultaven rendibles, han promocionat exhaustivament a través de les emissores i especialment de determinats programes que no han pas desaparegut del tot. Sortosament, però, i tal com deia al començament, avui la música radiada va canviant. Les emissores, els presentadors dels programes musicals (insisteixo que no són pas tots encara, però) van polint la seva imatge musical. Tenen cura i seleccionen la música que a través de les ones arriba als oients. Jo diria que aquest és un bon pas per a sensibilitzar musicalment a una gran massa d'oients que per causa de la manca d'educació musical que hem sofert estan poc preparats per a distingir la bona música de la música dolenta.

## 2on ANIVERSARI D'«Un tres, i fora!»

«Un tres, i fora!» és un espai setmanal de divulgació sardanista de Ràdio Vic, que realitza Manuel Sorribes, i que s'emet cada dissabte a les tres de la tarda. No es tracta d'un espai típicament folkloric, sinó que és un programa informatiu, de divulgació i àdhuc d'investigació sardanista. Durant el seu historial, no massa llarg, s'hi han realitzat taules rodones amb la participació de diferents membres de les Agrupacions Sardanistes de la comarca per tal d'analitzar i intentar resoldre els problemes que la nostra dansa té plantejats a la comarca d'Osona: de forta acceptació ha estat també el Curset radiofònic d'ensenyament de comptar i repartir la sardana a càrrec dels dansaires de la colla «Rallera», curset que possiblement és l'únic d'aquestes característiques realitzat fins a la data.

La inquietud que inspira la tasca de l'equip d'«Un tres, i fora!» s'ha traduït també en la realització d'enquestes entre la gent de parla no catalana, sobre la seva opinió de la música i la dansa de Catalunya. S'han publicat diferents treballs sobre investigació sardanista a la comarca d'Osona.

Tot i que es dedica una atenció especial a les qüestions sardanistes comarcals i locals, no s'ha oblidat la divulgació dels esdeveniments més característics de l'activitat sardanista quotidiana arreu del Principat, amb la realització de reportatges en directe i en diferit, a través dels equips mòbils de l'emissora

## GRAN MERCADO

Des d'aquesta setmana, Ricard Fernández Deu realitza i presen-

ta, juntament amb Roser Espinosa, aquest programa matinal de Ràdio Peninsular, que ha donat pràcticament un tomb total. La idea de Ricard Fernández Deu és que el programa perdi l'etiqueta de «femeni» o de dedicat a «les mestresses de casa» que tenia i, donar-li així una orientació més general de caire informatiu sobre diversos aspectes de l'actualitat. Compta, igualment, amb d'altres col·laboradors com Màximo Fernández i Josep Miralles des de les unitats mòbils, de Núria Beltran, etc.

## CONCERT

Dins del cicle Dimecres Musicals de Ràdio Nacional, el dimecres dia 1 de desembre, en el Palau de la Música Catalana, tindrà lloc un concert sobre «El Madrigal» a càrrec del Quartet Tomás Luis de Victoria que interpretarà obres de Morley, De Lasso, Vázquez, etc. Com sempre, el concert començarà a les 8 del vespre.

## PROGRAMES QUE US RECOMANEM

Directo, de Ràdio Barcelona, a la 1 del migdia.

Vivir en Barcelona, de Ràdio Peninsular, a les 12 del migdia.

En Profundidad, de Ràdio Peninsular, a les 7 de la tarda.

L'Hora catalana, de Ràdio Miramar, a les 6 de la tarda.

Quisicosas, de Ràdio Joventut, a les 9 del matí.

Aquí Catalunya, de Ràdio Espanya, a les 8 del vespre

MONTSERRAT MINOBIS

## COL·LECCIONISME

## Biblioteques populars i goigs

Fa pocs dies, la junta actual dels Amics dels Goigs complí un acord de la junta anterior en lliurar a la direcció de la Biblioteca de Catalunya, per a les seves biblioteques populars, una cinquantena de carpetes de goigs. Era un projecte llargament demorat per la feina de la preparació i la forma que calia donar-li. Per fi, gràcies a nombroses col·laboracions personals, s'han pogut triar els exemplars i confeccionar aquestes carpetes, que poden i deuen ser la llavor que faci créixer l'afició, i que faran que totes les Biblioteques Populars tinguin la seva col·lecció de goigs.

L'acte del lliurament —aprofitant una reunió de treball de les bibliotecàries— va ser a l'Auditori de la Biblioteca de Catalunya, sota la presència de la seva directora senyora Rosalia de Rubió i amb la d'altres alts càrrecs, que acolliren el present. El senyor Osvald Cardona, vice-president dels Amics dels Goigs, va pronunciar una conferència sobre la història i el col·leccionisme dels goigs, conferència que va ser escoltada amb atenció i complaença per les bibliotecàries presents.

Amb aquest acte, realitzat amb tanta senzillesa i afecte, s'ha fet un pas important per a difondre l'estima als goigs en molts indrets de Catalunya.

## PAPER MONEDA DE GUERRA

El col·leccionisme actual està d'enhorabona, car hi ha aspectes que fins ara havien passat desapercibuts i que comencen a ser presos seriosament. La setmana passada em feia ressò del primer catàleg de loteria que ja és al carrer. Ara hem llegit que el prestigiós premi lluro de monografies històriques, en la seva divuitena convocatòria, ha estat atorgat a l'obra **El Paper moneda de guerra del Maresme (1936-39)**, original d'Antoni Turró, de Barcelona. Aquest premi és patrocinat i dotat per la benemèrita Caixa d'Estalvis Laietana de Mataró. Esperem amb impaciència la publicació de la dita obra, cosa que ve fent amb tots els premis la Caixa patrocinadora, car ajudarà els molts col·leccionistes que hi ha de bitllets locals o de paper moneda dels temps de la guerra civil, els quals tindran així una referència documentada, encara que de moment només sigui limitada al Maresme.

Relacionat amb aquest paper moneda de la guerra civil, sabem que el Museu de Ripoll té a la venda bitllets locals sense exageració de preu. Els col·leccionistes agraim que hi hagi algú que no vulgui aprofitar-se de les nostres aficions, com desgraciadament és tan corrent avui dia.

## BOTANICA

A la capella de l'antic hospital de la Santa Creu hi ha actualment una interessant exposició, que jo qualificaria de mostra de col·leccionisme insòlit en molts aspectes. Es l'obra pacient i acurada d'un excursionista, Ramon Pujol i Alsina —naturalment del CEC—, que després de col·leccionar tota mena d'herbes i flors de muntanya, i anotar la seva procedència, les aplega en pomells, les trasllada al paper i, per a fer-les més abel·lidores, les acoloreix a l'aquarel·la.

N'exhibeix una col·lecció de més de cent cinquanta, totes amb flors diferents collides en seguir les valls i les muntanyes del nostre país.

LLUIS BONET I PUNSODA

**CASINO**  
Restaurant **CANET** Tel: 35 02 25  
OUVERT TOUTS LES JOURS à 17h. (fériés 16h)  
**ROULETTE** BLACK JACK • BOULE  
• CHEMIN DE FER  
| OVERT TOTS ELS DIES a les 17 h. (festius 16 h.)  
• BANQUE A TOUT VA •

**forum musical**  
AMB EL PATROCINI DE LA  
COMISSARIA NACIONAL DE LA MUSICA  
**ORQUESTRA NACIONAL D'HONGRIA**  
Director: JANOS FERENCsik  
Solista: DEZSO KINKI  
Obres de J. BRAHMS, W. A. MOZART, B. BARTOK  
Dijous, 2 de desembre 1976, a les 20,30 h.  
**PALAU DE LA MUSICA CATALANA**  
Preu de les localitats: 250. 200. 150. 100 Ptes.  
Preu especial per a estudiants: 40 Ptes.