

CINEMA

Mecanismes del comportament

Luis Alcoriza és un realitzador espanyol, exiliat a Mèxic, que ha treballat amb Luis Buñuel i s'ha forjat en poc temps tota una personalitat.

Però, ofegat pels condicionaments industrials d'aquella cinematografia adreçada a un públic quasi analfabet, Luis tan aviat l'encerta plenament (**Tluyacan, Tiburoneros, Tarahumara** i, més recentment, **Las fuerzas vivas**) com l'espia sorollosament. Entre l'un i

a l'altre extrem valoratiu se situen els seus «sainetes» i comèdies bufes sobre ambients i personatges populars (la seva especialitat), mig satíriques, mig còmiques de sal gruixuda, on les possibilitats d'un prometedori punt de partida es dilueixen fins a perdre's del tot a causa de les concessions, els tòpics i la superficialitat.

Com aquest **Mecanismo nacional**, estrenat al cinema Roma, on la peripècia és col·lectiva i la vivència senzilla del carrer: treballadors amb automòbil adquirit amb sacrificis, alguna «autoritat» menor empataxada d'autoritat mal entesa i una «flora i fauna» del gènere humà d'altò més pintoresc. L'arrancada: una sèrie de famílies i de parelles (no totes «legalment constituïdes») enfilen la carretera amb llurs vehicles per presenciar una carrera automobilística. Un embussament de consideració els deixa a mig camí i els obliga a passar allí la nit. Discussions, baralles, mirades prometedores que traspuen lascívia... La caricatura i

les «gràcies» de la comèdia popular, fàcils i matusseres, surten per si soles: les prerrogatives del mascle («machismo»), les repressions sexuals, la discriminació de la dona, el culte a la maternitat, la superstició religiosa, el fanatisme, la ignorància abismal, l'afany de gaudir dels sentits a la més petita avinentesa (dret, ajaçat, a la vista de tothom...), i un llarg etcètera.

ENRIC RIPOLL-FREIXES

RADIO

Català a la ràdio

Efectivament, català a la ràdio volem que sigui des d'ara el crit reivindicatiu dels professionals de la ràdio adherits al Congrés de Cultura Catalana. A la darrera reunió de la comissió de treball va semblar oportú d'arribar, encara que no s'hagi fet la redacció final del treball de l'àmbit, pròxim, però, a acabar, a la formulació d'aquesta —pensem nosaltres— exigència. «Català al carrer» de manera genèrica ja és un crit en aquest sentit, però val la pena que els professionals de la ràdio utilitzem un terme propi per a definir-nos en aquest sentit. Així, doncs, hem cregut convenient que a partir d'ara «català a la ràdio» sigui una constant per a nosaltres.

«TICS I TOCS»

Ràdio Espanya de Barcelona ha encetat fa poques setmanes un nou programa sota aquest títol: «Tics i tocs de Ràdio Rellotge català», que realitzen i presenten Jordi Roura i Jaume Se-

se. Un programa de mitja hora de durada, de 24 d'11 a les 11 de la nit, que a través d'espais monogràfics i sense encarcaments de cap classe els dos realitzadors ens presenten l'actualitat del moment.

EL TURISME

Aquest programa de Ràdio Nacional a Barcelona dedicarà demà dijous el seu espai a comentar, a través del seu realitza-

dor Josep M. Monegal, tot el referent a Cervera. El Programa s'emeta a la 1 i 5 minuts de la tarda.

TEATRE LIRIC

Pensant que hi ha molta gent a qui agrada escoltar sarsueles, per aquest motiu podem avançar que el pròxim dia 20 i per Ràdio

Peninsular els bons aficionats a aquest gènere musical podran escoltar l'obra de Guerrero. «El huésped del Sevillano».

PROGRAMA INFANTIL

Tenim notícies que Ràdio 4 dedicarà pròximament un programa de les seves emissions al món infantil. No fa gaire temps des d'aquestes mateixes pàgines recordàvem la quantitat de programes infantils que s'havien

realitzat a les emissores de ràdio i ens dolíem de l'escassa atenció que mereixien, actualment, a les emissores aquesta mena de programes.

MONTSERRAT MINOBIS

DIA DEL PARE



DESFILADA DE CAP-GROSSOS

CINE CALDERON

AVUI tarda i nit ESTRENA

ELS RONYOSOS CARRERS DE LOS ANGELES
AMB LA SEVA FAUNA DE DROGATS, HOMOSEXUALS,
HIPPIES I PROXENETES, RETORÇANT-SE DE PLAER
DAVANT EL DOLOR D'UNA NOIA QUE NOMES PRETENIA
VIURE



¿ SEREM INCAPAÇOS DE PROTEGIR-NOS EN EL FUTUR
DE L'OCULTA MA DEL CRIM?

Majors 18 anys

ZAFIRO-Z-3

L'AMBIENT MUSICAL DE SANTS
GRAN ACTUACIO DE
LAS DEBLAS
DIVENDRES NIT
I EL MAXIM MOMENT
DEL
SEXY
DISSABTE NIT
UNICA GALA
DELS
AMAYA
LAS DEBLAS
SANTS, n.º 387

DEMA DIVENDRES: ESGARRIFOSA I EXCEPCIONAL ESTRENA!!

COMEDIA

Suspiria

un film di dario argento



CASINO del BOULOU

1er casino dels països catalans
tots els jocs europeus i americans

roulette, baccarà, (dimecres, divendres, dissabte, diumenge)
black-jack, boule, chemin de fer
i també 30 i 40, craps.



restaurant

LA GASTRONOMIA
DINS
LA SALA
DE JOC

tel. 37 40 37

teatre lliure

ascensió i caiguda de la ciutat de
mahagonny

text Bertolt Brecht / música Kurt Weill / traducció Feliu Formosa
direcció musical Carles Santos / direcció Fabià Puigserver

Dijous a les 19 i 22 h. / Divendres i Dissabtes a les 22 h. / Diumenges a les 20 h.
Carrer Leopoldo Alas, 2 - Gràcia (cantonada c. Montseny)

CAIXA DE PENSIONS
PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS
"la Caixa"
de Catalunya i Balears