

CINEMA

Un assassinat de cap per avall

Ja tinguérem ocasió de veure **Un cadàver a los postres** a l'últim festival de Venècia amb el títol de **Murder by night**. Com ja suggereix aquest, es tracta d'un film d'intriga criminal girat del revés, amb un tractament humorístic a l'estil anglès (però no massa reixit, perquè no passa de ser un senzill

plagi, en lloc de maldar per assolir quelcom de genuí).

La intriga és la clàssica: descobrir l'autor d'un assassinat, l'autèntic culpable d'entre un grup de sospitosos reunits a un lloc concret i aïllat, com acostuma a succeir a les novel·les escrites per una especialista del popular gènere, Agatha

Christie, a la que s'ha volgut plagiar per a riure's dels seus tòpics i convencionalismes, però també per aprofitar algunes de les seves troballes. Passa, però, que l'assassinat en qüestió no ha estat comès... encara, i els 5 grans detectius (els més populars de les sèries «literàries» i televisives), convidats per un excèntric a passar un cap de setmana professional a un misteriós castell, quedaran desconcertats. I alarmats, en saber que la víctima serà un d'ells...

Les incidències que es produiran a continuació també estan plantejades «al revés». És la nota més original del film -estrenat ara al Diagonal i París-. Se'n podia treure més partit i no caure en farragoses repeticions (el metratge original, de 116 minuts, permetia escurçar, concretar més i agilitzar el ritme, perquè els «gags» còmics i els acudits originals semblessin més espontanis i vinculats a la història i la seva intenció: ésser una paròdia i el negatiu (o «revés») de les convencions de gènere.

Tots els detalls de l'espectacle han estat treballats un per un, fins al més mínim, pel realitzador Robert Moore. Els actors semblen divertir-se força interpretant llurs personatges respectius, però no assoleixen divertir en grau semblant els espectadors. Sobresurt en Estelle Winwood, James Coco, Truman Capote (sí, el conegut escriptor), David Niven, Peter Falk, Alec Guinness, Peter Sellers...

ENRIC RIPOLL-FREIXES

RADIO BARCELONA

Els "Oscars" en "Aplauso"

Amb motiu del pròxim lliurament dels «Oscars» de cinematografia que tindrà lloc la setmana entrant a Los Angeles, el programa «Aplauso» (de 12 a 13 h), que presenten Carmen Ribas i Josep Cuní, dedica aquesta setmana un espai en el qual es fa una breu història del que han estat fins avui aquests premis. També «Aplauso» dedica especial atenció a totes les notícies referents als protagonistes més populars del món del teatre, del cinema i de la cançó. «Aplauso»: 60 minuts dedicats a l'espectacle.

Divendres Populars a Sarrià

SECTA SONICA

25 de març - 10 h. 15. vespre

Col·legi St. Ignasi
C/. Dr. Amigant, 32

PREU: 100 ptes.

Organitza: Assemblea de Joves de Sarrià

PROXIM ESDEVENIMENT CINEMATOGRAFIC A LA NOSTRA CIUTAT

Molt poques vegades ens ha estat donat a conèixer un film de tant impacte i tan sobriament realitzat com «EL HOMBRE QUE SUPO AMAR», film que ha estat dirigit per Miquel Picazo seguint el guió creat a l'efecte per Santiago Moncada basat en l'obra biogràfica de Sant Joan de Deu, escrita per Josep Cruset. Per al paper principal, hom escollí un actor sense triomfalismes, innecessaris com Timothy Dalton el qual dona al personatge una fermesa i personalitat plena de matisos, triomfant en tota la línia igualment que la resta dels seus companys de repartiment, entre els quals cal destacar Antonio Ferrandis, José Ma Prada, Alberto de Mendoza, Queta Claver, Angela Molina entre més de cent actors i deu mil extres que intervingueren en aquesta grandiosa pel·lícula. El rodatge d'aquest film per al qual no s'han escatimat mitjans artístics ni econòmics -el pressupost de producció s'eleva a més de setanta milions de pessetes- ha estat efectuat en els mateixos escenaris naturals on succeïren els fets donant així un major caràcter d'autenticitat a la pel·lícula. L'estrena a la nostra ciutat està prevista per al proper dijous dia 28 al cine Fantasia.

Intencions amagades

Després de llargues negociacions amb censura i les pressions de la premsa exigint la llibertat d'expressió també per als cineastes, s'estrena a casa nostra **Los placeres ocultos** (cinema Bosque), la millor de les pel·lícules realitzades per Eloy de la Iglesia.

avergonyeix respecte a altres països amb més sentit de la convivència i el civisme). Perquè, oficialment, l'homosexual (sobretot el masculí) no pot ésser altra cosa que un criminal, un vicciós o un boig; la realitat quotidiana d'arreu del món no ha confirmat tan agorosa teoria.

Sembla que els pretextos per a retardar la «llum verda» eren de caràcter moral (?). Més versemblant sembla que molestés la inusual franquesa amb què es mostrava el comportament real del jovent d'avui dia i, sobre tot, haver centrat la narració argumental en un cas d'homosexualitat. La prevenció de les autoritats sobre semblant tema i to és ben coneguda, coherent amb la llei de Perillositat Social (una invenció del franquisme que ens

Cal dir que -malgrat l'ambigüitat esmentada- el film interessa en tot moment: pel seu ritme, per les situacions ben buscades i per l'esplèndida interpretació (sobresurten Simón Andreu, Charo López, German Cobos i tota la juvenalla). Si hem de jutjar per l'afluència de públic, el film serà un dels èxits de la temporada. Fins quan és posarà traves als nostres realitzadors perquè ens diguin la veritat del que senten i pensen?

E R F

RADIO

Amb publicitat o sense?

Aquesta és una de les qüestions que els professionals de la ràdio ens hem plantejat més d'una vegada i més ara quan a través del **Congrés de Cultura Catalana** intentem d'establir als mòduls per a una nova ràdio catalana. Cal pensar, cal estructurar una nova ràdio amb publicitat o sense? Què hi diuen els oients, sobre aquesta qüestió? Naturalment, hi ha qui diu que fora publicitat i qui no. Arguments a favor? Finançament i ² adio més dinàmica. En contra? Molts més que aquests dos enunciats abans. Però la polèmica, si és que es pot parlar de polèmica, continua. Publicitat: sí o no? Més aviat ens inclinarem per la fórmula publicitat sí, però... amb condicions. Regulació, estructuració i control de la publicitat seria potser en tot cas la solució més òptima. De tota manera, la pregunta, les preguntes, continuen sense una resposta clara. Esperem, però, trobar-la.

DIRECTO

El programa que dirigeix i presenta cada dia, des de Ràdio Barcelona, Joan Castelló Rovira, «Directo», presenta avui dijous un tema que, sota el títol genèric

de «Cultura Política» parlarà sobre el Parlament de Catalunya. Demà divendres hi ha previst parlar sobre «La parella humana».

TEATRE LIRIC

Ràdio Peninsular oferirà diumenge vinent en el seu espai dedicat a la sarsuela, de les 3 de

la tarda, les obres **La Calesera** d'Alonso i **La del manojo de rosas** de Sorozábal.

LITERATURA CATALANA

Parlant de Ràdio Peninsular, hem d'assenyalar que aquest mes i en el seu espai «Novel·la» ens ofereix l'oportunitat de recordar una de les més celebra-

des obres de les nostres lletres deguda a la ploma d'una brillant i inoblidable autora: **Solitud**, de Caterina Albert, coneguda per «Victor Català».

TRES PROGRAMES

Efectivament, tres programes que cal tenir presents quan es parla de la producció radiofònica de les emissores de les comarques catalanes: Ràdio Girona, de dilluns a divendres, a

les 12.50: «Què en sabem, de Catalunya»? Ràdio Sabadell: divendres a les 11 del matí: «Fem-la petar». Ràdio Manresa: divendres a 2/4 de 1 de la tarda: «Ressò».

MONTSERRAT MINOBIS

“LA TRINCA”

Ultimes representacions del RECITAL

«7 ANYS I UN DIA DE CANÇONS»

Dia 25 NIT; SANT SADURNI D'ANOIA

Dia 26 NIT; CALDES DE MONTBUI

Exclusiva; ALBERT GRAU I LLACH

PINXOS, PROSTITUTES, NOBLES, CLERGES, BALDATS I MORISCOS A LA GRANADA DEL SEGLE XVI
I UN HOME... «EL HOMBRE QUE SUPO AMAR»



¡ESPECTACULAR!
¡MÍ GEGANTINA!

El hombre que supo Amar

CASINO CANET
Restaurant Tel: 35 0225
OBERT TOTS ELS DIES a las 17 h (festius 16 h)
ROULETTE BLACK JACK • BOULE
• CHEMIN DE FER
DIVENDRES, DISSABTES, DIUMENGES matí i tarda
• BANQUE A TOUT VA •

CASINO del BOULOU
1er casino dels països catalans
tots els jocs europeus i americans
roulette, baccarà, (dimecres, divendres, dissabte, diumenge)
black-jack, boule, chemin de fer
i també 30 i 40, craps.
restaurant
LA GASTRONOMIA
DINS
LA SALA
DE JOC
tel. 37 40 37

