

RUGBI

El "Cinc Nacions", tradició

Escòcia, França i Gal.les, favorits en la quaranta-vuit edició del torneig

Amb els partits entre Gal.les i Irlanda, i Anglaterra i Escòcia, dissabte vinent començarà una nova edició, la quaranta-vuit, del Torneig de les Cinc Nacions de rugby.

Hi intervinen Anglaterra, Gal.les, Irlanda, Escòcia i França, els cinc grans del rugby continental.

Per les seves característiques, el Torneig de les Cinc Nacions ocupa un lloc molt especial dins el món de les principals competicions esportives, tant per una tradició ja important com per un historial tècnic i d'espectacle de primera categoria. Per a tots els equips participants la possibilitat de guanyar el torneig constitueix la culminació d'un llarg esforç de preparació i un orgull per als seus components. A més a més hi ha la possibilitat que el guanyador no perdi cap dels partits i aleshores s'adjudicaria automàticament la «Great Challenge».

el premi més cobdiciat. Per als tres equips britànics i per a Irlanda hi ha la possibilitat de guanyar també la «Triple Crown» (triple Corona) en el cas en què qualsevol d'ells superi els altres tres encara que perdi amb França.

El fet que cada una de les nacions participants s'enfronti —a casa o a fora— només una sola vegada amb les altres quatre, dóna una nota més d'originalitat a aquesta competició; dos partits a casa i dos a fora cal jugar, doncs, en el decurs del torneig i mai ningú no s'ha queixat del sorteig; la puntuació final màxima, per tant, és de vuit punts. Podria donar-se el cas, i de fet s'ha donat —la darrera vegada el 1973—, que els cinc equips acabessin la competició empatats; en aquest cas el trofeu és compartit per tots ells sense tenir en compte la diferència dels punts a favor i en contra o qualsevol altra subtilitat

tan corrent en d'altres manifestacions esportives. Finalment cal afegir que el darrer classificat rep també un trofeu especial: la tradicional «Wooden Spoon» (Cullera de Fusta).

I ja en un ordre purament esportiu, el Torneig de les Cinc Nacions es diferencia de les altres competicions en el fet que, en el decurs d'un partit, no pot substituir-se cap dels jugadors del «quinze» inicial per exigències tàctiques. Unicament una lesió, sempre que sigui constatada pels metges dels dos equips, pot apartar un jugador del camp; d'altra manera hi ha la seguretat que cap dels jugadors no se n'aniria, car el prestigi del torneig és massa important per a una defecció. Potser aquesta és la característica més sobresortint d'una competició absolutament «amateur» que conserva, des de sempre, els mateixos símbols i escenaris i que, un altre any, confièm que la televisió tingui l'encert de servir-nos en directe.

CINC NACIONS

Escòcia — Set vegades guanyadora. Té com a símbol el card, a causa de la seva abundància en els camps escocesos. Juga a Edinburg en el terreny de Murrayfield, que té una capacitat per a 75.000 espectadors.

França — Deu vegades guanyadora. El seu símbol és el gall, com a record de l'antiga Gàl·lia. Juga a París a l'estadi Yves-du-Manoir, construït el 1902 i amb una capacitat de 65.000 espectadors.

Gal.les — Vint vegades guanyadora. Té com a símbol les tres plomes del seu escut, que es remunta al segle XIV quan Eduard III el concedí al seu primogènit, el Príncep Negre; anteriorment va pertànyer al rei de Bohèmia, que el perdé, juntament amb la vida, a la batalla de Crecy. Actualment és l'escut del Príncep de Gal.les. Juga a Cardiff a l'estadi d'Arms Park.

Anglaterra — Divuit vegades guanyadora. El seu símbol és la rosa roja dels Lancaster i el seu estadi el de Twickenham, a Londres, que té una capacitat de 72.500 espectadors.

Irlanda — Vuit vegades guanyadora. Té com a símbol el trèvol de tres fulles en commemoració de la seva elecció per Sant Patrici, patró del país, com a símbol de la Trinitat. Juga a Dublín al camp de Lansdowne Road, amb una capacitat de 45.000 espectadors.

La competició, que com he dit començarà dissabte vinent, acabarà el 19 de març, després d'haver-se disputat cinc jornades.

J. PLAYA

CICLISME

S'allarga el cas J M Fuente

El dia 21 sabrà si ha d'abandonar o no la bicicleta

El proper dia 21 vinent pot ser la data definitiva en la qual el corredor asturià José Manuel Fuente, «Tarangu», sàpiga si podrà tornar a córrer amb la bicicleta o bé si haurà d'apartar-se definitivament del ciclisme.

En les darreres hores, José Manuel Fuentes, i l'uròleg doctor Juan Abaitua s'han entrevistat, però l'especialista no li ha donat un diagnòstic definitiu, ja que sembla que haurà de tornar a fer novament anàlisis i exàmens per tal de deduir-ne algun resultat.

En els medis mèdics santande-

rins es guarda el màxim secret sobre el futur de Fuentes i s'indica que el dia 21, després d'una nova exploració del doctor Abaitua, aquest farà conèixer el resultat complet de l'estat físic del corredor.

D'altra banda, s'assegura que el cas Fuente no es presenta gaire favorable per al corredor, ja que només podria ser autoritzat a córrer proves no gaire dures ni per etapes, sinó d'un dia solament. També haurien d'ésser separades les unes de les altres per unes jornades a fi de facilitar-li la recuperació i evitar-li qualsevol esforç excessiu que pogués perjudicar-lo.

RADIO

Les locutores, veus d'acompanyament?

Des d'aquest mateix espai em feia ressò de la lenta però progressiva incorporació de la dona en el món radiofònic. Constatava el fet que en alguna emissora, tant de Barcelona com de les comarques catalanes, les dones tenien el seu propi programa. Es a dir, que eren alhora realitzadores i presentadores. Si avui, en aquest espai dedicat al comentari, insisteixo en el tema és perquè encara avui i en moltes emissores de ràdio continua existint una evident discriminació en aquest camp. Per ser més clars hem de dir que les locutores continuen exercint el seu ofici com a «simple veu d'acompanyament» del locutor, del realitzador o editor, com es diu ara, del programa.

Si parlo d'aquest fet és evidentment perquè em preocupa i perquè m'he adonat al llarg dels anys que he dedicat, i encara dedico, al món radiofònic que considero el meu medi, la meua professió, és realment perquè a l'hora de cercar un nom, una persona, per a realitzar un programa, evidentment el primer que se'ls acut és un nom masculí, d'un home. En definitiva, cal remarcar que a l'hora d'oferir oportunitats, qui les té totes és l'home, ja sigui en el món de la ràdio com en qualsevol altre medi professional.

Potser seria interessant de muntar, com ja hi ha a Roma, una emissora ocupada en tots els seus llocs, per dones. Així es podria demostrar que «les» professionals de la ràdio ho són en tots els sentits.

LA CULTURA CATALANA A RADIO 4

Des d'aquesta mateixa setmana, Ràdio 4 emet programes diaris dedicats al món de la cultura. Es a dir i de moment, de 2/4 de 10 a les 10 del vespre serà emès els dimarts un espai dedicat al món del teatre que edita

Martí Farreras; els dimecres als llibres, o literatura, a càrrec de Robert Saladrigas; els dijous a l'Art que serà a cura de Francesc Gall i els dissabtes a la Música que editarà J. Arnau.

ELS POLITICS CATALANS

Efectivament Ràdio Espanya emet uns programes polítics que tenen per protagonistes els polítics catalans els quals, mitjançant una entrevista, donen llur opinió sobre els temes d'actualitat política, naturalment.

Igualment cal assenyalar, ja que citem Ràdio Espanya, que s'emèt diàriament de 2/4 de 10 a les 10 del vespre un programa català, especialment de música catalana, que realitza i presenta Marta Bové.

RADIO MANRESA

«Ressò», ho recordem, és un programa eminentment informatiu que emet cada divendres

de 2/4 d'1 a la 1 del migdia, l'Emissora del Bages.

NOU PROGRAMA DE RADIO 4

Ràdio 4 va agafant el ritme de la normalitat. Es a dir, diàriament s'emeten nous programes que cobreixen els buits que podien produir-se en la seva programació. Concretament ara parlem del programa que edita i presenta Amanda Camps «Catalunya a l'abast» i que compta amb les col·laboracions de Pere Voltes, Esteve Bassols, Ramon

Cubeles i Ramon Garriga Marquès. Aquest programa s'emèt diàriament, de dilluns a divendres, entre les sis i 3/4 i cinc de set de la tarda. Aquest programa pretén dur a l'abast de tots els oïdors de Catalunya i les illes a través de la seva història, el folklore, el turisme, l'economia i la problemàtica actual.

«FEM-LA PETAR»

Sota aquest títol, Aurora Triguera realitza i presenta els dijous a 2/4 de 9 del vespre aquest programa a Ràdio Sabadell, a

través del qual manté una conversa amb destacades personalitats del món polític, cultural, esportiu, etc.

EL MON DEL CAMP

No és pas massa freqüent que la Ràdio dediqui grans espais al món del camp o a la pagesia en general. De tota mena, si cal remarcar especialment que les emissores comarcals fan una

gran tasca en aquest sentit. Ràdio Girona, per exemple, emet els divendres, a 2/4 de 2 del migdia, un programa titulat «La Pagesia».

MONTSERRAT MINOBI

PALMARES

1910 — Anglaterra
1911 — Gal.les
1912 — Anglaterra i Irlanda
1913 — Anglaterra
1914 — Anglaterra
1920 — Anglaterra, Escòcia i Gal.les

1921 — Anglaterra
1922 — Gal.les
1923 — Anglaterra
1924 — Anglaterra
1925 — Escòcia
1926 — Irlanda i Escòcia
1927 — Irlanda i Escòcia
1928 — Anglaterra
1929 — Escòcia
1930 — Anglaterra
1931 — Gal.les
1947 — Anglaterra i Gal.les
1948 — Irlanda
1949 — Irlanda
1950 — Gal.les
1951 — Irlanda
1952 — Gal.les

1953 — Anglaterra
1954 — Anglaterra, França i Gal.les

1955 — França i Gal.les
1956 — Gal.les
1957 — Anglaterra
1958 — Anglaterra
1959 — França
1960 — França i Anglaterra
1961 — França
1962 — França
1963 — Anglaterra
1964 — Escòcia i Gal.les
1965 — Gal.les
1966 — Gal.les
1967 — França
1968 — França
1969 — Gal.les
1970 — França i Gal.les
1971 — Gal.les
1972 — Gal.les
1973 — Totes cinc nacions
1974 — Irlanda
1975 — Gal.les
1976 — Gal.les

NATACIO

La temporada europea és ja a punt

Quatre seleccions per a tres confrontacions

La Federació Espanyola ha fet públics els equips que iniciaran la campanya internacional participant en els trofeus «Speedo» i «Age Group», que es disputaran a Amersfoort (Holanda) i Lisboa, respectivament, així com la pre-selecció d'on sortirà l'equip que s'enfrontarà a Holanda A, categoria masculina, a Ciutat de Mallorca.

Les seleccions són les següents: Trofeu «Speedo», dies 4, 5 i 6 de febrer: Antònia Real, Natàlia Mas i Silvia Fontana, que actuaran en els 400 i 800 metres lliures; 100, 200 i 400 metres lliures, i 200 metres esquena i 200 metres papallona, respectivament.

«Age Group» de Lisboa, dies 12 i 13 de febrer: Ramon Lavín, Josep Casademunt, Manuel Garcia en homes, que nedaran els 100 metres lliures i 200 metres individual estils, 100 metres braça i 100 metres papallona, respectivament.

Quant a les dones, hi actuaran Glòria Cadaso, Montserrat Garcia i Mari Carmen Montero, que competiran en 100 metres lliures i 100 metres papallona, 100 metres braça

i 200 metres individuals estils i 100 metres esquena, respectivament.

Per a l'encontre Espanya-Holanda A masculí que es disputarà el 19 i 20 de febrer a Ciutat de Mallorca, han estat convocats els següents nedadors: Jordi Comas, Fernando Gómez Reino, Francisco Santos, Antoni Bret, José Blanco, Pere Estrany, Félix Jimenez, Jaume Cardellach, Pere Balcells, Josep Bonet, Jordi Cadens, Màrius Lloret, Juan Pablo Barro, Jesús Fuentes, Rafael Escalas, Moisés Gosalves, Raúl Pérez, Enrique Mata, Francisco Hernández, Miguel Lang-Lenton i Ramon Albert Duch.

EL COL·LEGI DE PERITS I ENGINYERS TECNICS INDUSTRIALS DE BARCELONA

els invita a la TAULA RODONA que ha organitzat per tant de debatre el tema:

DEFENSA LABORAL DELS PROFESSIONALS

VINCULATS A EMPRESES

Seran Ponents de l'acte:

En Marcel·li Moreta i Amat, Diputat Provincial
En Isidor Boix i Lluch, Enginyer Industrial
En Manuel Pujadas i Domingo, Advocat

Moderador:

En Joan Panadés i Muñoz, Secretari del Col·legi
a l'Hotel Majestic - Passeig de Gràcia, 70
DEMA divendres dia 14, a un quart de vuit del vespre

ZATO

HABITACIONS JOVENILS A MIDA

Tel. 300 02 90
hores taller