

### «ELS SOPARS DEL COL·LEGI», S'INICIEN AMB ROSA M. CALAF

La Junta de Govern del Col·legi de Periodistes va endegar el passat mes d'octubre una iniciativa de comunicació en forma d'*Els Sopars del Col·legi*, amb periodicitat mensual i la presència periòdica d'un seguit de personatges d'interès professional i dins dels àmbits social, cultural, polític o econòmic.

El cicle va començar el 30 d'octubre passat amb la presència de Rosa Maria Calaf, a qui hores abans el Col·legi havia atorgat el reconeixement professional *Ofici de Periodista*. Amb aquesta iniciativa, el Col·legi vol recuperar un espai de debat molt especialitzat entre periodistes i representats dels diferents estaments socials. Les reserves als sopars-col·loqui es faran per rigorós ordre d'inscripció mitjançant el telèfon del Col·legi, per Fax o per correu electrònic. El preu serà de 30 Euros.

### COL·LABORACIÓ AMB AMNISTIA INTERNACIONAL

El dia 17 d'octubre el Col·legi va signar al Centre Internacional de Premsa de Barcelona (CIPB) un conveni marc amb Amnistia Internacional-Catalunya que estableix diferents acords de col·laboració. Per una banda, les publicacions del col·legi es faran ressò de les informacions relacionades amb l'entitat i les seves campanyes i s'estableix la subscripció periòdica del Col·legi a les publicacions d'Amnistia Internacional i viceversa. Per una altra banda, es promouran grups d'investigació periodística integrats per membres del Col·legi i d'Amnistia-Catalunya per centrar les bases de treball compartit.

### ANGLÈS PER A PERIODISTES

La Universitat Ramon Llull i el Col·legi duen a terme conjuntament un curs d'anglès especialitzat per a periodistes dissenyat a partir de les necessitats dels professionals de la informació (documentació, entrevistes cara a cara, entrevistes telefòniques i per correu electrònic, anglès social, titulació, etc). El curs es desenvolupa en dos quadrimestres: El primer es va iniciar el 28 d'octubre de 2002 fins al 24 de febrer de 2003 i el segon tindrà lloc del 3 de març fins al 18 de juny de 2003.

### ELS PERIODISTES CATALANS ES FEDEREN AMB ELS GALLECS



Un moment de la reunió entre periodistes catalans i gallecs

El Col·legi de Periodistes de Catalunya (CPC) i el Colexio Profesional de Xornalistas de Galícia (CPXC) han acordat crear una federació de col·legis de periodistes de tot l'Estat i que, inicialment, estarà integrada per aquestes dues institucions i oberta a altres col·legis que puguin constituir-se en un futur.

L'acord entre els periodistes catalans i gallecs es va assolir els passats dies 4 i 5 d'octubre a Santiago de Compostela, durant la celebració de la primera trobada de col·legis professionals impulsada pel Colexio i va ser signat per la degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Montserrat Minobis, i el degà del Col·legi gallec, Xosé Maria García Palmero. Ambdues institucions van assenyalar en un comunicat conjunt la necessitat "d'aprofundir en els mecanismes d'associació, defensa i representació dels professionals de la comunicació, tenint en compte que la situació actual és especialment preocupant per a la professió periodística."

Els col·legis català i gallec, únics existents a l'Estat fins ara i que agrupen, entre els dos, uns quatre mil cinc-cents professionals, destaquen en el document fundacional el propòsit de "col·laborar activament amb els col·lectius de periodistes que impulsin la creació de col·legis professionals i amb altres organitzacions de l'Estat, europees o internacionals defensores de les entitats dels professionals de la comunicació."

Els dos col·legis federats van subratllar el seu "fidel compromís per desenvolupar conjunta-

ment i solidàriament iniciatives i accions de representació i defensa del conjunt de la professió periodística per tal d'assolir mitjans i missatges èticament exemplars, socialment útils i estèticament atractius." En aquest sentit els dos col·legis van cridar l'atenció sobre alguns aspectes negatius o manifestament millorables en relació amb l'exercici de la professió:

- Avançar decididament en l'elaboració i aprovació d'un Estatut de la professió periodística com a marc de referència i obligat compliment per a empreses i professionals.
- Redacció i observància d'un codi deontològic que expliciti obligacions i comprometi les empreses i els professionals, seguint el model del codi instituit pel CPC el 1992.
- Regulació del secret professional.
- Vigilància i seguiment dels abusos per part de les empreses de comunicació (contractació precària, autònoms i col·laboradors, etc).
- Posar en marxa mecanismes d'autocontrol professional (estatuts i consells de redacció) i consells de la informació a model del català.
- Protecció dels drets d'autor, en particular dels fotoperiodistes.
- Instar les administracions públiques a la creació de consells de l'audiovisual.
- Reconèixer l'impacte negatiu de convertir en espectacle continguts informatius i altres propostes programàtiques.
- Preservar la defensa de les llibertats d'expressió i d'informació per al desenvolupament d'una societat oberta, lliure, plural i democràtica.

Foto: Xoán Álvarez Rey



## LA JORNADA ANUAL DELS PERIODISTES DEBAT SOBRE COM EXPLICAR LA IMMIGRACIÓ

“És necessari que els periodistes fem constantment una autocrítica sobre l'actual manera d'informar en un tema tan delicat i que ens toca tan a la vora com és la immigració.” Aquesta és una de les conclusions de la Jornada Anual dels Periodistes de Catalunya que es va celebrar a la demarcació del Col·legi de Periodistes de les Terres de l'Ebre el 19 d'octubre de 2002. La Jornada ha estat preparada pel Grup de Periodisme Solidari del Col·legi.

Un centenar de periodistes van participar en la Jornada Anual que tingué lloc al teatre auditori Felip Pedrell de la capital del Baix Ebre. Es debatia quin paper han de jugar els mitjans de comunicació en una societat cada cop més intercultural. La presentació de la Jornada va córrer a càrrec de Joaquim Rambla, president de la Demarcació de Terres de l'Ebre i Montserrat Minobis, degana del Col·legi de Periodistes. Eduard Rojo, catedràtic de la Universitat de Girona va pronunciar la conferència inaugural sota el tema: “La Immigració. De què parlem?” Rojo va destacar la necessitat que els periodistes expliquin “amb tota cruesa i sense paternalismes” la situació dels immigrants en un moment en què “la societat s'acostuma al fet que els estrangers tinguin pitjors condicions laborals.” Rojo va recordar que a França, un estat receptor d'immigració abans que Espanya, les empreses periodístiques han començat a contractar immigrants com a reconeixement a la pluralitat del país.”

### LA IMMIGRACIÓ COM A TEMA

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) va incorporar a la Jornada un document de recomanacions sobre el tractament de la immigració subscrit el novembre de l'any passat. El CAC recomana a les autoritats evitar comentaris que puguin incitar l'activació de prejudicis i abordar la immigració com a tema i no com a problema. L'organisme audiovisual també aconsella l'especialització dels professionals que tracten la immigració. En aquest aspecte, Nicolàs Lorite, de Migracom, va demanar als periodistes de carrer que actuïn d'antropòlegs, sociòlegs i historiadors.”

La Jornada va comptar amb tres taules rodones,



Foto: Esther Samromà



Foto: Esther Samromà

Dos imatges de les prolífiques jornades sobre immigració que varen tenir lloc el 19 d'octubre

la primera va ser moderada per Pilar Aymerich amb la participació representants del CAC, de Migracom i del Grup Periodisme Solidari. La segona taula rodona sobre “Experiències portades a terme. Pros i contres a Europa i a Espanya”, va ser moderada per Francesc Triola amb la participació de Rinke F.M. Box, expert en Comunicació Intercultural a Europa, i Belén Torres, directora del programa *Solidarios* de Canal Sur. La tercera taula va debatre “Alternatives possibles”. Actuà de moderador Paco Martín i comptà amb la participació de Pep Guardiola de SOS Racisme, Xavier Giró de la Universitat Autònoma; Isidre Ramos, autor de l'Agenda de la Multiculturalitat, Saoka Kingolo del Col·lectiu d'Immigrants de Catalunya i Elvira Posada, coautora de la campanya “No em diguis il·legal”. A l'hora de les conclusions, la Comissió de

Periodisme Solidari va assenyalar que, escoltats els diferents ponents, «ens encoratgen a continuar treballant sobre el tema de la immigració».

### PROPOSTES EN L'ÀMBIT TEÒRIC

La Comissió creu que fa temps, des de diversos àmbits, es fan propostes molt similars sobre el fet migratori. Aquestes grans aportacions no depassen l'àmbit teòric, ja que en el moment en què s'han de dur a la pràctica als mitjans de comunicació el resultat és força decebedor i les informacions encara són, en general, pobres i poc rigoroses. Per això, si la pràctica diària no canvia, “tot es pot quedar en paper mullat”. En les conclusions s'afegeix que «la manera com els mitjans informen, és evident que ajuden a la visió del ciutadà entorn de la immigració, i aquesta és cada vegada més negativa».



## INAUGURADA LA SEU DEL COL·LEGI A TORTOSA

Previ a l'inici de la Jornada Anual dels Periodistes, la degana del Col·legi, Montserrat Minobis, va presidir la inauguració de les noves dependències de la demarcació col·legial a les Terres de l'Ebre situades a l'antiga Casa Brunet, seu de la Cambra de Comerç (Carrer Cervantes, 7, de Tortosa). La nova seu té dues sales de reunions amb una capacitat per a 58 i 137 persones respectivament, incloent-hi els equipaments tècnics habituals. Els associats al Col·legi poden utilitzar aquests espais gratuïtament demanant-ho per escrit. Joaquim Rambla, president de l'esmentada demarcació, va assenyalar amb satisfacció que "en poc més d'un any hem aconseguit tenir una seu, i per tant, un espai físic on podem anar desenvolupant el nostre treball." I, com a projectes, va esmentar la posada en marxa del centre intercomarcal de premsa, l'inici d'una campanya informativa sobre els avantatges de ser col·legiat i la promoció d'un cicle de conferències formatives destinades a tota la professió, col·legiats i no col·legiats."

## ACTE SOBRE EL CÀNCER A LA DEMARCACIÓ DE GIRONA.

La Demarcació de Girona del Col·legi va acollir, el 3 d'octubre, una taula rodona sobre el "Tractament de la temàtica oncològica als mitjans de comunicació" dins del marc de la celebració de la Setmana Europea contra el càncer. La trobada pretén orientar sobre el desconeixement i la investigació de la malaltia per trobar dades actuals i exactes.

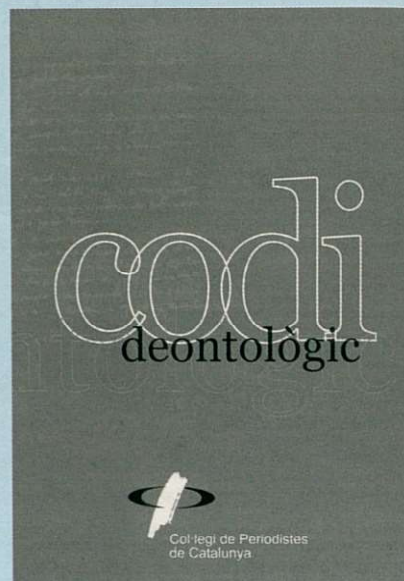
## MOSTRA DE FOTOPERIODISME A LLEIDA

El 24 d'octubre es va inaugurar la IV edició de la Mostra de Fotoperiodisme de Lleida 2002 organitzada per la Demarcació de Lleida del Col·legi de Periodistes en col·laboració amb La Paeria, l'Institut d'Estudis Ilerdencs i La Caixa. Hi van participar 18 fotògrafs lleidatans o que fan la seva feina a Lleida. Cada fotògraf presentà tres treballs que es van exposar al Pati i Museu de la Paeria fins al 17 de novembre.

## EDICIÓ REVISADA DEL CODI DEONTOLÒGIC

El nou Codi deontològic de la professió periodística ja té el suport dels mitjans. El passat 1 d'octubre la degana del Col·legi, Montserrat Minobis, es va reunir amb els directors i altres responsables dels principals mitjans de comunicació i els va presentar la versió actualitzada del Codi. Minobis va demanar suport a la difusió del document i els responsables dels mitjans van estar molt receptius amb la promesa d'estendre el contingut del Codi a les redaccions on es penjaran uns cartells editats pel Col·legi.

El primer Codi deontològic dels periodistes, impulsat pel Col·legi i per l'antic degà, Josep Pernaú, es va aprovar en el Segon Congrés de Periodistes Catalans l'any 1992. Era una declaració de principis amb 12 punts bàsics de conducta ètica. El IV Congrés de Periodistes (2000) va aprovar quatre recomanacions en matèria de manipulació d'imatges, foto-il·lustració, Internet i incompatibilitat del periodisme amb altres activitats com la publicitat, les relacions públiques o les assessories d'imatge. L'actual Codi conté els 12 punts bàsics i quatre annexs aprovats el 2000. Al llarg de la trobada del dia 1 la degana



va exposar els projectes en què treballa el Col·legi, principalment el primer Congrés Mundial de la Informació que se celebrarà durant el Fòrum de les Cultures del 2004. Minobis va demanar, també, el suport dels mitjans a l'Agenda local 21 de Barcelona a la qual el Col·legi ha donat el seu suport. Les demarcacions col·legials van celebrar també reunions del mateix caire durant el mes d'octubre.

## LES DONES PERIODISTES HAN FET DEU ANYS



L'exposició *Hem fet deu anys!* de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya (ADPC), va estar instal·lada al Col·legi des del 17 d'octubre fins al 8 de novembre. La mostra va posar de manifest una dècada d'activitats de l'associació en diversos aspectes i va ser presentada per Montserrat Minobis, avui degana del Col·legi i primera presidenta de l'ADPC. Assistiren a l'acte la presidenta de l'ADPC, Elvira Altés i la regidora de Drets Civils, Roser Veciana. Elvira Altés va assenyalar que "ser dona és difícil. Ser periodista més complicat. Formar l'associació tampoc ha estat fàcil".



## ROSA MARIA CALAF REP EL RECONeixEMENT «OFICI DE PERIODISTA»

Rosa Maria Calaf, corresponsal de Televisió Espanyola, va rebre el dia 30 d'octubre el reconeixement del Col·legi *Ofici de Periodista* de mans de la degana, Montserrat Minobis. El periodista Màrius Carol va glossar la figura de l'homenatjada i Rosa Maria Calaf va parlar sobre l'ofici de periodista des de la seva visió professional i personal.

Montserrat Minobis va recordar que el guardó és un reconeixement a trajectòries periodístiques instituït per la Junta del Col·legi sota el deganat de Salvador Alsius. Anteriorment, van rebre l'Ofici de Periodista Josep Martí Gómez, M. Eugènia Ibàñez, i Josep Pernau. Minobis va qualificar el periodisme d'una "bona escola per l'ofici de viure. Una difícil i arriscada professió. I es va referir concretament a la feina de Rosa Maria Calaf davant la petita pantalla i a la necessitat de "donar la notícia abans que ningú" i fer-ho amb honestat i sinceritat.

### UN EXEMPLE DE BON PERIODISME TELEVISIU

Màrius Carol va recordar que Rosa Maria Calaf ha estat corresponsal de TVE a Moscou, Viena, Buenos Aires, Nova York i Roma. Actualment viu a Hong-Kong, des d'on cobreix els esdeveniments d'Àsia i el Pacífic. Va qualificar-la com "un exemple de bon periodisme televisiu" en un mitjà "sacsejat per interessos polítics i publicitaris, i el que és pitjor, per la dictadura de les

audiències". "És un orgull -va acabar Carol- presentar una persona com Rosa Maria Calaf, que poques presentacions necessita." I va desitjar-li que "segueixi veient el món i tot el que en ell s'esdevé, amb els mateixos ulls encuriosits."

### QUE EL FUTUR NO ENS CANVIÏ

"Hem lluitat per canviar el futur i ara hem de lluitar perquè el futur no ens canviï." Foren algunes de les recomanacions de Rosa M. Calaf en rebre el reconeixement Ofici de Periodista. Després d'agrair les paraules de la degana i de Màrius Carol, va afirmar que "no hi ha res millor i més difícil i més gratificant que ser reconegut pels propis col·legues". Va parlar de quan va començar en la professió i de l'oportunitat que ha tingut d'assistir a variats esdeveniments històrics i relatar-los. Però, també, al llarg del seu itinerari "he viscut l'horror, la desgràcia, la misèria, la injustícia. Tot això no et pot deixar indiferent". Per a Rosa M. Calaf, a les darreres dècades el periodisme ha estat una gran eina de denúncia i un bon antídoto contra les injustícies que hi ha arreu del món. El periodisme «ha complert amb el seu objectiu: Informar. Només una societat ben informada és capaç de defensar les llibertats i la justícia. És, en definitiva, el fonament de la democràcia». Aquest és un dels elements que s'estan perdent, segons va



Foto: Ignasi Rodríguez

Rosa Maria Calaf el dia de l'homenatge

assenyalar, sobretot el que es practica a la televisió. «Des que el periodisme és una forma de fer diners, les notícies ja no són un servei públic, cotitzen en borsa», explicà. La pressió del mercat està erosionant la qualitat del periodisme que esdevé un gran espectacle.

### PERIODISME DE COMUNICATS DE PREMSA

«Actualment es fa un periodisme de revelació, no d'investigació, un periodisme de titulars, de comunicats de premsa. I, d'altra banda, la informació internacional es redueix perquè, diuen, no interessa». Rosa M. Calaf va proposar demanar a les empreses periodístiques que inverteixin en tecnologia, però també en la gent. «La informació a l'instant és un gran invent, però també un invent molt perillós» va dir, i «el culte a la immediatesa és una perversió, segons diu Ignasi Ramonet».

«Quan vaig entrar a l'escola de Periodisme em vaig descriure com curiosa, inquieta i insaciable. Després de 32 anys, segueixo igual. Darrerament he dubtat molt. No sóc capaç d'entrar en el món de l'espectacle i he pensat que m'estava quedant fora».

El respecte per part de Televisió Espanyola a la seva feina i el reconeixement dels seus companys i els premis rebuts l'encoratgen a continuar per aquest camí. «Us demano que no permeteu que el periodisme segueixi el camí de la mercantilització. Hem d'acceptar el repte de vigoritzar la professió amb un sentit genuí de missió i amb l'esperança de servir a la societat».



Foto: Ignasi Rodríguez

La degana, Montserrat Minobis, amb Rosa Maria Calaf en el moment d'entregar-li el guardó