

S'emetran monogràfics sobre la identitat catalana i se'n farà un CD recopilatori

Ràdio 4 celebra el 25 aniversari amb diverses emissions des del carrer

S'ofereix una programació especial fins al 13 de desembre

Llorenç Tarrés
BARCELONA

L'emissora Ràdio 4 (RNE), la primera que a oferir una programació íntegrament en català després del franquisme, va presentar ahir els actes commemoratius del seu 25 aniversari d'emissions a Catalunya, una programació especial que començarà el dia 9 de novembre i acabarà el proper 13 de desembre, dia exacte en què la cadena compleix l'esmentat aniversari.

D'aquesta programació en destaquen les edicions especials que es faran de diversos programes de l'emissora. *Dia a la vista*, de Quico Sanchís, per exemple, recuperarà alguns dels documents sonors més representatius dels 25 anys i transmetrà un especial en directe des de la Vall d'Aran, mentre que *Molt de gust*, presentat per Silvia Tarragona, oferirà també edicions des del carrer, a Girona i a Tarragona. A més, tots dos programes s'introduiran en l'ambient universitari per oferir xerrades i actuacions musicals des de la Ramon Llull, l'Autònoma i la Pompeu Fabra.

Uns monogràfics de cinc minuts de durada sobre diversos temes de la identitat catalana, un concurs, un doble disc compacte recopilatori, uns especials que seran emesos a TVE-1 i l'entrega de plaques commemoratives per part de diverses entitats esportives catalanes completaran els actes commemoratius



Arandes, González Ferrari, Chao i Bordas en un moment de la presentació

presentats per la cadena, que clourà la celebració amb un sopar al qual assistiran personalitats de la vida política, social i cultural de Catalunya, així com bona part dels seus antics i actuals col·laboradors.

Testimoni de la història

L'acte, que va ser presidit pel director general de Radiotelevisió Espanyola (RTVE), Javier González Ferrari, va servir per repassar alguns dels moments històrics que han marcat la vida de l'emissora: la visita del Sant Pare a Barcelona de l'any 1982, els Jocs Olímpics, la cèlebre frase "ciutadans de Catalunya, ja sóc aquí" llançada pel president Tarradellas des del

balcó de la Generalitat quan va tornar de l'exili, l'assassinat del ministre socialista Ernest Lluch, la Copa d'Europa del FC Barcelona guanyada a Wembley i l'incendi del Liceu, entre d'altres.

Ferrari va destacar que "la creació de Ràdio 4 va ser un pas més cap a la democràcia, perquè va permetre que es representés a la fi la pluralitat que imperava en la societat d'aquells moments". Així mateix, va indicar que l'emissora, pionera en aquest sentit, "està perfectament integrada en un grup multimèdia, i el seu paper ja no és testimonial".

Ràdio 4 va néixer sota iniciativa de Jorge Arandes, llavors

director gerent de RTVE a Catalunya. Rafael Ansón, que feia poc havia estat nomenat director general de l'ens públic, va assumir la proposta d'Arandes per reforçar l'oferta en català de Ràdio Nacional i va traslladar al llavors ministre d'Informació i Turisme, Andrés Reguera, la iniciativa de posar en marxa la nova programació.

'Cicle 33' dedica les nits de dimecres a la ciència-ficció

Redacció
SANT JOAN DESPI

El programa *Cicle 33* comença aquesta nit un nou cicle monogràfic dedicat a la ciència-ficció amb l'emissió de cinc pel·lícules considerades emblemàtiques dins aquest gènere. El presentador d'aquest nou cicle és el director del Museu de la Ciència de la Fundació La Caixa, Jorge Wagensberg.

Les pel·lícules seleccionades i que s'oferiran en les properes cinc setmanes són *Rollerball*, de Norman Jewison, un impactant film sobre l'esport però que sobrepasa tots els límits quan el que està en joc és la vida; *La invasió dels ultracossos*, de Philip Kaufman, en què els essers humans sofreixen una inexplicable mutació; *La galàxia del terror*, de Bruce Clark, que explica una història de terror futurista ubicada a l'espai; *L'ens*, un dels films més representatius de cases posseïdes, amb Barbara Hershey com a principal víctima; i, per acabar, *Mad Max*, on el seu principal protagonista, Mel Gibson, interpreta un policia en una societat decadent del futur posseïda per la violència i la falta de valors.

En les anteriors edicions del programa, *Cicle 33* ha dedicat les nits del dimecres al western i al terror, entre d'altres gèneres.

BREUS

Minobis i Anglada opten al deganat del Col·legi de Periodistes

Montserrat Minobis i Martí Anglada són els dos candidats que opten el pròxim 12 de desembre a ocupar el deganat del Col·legi de Periodistes de Catalunya, després que dilluns acabés el termini establert per presentar-se a les eleccions. Així mateix, per a la demarcació de Barcelona es presenten dues candidatures per a la renovació de la junta. Una sota el lema *Periodistes de Catalunya pel canvi*, que dona suport a Anglada, i l'altra, *Units/ides per una professió forta en llibertat*, que dona suport a Minobis. A les demarcacions de Girona, Tarragona, Lleida i les Terres de l'Ebre els únics candidats per a la junta presentats han quedat automàticament proclamats. [Redacció]

'Diario 16' surt avui per última vegada als quioscos

Diario 16 surt avui per última vegada als quioscos després que l'editora del rotatiu, el Grupo Voz, anunciés ahir a la plantilla que avui presentaria expedient de regulació per al conjunt dels 118 treballadors. L'expedient de regulació arriba després del fracàs del grup per intentar vendre el rotatiu, que portava funcionant 25 anys. [Europa Press]

'El rondo', seguit per 194.000 espectadors

La tertúlia esportiva *El rondo* de TVE-Catalunya, que s'emet per La 2, va obtenir dilluns una mitjana de 194.000 espectadors. Així, *El rondo* es consolida com a programa més seguit, per sobre de l'oferta del 33, *L'entorn*, que va obtenir una mitjana de 97.000 espectadors. [Redacció]

L'AERC vol que canviï la llei de renovació de llicències

L'Associació Espanyola de Ràdios Comercials (AERC) ha demanat als grups parlamentaris una reforma de la llei d'acompanyament per assegurar que els processos de renovació de les emissores sigui "normal". [Efe]

'Los libros' comença una nova temporada a La 2 amb Mario Vargas Llosa

El programa incorpora una secció dedicada al llibre infantil i juvenil

Redacció
MADRID

El programa *Los libros*, dirigit i presentat per J.J. Armas Marcelo, inicia aquesta nit la seva quarta temporada a La 2 amb una entrevista a l'escriptor Mario Vargas Llosa, que parlarà sobre el seu últim llibre *La fiesta del Chivo* i sobre la novel·la que està a punt d'acabar i que ja té títol definitiu: *El paraíso en la otra esquina*.

El programa de La 2 vol anteposar el món del llibre al

concepte d'autor literari, així com intentar, segons Armas Marcelo, "despertar en l'espectador la curiositat per les aventures i les vivències que s'amaguen en les pàgines del món de les lletres" i crear afició a la lectura entre els espectadors.

En aquesta nova edició del programa s'incorpora una secció dedicada al llibre infantil i juvenil que, segons el presentador, és en aquests moments un dels grans pilars de la indústria editorial. En les properes setmanes, es convi-



Mario Vargas Llosa

darà el poeta José Manuel Caballero Bonald i s'oferirà un reportatge de les novel·les que, en la ficció, ja van anticipar els atemptats a les Torres Bessones de Nova York, a més de mostrar quina ha estat la reacció del món cultural novaiorquès arran dels atacs de l'11 de setembre.

NOVEMBRE 2001

2 DE NOVEMBRE

EL CAC ESPERA UNA BONA LLEI PER A LA CCRTV

El president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, Francesc Codina, manifesta no sentir-se preocupat pel retard que afecta l'aprovació de la nova Llei de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) sempre que el resultat final ofereixi "un bon projecte" i la normativa aprovada "sigui bona". La Comissió Parlamentària per a la reforma de l'esmentada llei no s'ha reunit des d'abans de l'estiu.



AL-JAZIRA COMPLEIX CINC ANYS

La televisió de Qatar, Al-Jazira, compleix cinc anys. Té una gran audiència en el món àrab, particularment amb la guerra de l'Afganistan en la qual ha estat comparada a la CNN americana. La cadena prepara la traducció simultània a l'anglès de les seves emissions per als seus abonats europeus i dels Estats Units. També es proposa crear una agència de fotos i un canal d'informació financera.

MANUAL DE LÈXIC ISLÀMIC A LA CCRTV

El Departament d'Actualitats de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) endega l'elaboració de dos manuals d'instruccions relatius a veus islàmiques que tan freqüentment apareixen en els informatius de TV3, Catalunya Ràdio i TVC Online. Els documents aconsellen emprar la paraula *Déu* enlloc d'*Al·là*, ser ponderat en l'ús dels termes *integrisme*, *musulmà*; evitar la paraula *secta* i rebutjar el nom de *moro* per la seva càrrega negativa.

3 DE NOVEMBRE

EL PERIÒDICO DEMANA EL FINAL DELS BOMBARDEIGS

El *Periòdico de Catalunya* publica un editorial en el qual demana el final dels bombardeigs sobre les ciutats afganeses. "El rebuig als bombardeigs -diu l'escrit- no retalla ni un sol mil·límetre l'abast de la nostra àmplia

solidaritat amb els Estats Units amb motiu dels terribles atemptats que ha sofert. Tampoc suposa que modifiquem la nostra condició d'enemics expressos i frontals dels terroristes, de tots els terroristes, i del règim talibà que protegeix Bin Laden." I conclou: "però no podem acceptar que la lògica actuació contra aquest adversari es faci amb bombardeigs que afecten una població civil no responsable de les decisions del fonamentalisme que ha conquistat el poder en el país."

KABUL ALLIBERA EL PERIODISTA DE PARIS MATCH

El periodista francès, Michel Peyrard és alliberat pel règim talibà que l'havia detingut el passat 9 d'octubre en entrar il·legalment al país. El reporter, de 44 anys, és lliurat a l'enclavament fronterer de Torjam al nord-oest de Pakistan on el rep l'ambaixador francès Yannick Gérard. Peyrard havia estat acusat d'espia pel govern talibà. Un portaveu del govern de Kabul diu que "després de la investigació i dels interrogatoris es va veure que Michel Peyrard és un periodista i no un espia."

5 DE NOVEMBRE

PREMI DE L'AJUNTAMENT A LA REVISTA EL CIERVO

L'Ajuntament de Barcelona premia la revista *El Ciervo* pels seus "50 anys de defensa activa de la llibertat d'expressió" i atorga al director de la publicació, Llorenç Gomis, la medalla d'or al Mèrit Cultural.

MONOGRÀFIC DE L'AVENÇ DEDICAT A ERNEST LLUCH

La revista *L'Avenç* dedica un número monogràfic a Ernest Lluch assassinat per ETA el 21 de novembre de 2000. Presenta l'edició especial la periodista Gemma Nierga. Assisteixen la companya i les filles de Lluch, entre altres familiars.

MINOBIS I ANGLADA OFICIALITZEN LES CANDIDATURES AL DEGANAT DEL COL·LEGI

Montserrat Minobis i Martí Anglada han oficialitzat les seves respectives candidatures al Deganat del Col·legi de Periodistes de Catalunya. A la Demarcació de Barcelona, queden confirmades dues candidatures per renovar la Junta i a les Demarcacions de Girona, Tarragona, Lleida i Terres de l'Ebre, els únics candidats presentats per renovar la Junta han quedat automàticament proclamats.

EL GRUP MEDIÀTIC DE TELEFÓNICA ES DIU ADMIRA

El grup mediàtic de Telefónica que abraça, entre altres, a Antena3, Via Digital, Onda Cero i la productora Endemol, passa a anomenar-se

Admira. Els responsables del grup assenyalen que "s'estudia la possibilitat d'entrar en l'accionariat de la plataforma de televisió digital Quiero» L'entrada a Quiero podria ser un primer pas per a una unió entre Via Digital i Canal Satèl·lite Digital.

POLÈMICA JUDICIAL PER UNA INDEMNITZACIÓ A PREYSLER

Una denúncia d'Isabel Preysler contra la revista *Lecturas* ha causat polèmica entre el Tribunal Suprem i el Constitucional. Un article de la revista havia publicat que Preysler tenia "grans a la cara". La demanda de l'afectada va fer que l'Audiència de Barcelona dictaminés que el comentari constituïa un atac a la intimitat i va fixar una indemnització de deu milions de pessetes (60.101 euros). Al cap d'un temps, el Suprem va anul·lar la decisió, però Preysler es va adreçar al Constitucional que li va donar la raó. El Suprem va acatar la resolució, però va rebaixar la resolució a 25.000 pessetes. El Constitucional va reiterar la indemnització de deu milions de pessetes. Ara, el Tribunal Suprem du a terme un estudi detallat d'altres indemnitzacions assenyalades pels tribunals i afirma que l'actuació del Constitucional "és extravagant i desproporcionada" perquè els deu milions de pessetes fixats "suposen aproximadament la feina d'una persona durant deu anys, cobrant el salari mínim interprofessional."



RODA DE PREMSA D'AMICAL DE MAUTHAUSEN

Té lloc al Centre Internacional de Premsa de Barcelona (CIPB) una conferència informativa d'Amical Mauthausen amb motiu del 10è aniversari de la mort de Montserrat Roig. La institució vol reconèixer el compromís pres per l'escriptora a favor dels homes i dones que patiren el camí de la deportació a Mauthausen i altres camps nazis.

6 DE NOVEMBRE

RÀDIO 4 COMEMORA EL SEU 25è ANIVERSARI

L'emissora Ràdio 4 de RNE presenta els actes del 25è aniversari de les emissions a Catalunya.

Un seguit d'actes commemoratius comencen el pròxim 9 de novembre i acaben el 13 de desembre. Entre ells hi ha edicions especials amb documents sonors més representatius de la seva història i edicions des del carrer que s'oferiran des de Girona i Tarragona. Ràdio 4 va néixer per iniciativa de Jorge Arandes, aleshores director gerent de RTVE a Catalunya. Rafael Anson, llavors director general de l'ens públic, va donar suport a la idea d'una cadena en català i va traslladar el projecte al Ministeri d'Informació i Turisme. El 13 de desembre de 1976 Ràdio 4 es posava en marxa amb un "Bon dia Catalunya" a càrrec d'Albert Archeric i un magazín que en la seva graella barrejava informació i música.

PREMIS D'EL PERIÒDICO A L'ESCOLA

Estudiants de primer cicle d'ESO de l'IES Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar (Maresme) i alumnes de segon cicle del SES Joan Triadú de Ribes de Freser (Ripollès) reben els premis de la segona edició d'*El Periòdico a l'escola*, promogut per aquest rotatiu i la coordinadora d'activitats culturals i educatives Tasca. Els premis han estat adjudicats per l'elaboració d'un diari fet per alumnes de secundària amb informacions del centre i locals. Els organitzadors del programa destaquen "la qualitat, originalitat i creativitat" dels treballs elaborats en els tallers de periodisme.

7 DE NOVEMBRE

LA JUNTA ELECTORAL PROCLAMA LES CANDIDATURES

La Junta Electoral Central, presidida per Salvador Alsius es reuneix a la seu del Col·legi de Periodistes de Barcelona a fi de revisar la documentació de les candidatures presentades a les eleccions col·legials del 12 de desembre. Dues candidatures per al Deganat: la de Montserrat Minobis i Puntonet i la de Martí Anglada i Birulés. La candidatura de Montserrat Minobis es presenta amb l'aval de 281 signatures i la de Martí Anglada amb 247. La Junta Electoral constata també la presentació de dues candidatures. Per una banda la candidatura *Units/Unides per una professió forta i en llibertat* amb l'aval de 282 signatures i, per una altra, la candidatura *Periodistes de Catalunya* pel canvi amb l'aval de 229 signatures. La Junta Electoral rep també la comunicació de les respectives demarcacions de Girona, Tarragona, Lleida i Terres de l'Ebre. En haver-se presentat a cadascuna d'elles una sola candidatura, queden automàticament proclamades com a noves juntes de demarcació. Les Demarcacions només votaran pel Deganat.

EL ROTATIU DIARIO 16, PLEGA

El rotatiu de Madrid, *Diario 16*, treu al carrer el seu últim número. L'empresa editora, el grup Voz, presenta expedient de regulació de llocs de treball pel conjunt dels seus 118 treballadors. El primer número del diari va sortir el 16 d'octubre de 1976. El tancament es produeix després d'haver-se interromput les negociacions amb un grup valencià de comunicació que va retirar la seva oferta. Partits polítics, sindicats i associacions de la premsa lamenten la desaparició del rotatiu.

LA CCRTV APROVA EL PROJECTE DE PRESSUPOST

El Consell d'Administració de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) aprova el projecte de pressupost de l'ens català per al 2002 xifrat en 67.119 milions de pessetes (403 milions d'euros). D'aquests, 54.952 milions corresponen a TV3 i 4.711 milions a Catalunya Ràdio. La resta pertany als serveis centrals de l'organisme. Els ingressos previstos ascendeixen a 32.580 milions de pessetes. L'aportació de la Generalitat és de 19.633 milions. S'inclou una partida d'endeutament directe xifrada en 14.876 milions. El document s'ha aprovat amb cinc vots de CiU, tres del PSC-Ciutadans pel Canvi i un d'ERC. El director general de la CCRTV, Miquel Puig, fa constar que les pèrdues corresponents a l'any 2000 per valor de 19.000 milions són degudes a la participació de la CCRTV a Audiovisual Sport.

TROBADA AMB JOAN RIGOL AL CIPB

Té lloc al Centre Internacional de Premsa de Barcelona (CIPB) una trobada de periodistes amb el president del Parlament de Catalunya, Joan Rigol. Organitzen la trobada el Fòrum de Ciutadans i el CIPB.



TROBADA DE TELEVISIÓ INFANTIL A BARCELONA

L'Observatori Europeu de la Televisió Infantil presenta les activitats de la cinquena edició del Fòrum Mundial de Televisió Infantil i del Festival Internacional de Televisió de Barcelona que se celebren al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). En la present edició, es

projectaran 34 hores de programes infantils que provenen de 31 països de tot el món. El propòsit del fòrum és impulsar una programació televisiva de qualitat que alhora presenta espais per formar, educar i entretenir. La presentació del Fòrum té efecte al Centre Internacional de Premsa de Barcelona.

8 DE NOVEMBRE

CONFERÈNCIA SOBRE MISSATGES ELECTORALS

Se celebra al Col·legi de Periodistes de Catalunya la conferència i el col·loqui organitzats per l'Editorial Pòrtic i el Col·legi de Periodistes que té per tema *La campanya electoral: imatge o missatge?* És a càrrec de Lluís Bassat, president del grup Bassat Ogilvy i de Xavier Ruíz Collantes, catedràtic de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra.

9 DE NOVEMBRE

I PREMI CIUTAT DE TARRAGONA DE COMUNICACIÓ

Es fa el lliurament de la primera convocatòria dels Premis Ciutat de Tarragona de Comunicació en el decurs d'un acte al saló de plens de l'Ajuntament de Tarragona. Els premis atorgats són: en l'especialitat de Ràdio a Luís del Olmo pel seu programa *Protagonistas*; en l'especialitat de Televisió a Salvador Alsius per la seva tasca professional a TV3; i en l'especialitat de premsa escrita, al *Diari de Tarragona* que gairebé durant dos segles ha estat un punt de referència en l'actualitat de la ciutat. El jurat va premiar exaequo a Josep M. Pagés pel reportatge Santa Tecla 2001 El Terratrèmol i a Agustí Farré pel programa de ràdio Kana Ma Kana. També es van lliurar premis a títol pòstum a dos periodistes tarragonins i es va retre reconeixement als pioners de la ràdio municipal.



Guardonats amb els premis a persones i entitats que han contribuït a la promoció de Tarragona

INAUGURACIÓ D'ONA EMPORDÀ

Ona Catalana inaugura els nous estudis d'Ona Empordà l'emissora amb seu a Figueres que es pot sintonitzar a través del 104.4 de la FM. Ona Empordà està dirigida per Dolors Rivera. Té

programació pròpia amb un magazín al migdia i vespre, un espai local, a part de diverses desconnexions.

JORDI OROZCO DIRECTOR DE CITYTV

Nomenen Jordi Orozco director de Citytv (la televisió del Grup Godó), i succeeix així Jesús Vergés, que va deixar el càrrec abans de l'estiu. Orozco és llicenciat en empresarials i MBA per la Universitat de Barcelona.



10 DE NOVEMBRE

IV CONGRÉS DEL SINDICAT DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Se celebra els dies 10 i 11 de novembre a la Casa Golferics de Barcelona el IV Congrés del Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC). El gruix del Congrés consisteix en un conjunt de debats sobre l'Estatut del periodista professional, la regulació laboral del periodista a tant la peça, els periodistes davant la negociació col·lectiva, la polivalència en el treball de l'informador, la globalització i els mitjans de comunicació, les noves eines del periodisme i la precarietat laboral i professional. El periodista Dardo Gómez és elegit nou president del Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) durant el Congrés. Gómez que desenvoluparà el càrrec els pròxims quatre anys és nascut a l'Argentina. Té 63 anys, ha treballat en diversos mitjans del Grup Zeta i va dirigir el *Diari Olímpic Barcelona 92*. Actualment treballa com a coordinador de publicacions impreses d'Ofri SL. Substitueix en el càrrec a Enric Bastardes, actual president de la Confederació de sindicats de periodistes d'Espanya. Els debats celebrats en el marc del Congrés van suposar l'adopció de diverses resolucions. De la discussió posterior a la presentació des projectes de la «Llei de l'estatut del periodista Professional» i de la «Llei de regulació Laboral del periodista a la peça» es va despendre la necessitat que els sindicats participin en l'organització de la feina a les empreses de comunicació donada la constant precarietat laboral al sector. També es van adoptar resolucions sobre negociació

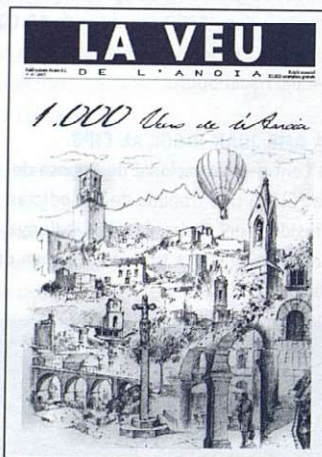
col·lectiva i la polivalència en el treball dels informadors i sobre la globalització i els mitjans de comunicació, instant a impulsar una campanya per a conscienciar la ciutadania de la necessitat de reclamar el seu dret a una informació veraç i plural. Finalment, es va aprovar el manifest sobre Mitjans Públics adoptat per la Jornada Anual dels periodistes del 26 d'octubre.



11 DE NOVEMBRE

NÚMERO 1000 DE LA VEU DE L'ANOIA

El setmanari *La Veu de l'Anoia*, guanyador del Premi Tasis Torrent a la millor capçalera comarcal, publica amb motiu del seu número 1000 una edició especial de 192 pàgines a color. La revista està dirigida per Jaume Singla editada per Publicacions Anoia des de 1982.



MOREN TRES PERIODISTES EUROPEUS EN UN ATAC TALIBÀ

Tres corresponals de guerra moren en una emboscada dels talibans al nord-est de l'Afganistan. Les víctimes són l'alemany Volker Handloik, de 40 anys, corresponal de la revista *Stern*, la francesa de 34 anys, Johanne Sutton, de *Radio France Internationale* i Pierre Billaud, de 31 anys, representants de Ràdio TV Luxemburg (RTL). Han sobreviscut a l'atac altres tres corresponals: el canadenc Levon Sevunts de *The Gazette* de Montreal, l'australià Paul McGeough del *Sydney Morning Herald* i la periodista Veronique Reyberotte.

LLIURAMENT DELS PREMIS DE L'APEI

L'Associació Professional Espanyola d'Informadors de Premsa Ràdio i Televisió (APEI-PRTV) lliura els Premis Micròfon de Plata en un acte celebrat al balneari Vichy Català de Caldes de Malavella. L'organisme ret un homenatge al desaparegut fundador del Grup Zeta, Antonio Asensio. Els Micròfons de Plata recauen en l'escriptor i columnista d'*El Periódico*, Josep Maria Espinàs, en els articulistes de *La Vanguardia*, Quim Monzó i Josep Sandoval, en l'edició en català d'*El Periódico de Catalunya*, en l'encartament en català de la revista *Lecturas*, en el programa de TVE *El Rondo* i en l'adaptació d'*El petit príncep* feta per Catalunya Cultura. Reben menció especial Carles Francino, editor del Telenotícies vespre de TV3, l'informatiu *Catalunya Avui* de TVE; Albert Castellón, d'Onda Rambla i les periodistes Rosa Gil i Núria Guitart de Ràdio 4 per *Dones i Àngels*. El presentador de l'acte és el periodista Joan Armengol.

12 DE NOVEMBRE

CONFERÈNCIA DE GABILONDO A TRIBUNA BARCELONA

El periodista Iñaki Gabilondo, responsable del programa *Hoy por hoy* de la SER, pronuncia una conferència del cicle *Espanya des del Centre* a Tribuna Barcelona. El seu discurs es refereix, principalment, al paper dels mitjans de comunicació en la societat actual.

JORNADA DE VAGA A CANAL+ I CNN+

Té efecte una jornada de vaga convocada pel Comitè Intergrup de Sogecable per reclamar millores en la part social del conveni col·lectiu. Els espais més afectats són els de producció pròpia.

MINIPUT 2001 TRACTA DELS PROGRAMES INFORMATIUS

Comença la vuitena edició del certamen televisiu Miniput que tractarà en profunditat els reportatges més destacats sota la presència dels seus autors. En la primera jornada, es projecten reportatges sobre la mort del Che Guevara i la del primer ministre del Congo, Patricio Lumumba. Seguiran altres sobre la història recent de l'Àfrica, l'ús de la violència per part de les televisions, i els mecanismes que s'utilitzen per conèixer a fons la realitat abans d'explicar-la als telespectadors.

ES CREA RÀDIO UOC A INTERNET

La Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i WorldWide Ràdio engeguen Ràdio UOC. L'emissora donarà a conèixer des d'Internet (www.fm/Radiouoc i www.noc.edu) notícies, conferències i entrevistes generades per la UOC.

PREMIS DEL CLUB INTERNACIONAL DE PREMSA

Es lliuren a Madrid els Premis del Club Internacional de Premsa que recauen en Luís del Olmo, el programa *El informal* de Tele5 i *En portada* de TVE.

13 DE NOVEMBRE

CAMPANYA DEL SPC PER LA PLURALITAT DE TV3

El Sindicat de Periodistes de Catalunya inicia una campanya sota el lema *Que no la segrestin!* en defensa del pluralisme de TV3 i perquè la nova Llei de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió garanteixi la pluralitat dels mitjans públics.

GODÓ DE FOTOPERIODISME A UN REPORTATGE DE BAULUZ

El fotògraf Javier Bauluz de la Iglesia guanya el Godó de Fotoperiodisme 2001 per un reportatge sobre el pas d'immigrants africans cap a les costes andaluses amb el contrapunt de la indiferència aliena al problema humà de la immigració. La foto premiada es va publicar al magazín de *La Vanguardia* l'1 d'octubre de 2000

i a la portada de *The New York Times* del 10 de juliol de 2001. Javier Bauluz (Oviedo 1960) ha treballat com a fotoperiodista a l'Àfrica, a l'Amèrica Llatina, a l'Orient Mitjà i a l'exIugoslàvia. El 1995 va rebre el Pulitzer per les seves imatges de la guerra de Ruanda. El Premi Godó de Fotoperiodisme està convocat per la Fundació Comte de Barcelona.



Una de les fotografies del reportatge guanyador

CANVIS EN LA PAGINACIÓ D'EL PERIÓDICO

L'edició d'avui d'*El Periódico de Catalunya* estrena nova paginació. El canvi principal és la nova disposició d'Èxit. Les seves diferents seccions -Espectacles, Cultura, Gent, Televisió, Ràdio, cartellera cinematogràfica i programació de TV

figuren en les últimes pàgines del diari. Les ofertes culturals i lúdiques de Barcelona, així com els serveis, deixen l'àrea d'Èxit i s'inclouen darrere les pàgines d'informació de Gran Barcelona. Les cartes dels lectors i la tira còmica d'Horacio Altuna formen conjunt amb els altres espais d'Opinió darrere del Tema del Dia.

EDICIONS PRIMERA PLANA I BTV FIRMEN ACORD

Joan Alegre, director general d'Edicions Primera Plana, empresa editora d'*El Periódico de Catalunya*, i el director general de Barcelona Televisió (BTV), Joan Tàpia, firmen un acord de col·laboració per incrementar la cooperació entre ambdues empreses de comunicació.

ESTRENA DEL FÒRUM NEWS WORLD

S'inaugura a Barcelona la setena edició del Fòrum internacional News World relatiu a la indústria que elabora programes informatius de televisió. Hi prenen part més de cinc-cents professionals. El Fòrum es clou el pròxim dia 16. En aquest acte la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió lliurarà els Premis Actual en les seves categories Catalunya i Internacional.

La universitat que t'obre al món

La universitat que t'emportes a casa via Internet

Formació de postgrau:

Societat de la Informació
Tecnologies de la Informació
Desenvolupament Formatiu i Tecnologia Educativa
Ciències Socials, Humanitats i Psicologia
Estratègia i Desenvolupament Empresarial
Finances i Gestió Econòmica
Màrqueting
Qualitat
Logística
Prevenió de Riscos Laborals
Informàtica
Salut i Sanitat

Llicenciatures, diplomatures
i enginyeries:

Documentació (2n. cicle)
Psicologia
Psicopedagogia (2n. cicle)
Dret
Humanitats
Filologia Catalana
Ciències Empresarials
Administració i Direcció d'Empreses (2n. cicle)
Enginyeria Tècnica en Informàtica de Sistemes
Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

Universitat
Oberta
de Catalunya

i 902 141 141

WWW.UOC.ES

La Universitat sense distàncies

14 DE NOVEMBRE

ERC RECLAMA A LA CCRTV ATENCIÓ A L'ALT PIRINEU

Representants d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) demanen al director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Miquel Puig, la creació d'una delegació territorial de Televisió de Catalunya (TVC) i Catalunya Ràdio a l'Alt Pirineu. Miquel Puig es compromet a incrementar la presència de l'Alt Pirineu en els informatius dels mitjans de la CCRTV mentre no es configuri la delegació territorial en aquell enclavament.

LLIURAMENT DELS PREMIS ALI BEY DELS PERIODISTES DE TURISME CATALANS

Els periodistes catalans de turisme integrats a l'associació ACPETUR, celebren la Nit de la Premsa Turística. Durant la celebració es van lliurar els premis Ali Bey amb els quals els professionals de la comunicació del sector volen distingir diverses personalitats, institucions i empreses. L'acte va ser presidit per Josep Mayoral de l'Agència de Promoció Turística. Es va comptar amb la presència de Juan Careaga i Mariano Palacín, presidents d'honor i efectiu de FEPET i el president de ACPETUR, Jose Manuel Salillas. Entre els guardonats hi ha Universal Estudios-Port Aventura, Turismo de Austria, Consorci per a la Promoció Turística de Vall de Sau-Collsabre i a Juan Antonio Samaranch Torelló com a personalitat més destacada.



NOMENAMENTS A PRISA

Daniel Gavela, fins ara director de la cadena SER, és nomenat director general de la cadena i d'Unión Radio on es responsabilitza de les activitats Radiofòniques de Prisa a Espanya. Gavela es va incorporar a la SER l'any 1994 com a director de la cadena convencional. Anteriorment havia desenvolupat càrrecs de responsabilitat a *El País* i de relacions externes al Grup Prisa fins al 1988. També és nomena Rafael García Mediano conseller delegat de Promotora d'Emissores de Televisió SA (Pretesa). Les seves funcions seran dirigir les operacions de televisió de Prisa que no es realitzin per mitjà de Sogecable.

CNN+ INTEGRA INFORMATIUS D'AL-JAZIRA

El canal CNN+ vinculat a Canal Satélite Digital, inclou en la seva programació imatges de la cadena àrab de Qatar, Al-Jazira. S'identifiquen com *La opinión árabe* i tenen com a objectiu "aportar als telespectadors un punt de vista diferent a l'occidental", segons la CNN+.

LES TV PROTESTEN PEL COST DELS DRETS D'AUTOR

Representants d'Antena3 TV, Tele5, Sogecable i Vía Digital, amb el suport de RTVE, denuncien l'alt preu dels drets d'autor que "s'han multiplicat per cinc en el decurs de cinc anys." La qüestió apareix l'any 1989 quan es posa fi al monopoli en la gestió de drets que ostentava la Societat General d'Autors i Editors (SGAE). Aleshores es va permetre la creació de noves empreses encarregades de gestionar-los. Les televisions denuncien que els pagaments reclamats per les diverses societats de propietat intel·lectual, encareixen el cost televisiu. Segons les cadenes, "si l'any 1999 s'haguessin satisfet totes les tarifes, s'haurien pagat 29.000 milions de pessetes, el 66 per 100 del benefici net de les televisions."

15 DE NOVEMBRE

V PREMI PERIODÍSTIC LA DONA A LA UNIÓ EUROPEA

Té lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona l'acte de lliurament del V Premi periodístic *La Dona a la Unió Europea* que convoquen la Xarxa Europea de Dones Periodistes, les Oficines del Parlament Europeu i de la Comissió Europea a Barcelona i el Patronat Català Pro Europa. El premi s'atorga al reportatge *Europa al dia* de la Televisió Valenciana (Canal 2) dirigit i coordinat per la periodista Lluïsa Colominas. Es concedeix una menció especial a la TV Galega pel treball *Un ensayo clínico, un futuro de esperanza* del qual n'és guionista i directora Charina Giraldez. L'acte compta amb la presència de la tinent d'alcalde, Núria Carrera, de Pedro Solbes comissari europeu d'Assumptes Econòmics i Monetaris i de Montserrat Minobis, presidenta de la Xarxa Europea de Dones Periodistes.



Montserrat Minobis amb els guardonats

CONFERÈNCIA DE DURAN I LLEIDA AL COL·LEGI

Té lloc al Col·legi de Periodistes de Catalunya la conferència *Decisius per a Catalunya* pronunciada pel president del Comitè de Govern d'Unió Democràtica, Josep Antoni Duran i Lleida. El líder democristià espera que la coalició "deixi de ser una força secundària a la Catalunya de parla castellana." La conferència és prèvia a l'acte que Unió celebrarà demà a Cornellà per commemorar el seu 70è aniversari.



ACTE DE LA CANDIDATURA DE MARTÍ ANGLADA

Se celebra al Col·legi de Periodistes de Catalunya un acte de la candidatura de Martí Anglada a les eleccions del Col·legi el 12 de desembre. *Renovació, catalanitat i utilitat* són els tres principals eixos de la candidatura que assumeix deu compromisos referents a l'assessoria fiscal, defensa de la llibertat d'expressió, ingrés col·legial i estatut de la professió, entre altres.

LA FORTA S'AMPLIA

Televisió Canària (TC) s'incorpora a la Federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autònoms (FORTA). L'actual director de TC, i president de torn de la FORTA, Francisco Moreno, assenyala que altres emissores de condició similar a la Televisió Canària "també hi podrien accedir" L'organisme "veuria amb bons ulls que hi hagués noves incorporacions."

16 DE NOVEMBRE

MINOBIS PRESENTA CANDIDATURA AL COL·LEGI

La candidatura que encapçala Montserrat Minobis per a les eleccions del 12 de desembre presenta al Col·legi de Periodistes de Catalunya la llista de candidats a la Demarcació de Barcelona. Amb el lema *Units/Unides per una professió forta i en llibertat*, es plantegen impulsar un llibre blanc per conèixer quin és el moment que viu la professió, obtenir estatuts de redacció als mitjans i incentivar la participació de tots els professionals en la vida del Col·legi, entre altres fites.

LA CCRTV ATORGA ELS PREMIS ACTUAL

El lliurament dels Premis Actual de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) té efecte en l'última jornada del Fòrum News World. El Premi Actual Internacional recau en la coproducció francesa *L'opí dels talibans*, realitzat pel periodista Olivier Weber i el realitzador François Margolin. L'Actual Catalunya és per al reportatge *Video sombra* una coproducció de BTV, la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i el canal Història. Es va realitzar des d'una aula de la presó Model. En l'apartat Internacional, s'atorga una menció especial al reportatge de la cadena pública japonesa NHK *Setembre negre a Timor Oriental* sobre les revoltes ocasionades pel referèndum de l'autodeterminació en aquella illa on hi va morir un periodista indonesi de 26 anys,

EL CAC RECLAMA LA LLEI DE L'AUDIOVISUAL

El president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), Francesc Codina, insta als diputats i a la comissió de control de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), a elaborar la llei de l'audiovisual necessària perquè "el sector senti seguretat i s'animi a promoure projectes." El CAC demana també a la comissió jurídica assessora, depenent del govern català, un dictamen que clarifiqui quines són les competències de l'executiu i les del CAC sobre els mitjans.

19 DE NOVEMBRE

L'EURO AMB ANDREU BUENAFUENTE

TV3 presenta un microprograma monòleg a carrec d'Andreu Buenafuente amb l'objectiu de donar consells pràctics sobre la manera d'afrontar l'arribada de la nova moneda europea. El programa ha estat impulsat per la Generalitat i Televisió de Catalunya, té una durada de tres minuts i no està exempt d'humor.

ASSASSINAT DELS QUATRE PERIODISTES A L'AFGANISTAN

Quatre periodistes, Julio Fuentes, d'*El Mundo*; Maria Grazia Cutuli, del *Corriere della Sera* i dels reporters de Reuters, Harry Burton i Azizullah Haidari, són assassinats a l'Afganistan per un grup de guerrillers. El comboi on viatjaven circulava per la carretera entre Jalalabad i Kabul. La caravana estava formada per uns vuit automòbils en els quals hi viatjaven 20 reporters. Els assaltants van atacar els tres vehicles que anaven al davant de l'expedició i van disparar contra els quatre periodistes esmentats. Una ambulància ha recuperat els seus cossos. La Creu Roja es fa càrrec dels transports dels quatre reporters des de Jalalabad fins a la capital de Pakistan, Islamabad. La redacció d'*El Mundo* a Madrid,

encapçalada pel seu director, Pedro J. Ramírez, guarda uns minuts de silenci davant la porta del periòdic com a mostra de condol. El degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Salvador Alsius, envia un escrit de suport i solidaritat al diari *El Mundo*.



Julio Fuente, periodista d'*El Mundo* assassinat a Afganistan

EL TS CONDEMNA EL TRIANGLE I DÒNA LA RAÓ A CULLELL

El Tribunal Suprem (TS) condemna el setmanari *El Triangle* a pagar 25 milions de pessetes a l'exconseller Josep Maria Cullerell per haver publicat a la revista converses telefòniques de Cullerell sense el seu consentiment. La resolució obliga també a publicar la sentència "amb la mateixa extensió i en el mateix lloc en què van aparèixer aquelles informacions." Les converses publicades es referien a la requalificació d'un terreny propietat de Cullerell que va dimitir després d'haver-se publicat les informacions. El jutjat 22 de primera instància de Barcelona va dictar posteriorment una sentència favorable a l'exconseller que després va ser anul·lada per l'Audiència de Barcelona. Cullerell va recórrer contra aquesta decisió i el tema ha desembocat en el TS.

20 DE NOVEMBRE

LA COMUNICACIÓ MUNICIPAL AL SEGLE XXI

Se celebra al Centre Cultural de Ripollet una jornada sobre *La comunicació municipal al segle XXI*. Es desenvolupen tres taules rodones: *Les corporacions locals i la informació pública (1979-2001)*; *Ones i bits: una coexistència enriquidora i Premsa local, premsa municipal, una falsa dicotomia?*

Inauguren la jornada, Marcial Murciano, degà de la Facultat de Ciències de la Comunicació; Manuel Royes, president de la Diputació de Barcelona i Juan Parralejo, alcalde de Ripollet. Participa en l'organització, la periodista Marta Corcoy.

NOVA TV PRIVADA AL PAÍS BASC FRANCÈS

L'àrea francesa del País Basc compta amb una nova televisió privada local. El 20 per 100 de la seva programació es farà en euskera i en gascó.

La nova emissora està dirigida per tres francesos i vol finançar-se exclusivament amb ingressos publicitaris.

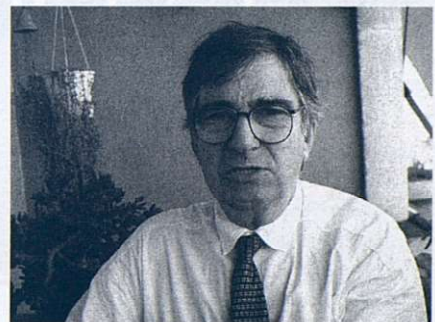
MANIFEST EN DEFENSA DE LA TV PÚBLICA

La Plataforma en Defensa de la Radiotelevisió Pública emet un manifest on demana al Parlament que defineixi amb urgència i per consens "un nou model de Radiotelevisió pública al servei dels ciutadans." La plataforma insta a millorar el finançament, racionalitzar les despeses i professionalitzar la gestió.

21 DE NOVEMBRE

ANIVERSARI DE LA MORT D'ERNEST LLUCH

Amb motiu del primer aniversari de la mort d'Ernest Lluch, la seva família emet un comunicat per agrair totes les mostres de solidaritat rebudes i mantenir la seva aposta pel diàleg en el conflicte basc. El Col·legi de Periodistes de Catalunya actua de canal i fa arribar a tots els mitjans el comunicat familiar que per voluntat explícita s'ha redactat en català, castellà i euskera. El Col·legi se suma, d'aquesta manera, a totes les mostres de rebuig per l'assassinat; expressa la voluntat de mantenir viu el record d'Ernest Lluch i dóna suport a la família en el seu desig d'intimitat i privacitat a l'entorn d'aquell lamentable afer. La personalitat d'Ernest Lluch, el seu ideari, es reflecteixen en els mitjans de comunicació per exemple en el documental de Televisió de Catalunya (TVC) titulat *L'alternativa catalana*.



LA SEPI DETALLA EL PLA DE FUTUR PER A RTVE

El president de la Societat Estatal de Participacions Industrials (SEPI), Ignacio Ruíz Jarabo, compareix davant el consell d'administració de Radiotelevisió Espanyola (RTVE) per presentar el pla d'objectius per a un finançament estable que "posi fi al dèficit actual que s'acosta als 800.000 milions de pessetes." El pla començarà a aplicar-se el gener de 2002 i tindrà una vigència de tres anys. El pla exigirà "mesures múltiples" que "caldrà seguir en cadascuna de les àrees susceptibles de reforma."

TREBALLADORS DE RÀDIO 4 TEMEN PEL FUTUR DE L'EMISSORA

El Comitè d'empresa de RNE a Catalunya expressa als membres del consell d'administració de RTVE la seva preocupació pel futur de Ràdio 4. La inquietud entre els treballadors es produeix per les jubilacions, perquè les baixes laborals no es cobreixen, per la falta de corresponsals de Ràdio 4, que segons els treballadors s'ha convertit en "una emissora d'àmbit barceloní."

22 DE NOVEMBRE

CARLOS NADAL I JULIO FUENTES, PREMIS GODÓ

La Fundació Comte de Barcelona atorga el Premi Godó de Periodisme ex aequo a Carlos Nadal, comentarista de política internacional de *La Vanguardia*, i a títol pòstum a Julio Fuentes, recentment assassinat per guerrillers talibans. El jurat ha valorat el rigor analític i la precisió de Carlos Nadal mostrada específicament en l'article *La premsa com a salvaguarda* publicat a *La Vanguardia* el 7 de maig de 2000, on feia esment dels riscos d'informar i d'opinar lliurement en les zones de conflicte. De Julio Fuentes, el jurat destaca els esforços i sacrificis del corresponsal per servir l'audiència.

23 DE NOVEMBRE

JOSÉ SANCLEMENTE PRESIDENT DELS EDITORS DE DIARIS

El conseller delegat del Grup Zeta, José Sanclemente, és nomenat president de l'Associació d'Editors de Diaris Espanyols (AEDE). L'elecció té lloc durant la convenció anual de l'entitat a València. L'AEDE reuneix 28 grups i empreses periodístiques, propietàries de 85 capçaleres. Sanclemente és economista i advocat. Ha desenvolupat diferents càrrecs al Grup Zeta. Actualment és, a més de conseller delegat de la societat, vicepresident d'Ona Catalana.

PP I CIU CRITIQUEN L'HUMOR DE TV3

Tornen les crítiques del Partit Popular (PP) i d'alguns sectors de Convergència i Unió (CiU) sobre determinats programes d'humor de TV3, entre ells l'espai *Set de nit* en què va aparèixer una caricatura de José María Aznar. La protesta, davant la comissió de control parlamentari es produeix després de la intervenció del regidor Josep Miró i Ardévol que exigeix al Parlament la prohibició de bromes sobre la religió a les emissores de la CCRTV. El PSC qualifica la petició de "intent de censura."

PUIG ADMET PÈRDUES PER AUDIOVISUAL SPORT

El director de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) i de TV3, Miquel Puig, reconeix les "pèrdues dineràries" de la CCRTV entre els anys 1977 i 2000 a causa de les inversions a Audiovisual Sport i a Vía Digital. A aquestes pèrdues de 1.916 milions, se sumen els 3.300 milions destinats a depurar el deute d'aquesta societat. Miquel Puig tem que la xifra creixi, cas que Audiovisual Sport no pugui assumir els crèdits i el deute hagi de "repartir-se entre els accionistes."

CORREO I PRENSA ESPAÑOLA ES FUSIONEN

Les juntes generals d'accionistes dels grups Correo i Prensa Española aproven per unanimitat el projecte de fusió subscrit el passat 27 de setembre. El nou grup empresarial s'anomena *Grupo Correo Prensa Española* i en total supera en premsa escrita els 800.000 exemplars de difusió conjunta amb una audiència que supera els tres milions de lectors.

25 DE NOVEMBRE

RAMON DE ESPAÑA, DIRECTOR CINEMATogràFIC

El periodista i escriptor, Ramon de España, debutarà com a director cinematogràfic el gener de 2002 amb l'adaptació de la seva novel·la *La casa del dolor*. Star Line serà la productora del film que tindrà un rotatge de sis setmanes i un "pressupost moderat."



26 DE NOVEMBRE

LA MÚSICA DE FLAIX FM ARRIBA A L'ESTAT

El Grup Flaix inicia la seva expansió cap a altres indrets de l'Estat després de posar en marxa una xarxa d'emissores amb l'objectiu d'oferir la programació de Flaix FM basada essencialment en la música. El projecte s'ha desenvolupat conjuntament amb la Unitat Audiovisual i Digital del Grup Zeta, propietari del 34% d'Ona Catalana. D'altra banda, el pròxim dia 30, Flaix

TV arribarà a Tarragona, on encara no es podia sintonitzar l'oferta televisiva de Flaix i Òmnium Cultural. La programació es podrà veure a Tarragona les 24 hores del dia mitjançant el canal 39 de l'UHF.

27 DE NOVEMBRE

JORNADES DEL CAC PER LA IMMIGRACIÓ

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) convoca per al dies 27 i 28 de novembre les jornades sobre el tractament informatiu de la immigració per tal de facilitar el debat entre els professionals i els experts que treballen quotidianament en aquest àmbit. El CAC presenta un estudi referent al tractament que la televisió fa del moviment migratori. L'anàlisi es desenvolupa sobre tres setmanes no correlatives dels mesos de juliol i agost, i mostra que un 42,78 % de les notícies sobre immigració es tracten des d'un punt de vista policíac i judicial. Els canals analitzats van ser TV3, Canal 33, La 2, TVE1, Tele5, Antena3 TV i BTv.

PRESENTACIÓ DE LA REVISTA (IN) SEGURIDAD

Es presenta al Col·legi de Periodistes de Catalunya la revista *(In) seguridad* que publica Editorial Totto de Sant Boi de Llobregat. La revista pretén transformar la sensació difosa d'inseguretat i donar a conèixer els riscos que hem d'afrontar i superar de forma precisa i realista, sense dramatismes, ni exageracions, però també "sense banalitzar-los." En el seu primer número tracta l'espionatge comercial, la por als edificis alts i el terrorisme al segle XXI, entre molts altres temes.

PLATS PEL CAP UN CARA A CARA DE BTv

Barcelona Televisió (BTv) estrena *Plats pel cap*, un programa de confrontació per analitzar qüestions d'actualitat que afecten particularment Catalunya. Els convidats seran persones del món de la comunicació. En l'edició d'avui, són protagonistes el director de *Avui*, Vicent Sanchis i el d'*El Periódico de Catalunya*, Antonio Franco. BTv convidarà, cada 15 dies, parelles de periodistes perquè discuteixin diferents aspectes de l'actualitat ja que, segons l'emissora, "la confrontació d'idees enriqueix tothom."

ASSASSINEN UN CÀMERA SUEC A L'AFGANISTAN

Creix el nombre de periodistes morts o segrestats a la guerra de l'Afganistan. El càmera del canal de la televisió sueca TV4, Ulf Stromberg, és assassinat aquesta matinada a Talukan, ciutat que les milícies del moviment talibà van abandonar el passat dia 11. Stromberg, de 42 anys, havia entrat la setmana passada al nord de l'Afganistan en un comboi de

90 periodistes. Els talibans han segrestat també el periodista canadenc, Ken Hetchman, al sud de l'Afganistan, a prop de la frontera amb Pakistan. L'organització terrorista Al-Qaida ha ofert una recompensa de 50.000 dòlars per cada periodista estranger mort a l'Afganistan. Després de la mort d'Stromberg el canal privat suec TV4 ha decidit retirar d'aquell país i de forma immediata tots els seus periodistes.

28 DE NOVEMBRE

EL NOU ESTATUT DE RTVE PERMETRÀ EL DOBLE FINANÇAMENT

Una esmena a la Llei d'acompanyament dels pressupostos generals de l'Estat, introduïda pel grup parlamentari del PP al Senat modificarà (si s'aprova) l'estatut de RTVE. En definir-se el caràcter de servei públic de la ràdio i la televisió estatals, l'ens públic es podrà finançar a través de la publicitat i de la subvenció directa sense faltar a la normativa europea. El passat octubre, la Comissió Europea va assabentar els governs comunitaris que només permetria que les televisions estatals rebessin subvencions sempre i quan oferissin servei públic.

PREMI A UN PERIODISTA EMPRESONAT

Reporters sense Fronteres-Fundació de França, premia el periodista iranià Reza Alijani del mensual *Iran-é-Farda*. Alijani havia estat amenaçat de mort diverses vegades fins a ser detingut el febrer de 2001, després de prohibir-se la seva revista. Actualment un centenar de periodistes estan empresonats a 20 països. Reporters sense Fronteres dediquen els seus esforços als periodistes que realitzen la seva tasca en favor d'un món més just.

29 DE NOVEMBRE

LA COMUNICACIÓ ALTERNATIVA AVUI

La revista *Etcètera* i la Comissió de Periodisme solidari del Col·legi de Periodistes de Catalunya celebren un acte sobre la *Comunicació alternativa avui*. Es discuteix sobre quantes publicacions ofereixen una mirada crítica a la societat actual. Quants periodistes revisen la inèrcia informativa dels grans mitjans de comunicació? A qui li preocupa que una única visió de l'actualitat s'imposi a tot el món? On s'escriu sobre els problemes dels individus per estimar, viure o comunicar-se? Són preguntes que busquen resposta.

FRANCESC-MARC ÀLVARO, PREMI IBÁÑEZ ESCOFET

El periodista i professor de la Universitat Ramon Llull, Francesc-Marc Àlvaro, rep el Premi Manel Ibáñez Escofet de periodisme per l'article *Por qué soy antifranquista*, publicat a *La Vanguardia* el 22 de novembre de 2000. És la primera vegada que s'atorga aquest guardó creat per la Fundació Catalunya Oberta, presidida per Joan Guitart.



LLIURAMENT DELS PREMIS ONDAS

Tradicional lliurament dels Premis Ondas 2001 convocats per Radio Barcelona (SER). La cerimònia celebrada al Palau de Congressos de Barcelona és presentada per Iñaki Gabilondo i

comunicació21

La primera revista del sector de la comunicació a Catalunya.

comunicació21

Butlleta de Subscripció

Sí, desitjo subscriure'm per UN ANY (6 números) a COMUNICACIÓ 21 (barcelona planning, s.l.) al preu de 5.400 ptes (IVA inclòs) ó 32,45 euros.

Nom	<input type="text"/>		
Empresa	<input type="text"/>	NIF	<input type="text"/>
Activitat	<input type="text"/>	Càrrec	<input type="text"/>
Carrer	<input type="text"/>	Localitat	<input type="text"/> CP <input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>	Fax	<input type="text"/>
Forma de pagament: Domiciliació bancària			
C.C.C.:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ENVIAR AQUESTA BUTLLETA
AL FAX: 93 593 55 57

Gemma Nierga. Es concedeixen 38 premis en els apartats de ràdio, televisió, cinema i música. Els premis s'han seleccionat entre un total de 286 candidatures de 24 països.



Gemma Nierga va presentar els Premis Ondas juntament amb Iñaki Gabilondo

RENEIXEN LES EMISSORES AFGANESES

Amb la retirada de les forces talibanes de les principals ciutats afganeses, reneixen les emissores de ràdio. Ràdio Balj, l'emissora de Mazar-i-Sharif emet vuit hores al dia. Ràdio Kabul també es deixa escoltar malgrat haver estat bombardejada pels nord-americans com també ho va ser l'oficina de la cadena àrab Al-Jazira a la capital. Ràdio Kabul reinicia les seves transmissions amb la presentadora Parvin Hashafi. Des del 18 de novembre emet la televisió de Panshir en la qual una dona condueix els informatius.

30 DE NOVEMBRE

REPORTERS SENSE FRONTERES RECLAMA SEGURETAT PER ALS PERIODISTES

L'organització Reporters sense Fronteres denuncia des de Bonn la manca de seguretat i les precàries condicions en què han de treballar els periodistes a l'Afganistan, així com la irresponsabilitat per part de molts mitjans. Robert Ménard, secretari general de l'associació defèn "l'exercici d'un periodisme lliure" que pugui treballar lluny de la persecució que pateixen els professionals de la comunicació. Ménard exigeix també una investigació sobre el bombardeig de l'oficina d'Al-Jazira a Kabul, dies passats. Reporters sense Fronteres posa en dubte la versió dels Estats Units quan va qualificar els efectes del bombardeig de Ràdio Kabul de "danys col·laterals."

DESEMBRE

1 DE DESEMBRE

PREMI D'EL CIERVO A EULÀLIA SOLÉ

El Premi Enrique Ferrán d'assaig periodístic que convoca la revista *El Ciervo* recau en la sociòloga i escriptora Eulàlia Solé, col·laboradora del diari *Avui*. L'article premiat es titula *Dinero i diversión*

PERE VIRGILI GUANYADOR DEL FOTOMERCÈ

El periodista Pere Virgili, col·laborador del diari *Avui*, guanya el Premi Fotomercè 2001, el concurs de fotografia sobre la festa major de

Barcelona. En l'apartat dedicat a fotos publicades a la premsa la guanyadora ha estat Ana Jiménez de *La Vanguardia*.

EL PARLAMENT DEMANA RESPECTE A LES RELIGIONS

El Parlament de Catalunya, juntament amb l'associació E-cristians, demana que s'estableixin mecanismes encaminats a facilitar el respecte de les televisions a la religió. La Cambra demanarà al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) que elabori els criteris per fer possible aquesta regulació.

3 DE DESEMBRE

ONDA RAMBLA VIC DEIXA D'EMETRE PROTAGONISTAS

Onda Rambla Vic deixa d'emetre el programa *Protagonistas* de Luís del Olmo i estrena nova graella amb una programació totalment en català. La decisió és conseqüència de la campanya impulsada per la plataforma *Ràdio Vic en Català*. Onda Rambla Catalunya anuncia que *Protagonistas* serà substituït per un nou magazín amb el nom de *Vic directe*. Per la seva banda, la plataforma *Ràdio Vic en Català* anuncia la seva dissolució, perquè s'ha acomplert l'objectiu proposat: la catalanització de l'emissora.

MÉS PUBLICITAT A LES TELEVISIONS EL NOVEMBRE

Les televisions van emetre una mitjana diària de 6.407 anuncis. La xifra suposa un increment del 13,8% respecte al mateix mes de l'any passat, segons dades de Cia. Medialab. Pel que fa al consum televisiu, cada televident de l'Estat va consumir una mitjana de tres hores i 46 minuts diaris, dos minuts menys que l'any passat.

4 DE DESEMBRE

ACTE CENTRAL DE LA CANDIDATURA DE MARTÍ ANGLADA

Té lloc al Col·legi de Periodistes de Catalunya l'acte central a Barcelona de la candidatura de Martí Anglada a les eleccions col·legials del 12 de desembre. Es fa públic el manifest programàtic i la llista de personalitats del món de la comunicació que li donen suport.



6 DE DESEMBRE

YAHOO! PARLA CATALÀ

El portal d'Internet Yahoo! utilitzarà pròximament el català. El govern d'Andorra anuncia la firma d'un conveni entre el consell del Principat, la Generalitat de Catalunya, el govern balear i l'empresa Yahoo! Ibérica pel desenvolupament del portal en català. La signatura del conveni tindrà efecte el pròxim 10 de desembre. La versió catalana de Yahoo! funcionarà el mes de febrer.

10 DE DESEMBRE

LA SENTÈNCIA DE EL TRIANGLE INQUIETA EL COL·LEGI

El Col·legi de Periodistes de Catalunya emet una nota on critica la sentència del Tribunal Suprem que va condemnar el setmanari *El Triangle* a pagar 25 milions de pessetes (150.253 euros) en concepte d'indemnització a l'exconseller de la Generalitat Josep Maria Cullerell. La causa, unes converses telefòniques publicades a la revista sobre un negoci immobiliari a Sant Pere de Torelló amb presumpte tràfic d'influències. El Col·legi de Periodistes manifesta un "absolut respecte per totes les decisions judicials", però mostra la seva preocupació perquè el tribunal "no hagi tingut en compte de manera suficient el caràcter d'interès públic de la notícia ni la notorietat de la persona implicada." Destaca l'escrit que l'escolta telefònica no va ser feta per "ningú de la publicació denunciada." Per fi, la nota lamenta "l'arbitrarietat amb què els tribunals fixen les indemnitzacions en els casos del dret a la intimitat o a l'honor, perquè ajuden a crear una gran inseguretat entre els professionals dels mitjans de comunicació."

NÚMERO ANTOLOGIC DE CAVALL FORT

La revista *Cavall Fort* celebra el seu 40è aniversari amb un número antològic i exposicions a Barcelona, Girona, Lleida, Reus i Vic. La publicació nascuda en ple franquisme va significar un punt de referència en l'educació lingüística i cultural de diverses generacions d'infants de Catalunya. Per commemorar l'aniversari la revista ha lliurat un premi especial que ha recaigut en Jordi Viladoms per l'obra *Dilluns* que es publicarà el febrer de 2002.

ES LLIUEN ELS PREMIS PROTAGONISTAS

El periodista basc Gorka Landáburu rep un dels premis de *Protagonistas* organitzats per l'emissora Onda Cero / Onda Rambla de Luís del Olmo. Altres premiats han estat *El Mundo TV*, la regidora del PP a Sant Sebastià, Maria San Gil, el director de cinema Alejandro Amenábar, el

ciclista Óscar Freire, el grup musical Café Quijano, Maria del Mar Raventós de Codorniu, Shapiri Hakami, representant del col·lectiu de Dones Afganes a Espanya, l'exposició "Las edades del hombre", i el psiquiatre Rojas Marcos.

EL PP NO FOMENTARÀ LA IGUALTAT HOMES/ DONES A RTVE

El Grup Popular rebutja una proposició no de llei impulsada pel PSOE en la qual es demana la reforma del reglament de funcionament de RTVE per fomentar la igualtat entre homes i dones, i posar en pràctica el principi de paritat en la constitució d'organismes de representació, gestió i control de l'ens.

EXPOSICIÓ "PREMSA GRÀFICA A GIRONA"

Es desenvolupa a la seu del Col·legi de Periodistes a Barcelona la "Mostra Gràfica 2000" a Girona. Es tracta d'una exposició itinerant que es va presentar a la capital gironina el passat mes de maig, organitzada per la Demarcació de Girona. L'exposició consta de 50 fotografies de diversos fotògrafs publicades a *Diari de Girona*, *L'Empordà*, *El Punt*, *Revenda*, *El País*, *La Vanguardia*, *Revista GEIEG* i *El Periòdic* sobre esdeveniments socials, polítics, successos i esports.



Fotografia dels Special Olympics feta per Rafel Bosch

MANIFESTACIÓ DE PERIODISTES A RABAT

Desenes de periodistes es manifesten davant la seu de la Ràdio i la Televisió magribines a Rabat per reclamar la reforma del sector audiovisual públic i millores laborals. El Sindicat Nacional de Premsa d'aquell país, amb el suport de diverses organitzacions civils, acusa l'ens de ser "un símbol del monopoli de l'Estat."

11 DE DESEMBRE

EL VALLENC PREMI DE PREMSA COMARCAL

El setmanari *El Vallenc*, de l'Alt Camp, obté el Premi Gassol de premsa comarcal atorgat per la Diputació de Tarragona. Altres publicacions premiades han estat la *Revista Cambrils* de periodicitat mensual i *El Foradot de Montblanc* que s'edita trimestralment.

REUNIÓ DE L'ADPC AMB L'ESCRITORA LINDA-LÈ

L'Associació de Dones Periodistes de Catalunya celebra un dinar fòrum amb l'escriptora vietnaminha Linda-Lê, autora de *Les salves i Lletres mortes*. L'autora, que viu i treballa a París des de fa anys, reflexiona a la seva obra sobre els problemes que afecten actualment les dones. L'acte compta amb la presència de la traductora Rosa Pallach i de Rosa Serrano, directora de Tàndem Edicions SL.

MIQUEL PUIG PROPOSA VICENÇ VILLATORO COM A DIRECTOR DE TVC

El director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, Miquel Puig, proposa al govern que nomeni director de Televisió de Catalunya (TVC) al periodista i diputat convergent Vicenç Villatoro. L'Executiu català té altres candidats i decidirà el nom del director possiblement abans de final d'any.

12 DE DESEMBRE

MONTSERRAT MINOBIS DEGANA DEL COL·LEGI DE PERIODISTES

La periodista Montserrat Minobis és la nova degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya en aconseguir el 75,02 % dels vots emesos en les eleccions d'avui. S'han presentat les dues candidatures anunciades: Units/Unides per una professió forta amb llibertat, encapçalada per Montserrat Minobis i *Periodistes de Catalunya pel canvi* amb Martí Anglada al front. Només hi voten 918 d'un total de 3.394 col·legiats amb dret a vot. L'abstenció és d'un 72 %. Els integrants de la llista de Minobis reben el 71,17 % dels sufragis, mentre la candidatura d'Anglada n'obté el 28,83 %. Amb aquest resultat, la llista de la nova degana s'assegura 12 llocs en la junta directiva, que ocuparan Pilar Aymerich, Joan Brunet, Albert Closas, Andreu Farràs, Dèborah Hap, Montserrat Melià, Jaume Pujol-Galcerán, Antoni Reig, Núria Ribó, Elisenda Roca, Antoni Traveria i Carmen Umbón. Per la candidatura d'Anglada figuraran a la junta: Mònica Terribas, Jordi Fortuny, Enric Marín, Francesc-Marc Àlvaro, i Kilian Sebrà. Martí Anglada queda fora de la nova junta en no haver obtingut el 25 % dels vots necessaris que determinen els estatuts del Col·legi.



Minobis a punt de dipositar el seu vot

PREMIS DE L'INSTITUT CATALÀ DE LA DONA

El diari *Avui* rep el Premi de Periodisme de l'Institut Català de la Dona, un dels guardons dels Premis Equitat-Diferència entre Homes i Dones 2001. La distinció ha estat atorgada per la sèrie d'entrevistes *Dones del segle XXI* publicada pel suplement d'estiu del diari. La periodista de COMRàdio, Silvia Còppulo, rep una menció especial per la seva trajectòria en contra de la discriminació per raó de gènere. Han estat concedits altres premis: a la publicitat, a la promoció de les dones, a treballs de recerca, entre altres.

ESMENA DE CIU SOBRE LLIÇÈNCIES DE RÀDIO

El grup parlamentari de Convergència i Unió (CiU) presenta al Senat una esmena a la Llei d'Accompanyament als Pressupostos Generals de l'Estat. Es refereix a la renovació de les emissores radiofòniques una vegada acabat el període de concessió. L'esmena proposa la renovació automàtica de llicències sota determinades condicions sempre i quan no s'hagin incomplert les condicions de la concessió. Un nombre superior a tres-centes emissores de ràdio afrontaran la seva renovació l'any 2002. L'Associació Espanyola de Radiodifusió Comercial (AERC) espera que les esmenes presentades per CiU i pels socialistes tinguin el suport de la resta de grups polítics.

EL PSC VEU REGRESSIU QUE VILLATORO DIRIGEIXI TVC

El portaveu del PSC a la Comissió de Control de la CCRT, Joan Ferran, rebutja la proposta del director general de la CCRTV, Miquel Puig, de convertir Vicenç Villatoro en director de Televisió de Catalunya (TVC). Villatoro és diputat de CiU al Parlament de Catalunya pel qual els socialistes titllen de "partidista" aquesta decisió tot i el tarannà "flexible i dialogant" del candidat. Per la seva banda, Puig explica en un comunicat interior que no té previst nomenar director de la cadena, però ho faria si finalment no s'aprova una llei de la CCRTV.

13 DE DESEMBRE

25 ANYS DE RÀDIO EN CATALÀ

El 13 de desembre de 1976 Ràdio 4 va inaugurar les emissions de la seva programació íntegrament en català coincidint amb la nit literària de Santa Llúcia. L'impulsor del projecte va ser Jorge Arandes amb el seu equip directiu. Joan Munsó Cabús, sotsdirector de RNE, va preparar l'estudi econòmic i la graella. L'emissora ha recollit importants esdeveniments de la transició, com la primera Diada de Sant Boi, (1977), el retorn de Josep Tarradellas, la sessió inicial del Parlament (1980), l'assalt al

Banc Central (1981) i molts altres. Ràdio 4 celebra el 25è aniversari emetent 25 monogràfics i més de trenta programes en directe amb el lema *Segur que et sona*. La primera emissora que va parlar íntegrament en català va ser Ràdio Olot (8 de setembre de 1976). L'Ajuntament de Barcelona anuncia que per acord de tots els grups representats al Consistori atorgarà a Ràdio 4 la Medalla d'Or al mèrit cultural.

**LE MONDE TANCARÀ L'ANY 2001
AMB PÈRDUES**

El president del prestigiós diari francès *Le Monde*, Jean Marie Colombani, anuncia que el rotatiu enregistrarà pèrdues en l'exercici del 2001, malgrat un resultat d'exploració de més de 6,1 milions d'euros. Les pèrdues es justifiquen per unes "inversions excepcionals" i la caiguda d'un 20 % de la publicitat.



Jean Marie Colombani anuncia pèrdues a *Le Monde*

RTVE A CATALUNYA DEMANA MÉS CATALÀ

El consell assessor de Radiotelevisió Espanyola (RTVE) a Catalunya reclama que es dediqui més català als informatius i que les informacions sobre Catalunya que s'emetin en els *Telediarios* siguin elaborades pel centre de Sant Cugat del Vallès. El consell assessor fa arribar aquestes peticions al director general de RTVE, Javier González Ferrari.

14 DE DESEMBRE

LA REFORMA DE LA CCRTV EN VIA MORTA

La llei de reforma de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) s'aplaça per manca de consens entre el Govern de la Generalitat i altres grups polítics. Els principals esculls de la reforma han estat el nomenament del màxim responsable de la CCRTV i la possibilitat de dotar de major pluralisme el consell d'administració. La ponència parlamentària anuncia la pròxima elaboració de la llei de l'audiovisual reclamada pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC).

**L'OPOSICIÓ EXIGEIX QUE ES NOMENI
UN DIRECTOR DE TVC**

Després d'aparcada la reforma de la llei de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió

(CCRTV), l'oposició parlamentària exigeix a Miquel Puig que nomeni un director per a Televisió de Catalunya (TVC), com "s'havia compromès en cas que no hi hagués nova llei."

15 DE DESEMBRE

AUDIÈNCIES DE LA RÀDIO CATALANA

Les ràdios privades de Catalunya tenen més de 1.200.000 oients, un 33,5 % del total de l'audiència, segons dades de l'últim EGM. El càlcul s'ha fet sumant les referències de l'Associació Catalana de Ràdio Privada (ACRP). La ràdio privada estatal suma més d'un milió tres-cents mil oients. Les emissores públiques catalanes (les de la CCRTV, les de RNE i les associades a COMRàdio) obtenen 1.179.000 seguidors. L'ACRP aglutina 63 freqüències i integra totes les emissores de titularitat catalana.

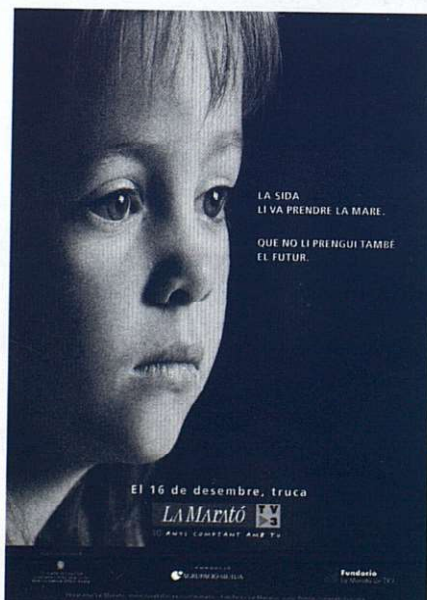
CITYTV CONTRACTA JORDI GONZÁLEZ

El presentador de televisió Jordi González fitxa per Citytv per conduir el nou programa *Vitamina N* que s'emetrà a partir del 5 de gener. El programa parlarà de l'actualitat de forma "relaxada."

16 DE DESEMBRE

LA MARATÓ DE TV3 LLUITA CONTRA LA SIDA

La desena edició de la Marató de TV3 dedica 15 hores de la seva programació a la lluita contra la sida. En aquesta ocasió, la cadena pública catalana vol divulgar un missatge de solidaritat amb la població infectada pel virus del VIH i alhora recaptar fons per a la investigació de la malaltia. A Catalunya, la sida afecta més de trenta mil persones.



17 DE DESEMBRE

**MIQUEL PUIG PROPOSA PORTAR TV3
A TOT ESPANYA**

El director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Miquel Puig, no renuncia a participar en un projecte de televisió per a tot Espanya. La cadena hauria d'emetre en obert i seria promoguda des de Catalunya. Ho anuncia en el fòrum de debat Tribuna Barcelona.

18 DE DESEMBRE

**CONSTITUCIÓ DE LA JUNTA DE GOVERN
DEL COL·LEGI**

Sota la presidència de la degana, Montserrat Minobis, es constitueix la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya i la Junta de la Demarcació de Barcelona, segons els resultats de les eleccions del passat dia 12. La primera de les seves reunions serà el 8 de gener.

DINAR DE NADAL AMB JORDI PUJOL

Té lloc el dinar de Nadal que la Generalitat ofereix cada any a la premsa catalana. Aquesta és la primera ocasió en què Montserrat Minobis hi acudeix com a degana del Col·legi de Periodistes. El president Pujol destaca davant els periodistes que "el vent que bufa tant a Europa com a Espanya no va a favor de l'autogovern". I acusa l'executiu espanyol de fer costat a aquells que intenten "desmantellar" el paper de les nacions sense estat a Europa.

EL PARLAMENT ACTIVA EL CONTRACTE-PROGRAMA DE LA CCRTV

El ple del Parlament aprova per unanimitat una moció del PP amb esmenes de CiU i IC-V que insta la Generalitat a dotar la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) d'un contracte-programa abans del 31 de desembre. El document marcarà les funcions de servei públic de Televisió de Catalunya (TVC) i de les emissores de ràdio de la Generalitat. La Cambra catalana insta també el govern a garantir el pluralisme dels mitjans de comunicació audiovisual mitjançant la presència de sectors polítics i socials representatius.

**EL SUPREM AUTORITZA L'ACCÉS
DE TELES AL FUTBOL**

El Tribunal Suprem ratifica el dret de Tele5 a accedir als estadis on es juguin partits de futbol de Primera i Segona Divisió i a prendre imatges per passar-les als informatius.

19 DE DESEMBRE

L'ANUARI DE L'APPEC ES PRESENTA AL CIPB

Es presenta al Centre Internacional de Premsa de Barcelona (CIPB) la *Revista de les Revistes*,

l'anyari sobre l'estat del català al món de la premsa publicat per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC). L'entitat lliura també els Premis APPEC 2001 en la seva tercera edició. El premi a una publicació és per *Eben*, revista de disseny, interiorisme i arts decoratives, per rigor i singularitat dels seu continguts i pels deu anys de continuïtat. També rep un guardó *Dossier Econòmic* de Catalunya l'única publicació d'informació econòmica en català, editada per Gestió i Edició de Mitjans. El premi de publicació infantil en català és per a la revista *Esquix*. L'APPEC concedeix un premi a títol pòstum al periodista Ramon Barnils. L'APPEC agrupa actualment 112 revistes de periodicitats diverses i temàtiques molt variades amb una mitjana de difusió conjunta de més de set-cents mil exemplars mensuals i una audiència estimada d'uns dos milions i mig de lectors.

PREMIS RADIOFÒNICS DE LA FUNDACIÓ RAFAEL PERIS

La Fundació Rafael Peris atorga el Premi Micròfon d'Or a Ràdio Olot pel seu aniversari; el Premi Matadepera a Ràdio Pineda pels seus continguts socials i culturals i l'Especial Immigració al programa Gent solidària produït per Ràdio Sant Boi, diverses emissores del Baix Llobregat i l'emissora Punt Sis Camp.

20 DE DESEMBRE

RECERCA SOBRE LA VIOLÈNCIA A LES TV

El grup de recerca "Violència i Televisió" de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Ramon Llull (URL) publica els resultats d'un estudi encarregat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) sobre la repercussió de la violència que projecten les televisions. Una de les conclusions del treball és que els infants saben discernir entre la violència real i la ficció projectada des de la petita pantalla. L'estudi s'ha recollit en el llibre *La violència en la mirada* d'Editorial Trípodos.

MÉS MÚSICA EN CATALÀ

L'Associació de Cantants i Intèrprets en Llengua Catalana (ACIC) decideix reclamar al Parlament de Catalunya el compliment de la llei que obliga les emissores públiques i privades de ràdio i televisió a programar el 25 % de la seva oferta musical en català. Segons l'ACIC la majoria de ràdios i televisions no compleixen el percentatge establert per la Llei de política lingüística aprovada el 1998. Actualment, només "es programa un 2 % de música en català quan en els últims tres anys s'han editat 5.492 cançons."

J.M. MARTÍ, DIRECTOR DE LA SER A CATALUNYA

Nomenen el periodista Josep Maria Martí director de la SER a Catalunya i Josep Maria Girona, director de Ràdio Barcelona. Els nous càrrecs es produeixen en el marc de la reorganització de la SER i del Grup Prisa. Josep Maria Martí, natural de Reus, de 51 anys, és doctor en Ciències de la Informació i ha estat director de les emissores de la Cadena SER a Tarragona, director general de Rebsa i director de Ràdio Barcelona des del 1989. És professor de la Universitat Autònoma de Barcelona i autor de diferents llibres sobre radiodifusió. Josep Maria Girona va néixer a Alcover (Tarragona) fa 42 anys. És periodista, i ha estat director de Ràdio Reus. El 1990 va ser nomenat responsable d'informatius de SER Catalunya i el 1996 sotsdirector de Ràdio Barcelona.



24 DE DESEMBRE

VUITANTA ANYS DE LA VEU GRACIENCA

El 24 de desembre de 1921 apareixia el primer número de *La Veu Gracienc* una emblemàtica publicació de la història de Gràcia. *La Veu* va combinar la informació de la vida social, cultural, econòmica i política de la Vila amb la defensa dels valors del conservadorisme catalanista des dels postulats de la Lliga Regionalista o l'aposta moderada per Acció Catalana. El Taller d'Història de Gràcia organitza, amb motiu de l'aniversari, una exposició a la seu del Districte (Plaça Rius i Tauler, 2). Col·laboren en la mostra l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut de Cultura.



27 DE DESEMBRE

COM INFORMAR SOBRE TERRORISME A RTVE

El consell d'administració de Radiotelevisió Espanyola (RTVE) aprova per unanimitat un document base que estableix com ha d'informar l'ens públic quan apareixen notícies sobre terrorisme. El text del document considera que la informació ha de "ser precisa i contextualitzada" sense oblidar els valors democràtics de la nostra societat. Per això els mitjans de comunicació "no podran ser neutrals davant d'aquells que posen en perill el sistema de llibertats."

RECOLETOS VEN ACCIONS DE RTL A BERTLESMAH

El grup Recoletos de Comunicació ven la seva participació de l'1,86 % del grup audiovisual RTL al Bertlesmann d'Alemanya. L'operació suposa un ingrés de 126,9 milions d'euros i una plusvàlua de 50,8 milions d'euros i s'emmarca dins l'acord assolit pel grup Pearson, accionista majoritari de Recoletos i Bertlesmann. Aquest ha comprat el 22 % de RTL a Pearson per 1.500 milions d'euros.

APROVADA LA FUSIÓ DE PRENSA ESPAÑOLA I CORREO

El Consell de Ministres acorda "no oposar-se" a la concentració econòmica de Prensas Españolas i el Grup Correo de Comunicació. L'acord s'adopta sense perjudici de la futura aplicació de la normativa sectorial vigent de ràdio i televisió.

30 DE DESEMBRE

MISSATGE DEL PRESIDENT PUJOL

Les televisions públiques de Catalunya i les emissores institucionals de ràdio emeten el missatge de cap d'any de Jordi Pujol, on destaca que Catalunya es «un país de convivència i una societat cohesionada» fins al punt de ser «un positiu referent internacional»

UN RECORD PER...

Jordi Jou i Jou ha mort el 13 de novembre a Barcelona. Nascut l'any 1915 va ser redactor de *La Humanitat* entre 1934 i 1939 i també de la revista *Higia* entre 1935 i 1937. Amb la transició, el 1978 va tornar a *La Humanitat*. Aquests últims anys estava jubilat.

El 25 de desembre morí Joan Maria Solà i Fontanet a 66 anys, víctima d'un càncer que l'afligia des de feia dotze anys. Havia estat director de Ràdio Sabadell entre 1977 i 1995 i professor de Ràdio de la Facultat de Comunicació de la UAB.

Un equip de la UPC crea un sistema de cinema digital d'alta definició que pot substituir el cel·luloide

L'equip funciona com un servidor de 80 Gb i evita la possibilitat de fer còpies il·legals

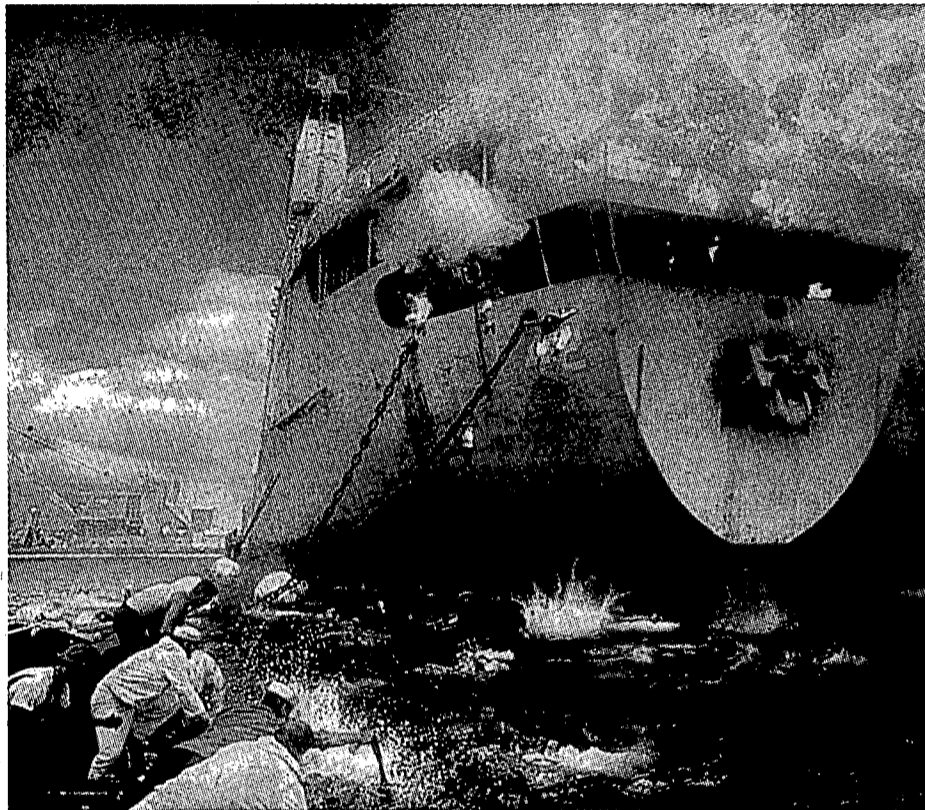
EL PUNT / EFE / Barcelona

● Un equip adscrit a l'Escola d'Enginyeria Tècnica Industrial de Terrassa, de la Universitat Politècnica de Catalunya, ha creat un sistema

de recepció i projecció de cinema digital que podria substituir el cel·luloide. El sistema evita, segons els seus inventors, el que havia estat fins ara el principal obstacle per

implantar sistemes similars en sales comercials: les còpies il·legals. L'empresa Cine Digital preveu instal·lar-lo a curt termini en 200 sales d'arreu de l'Estat espanyol.

Un grup de la Universitat Politècnica de Catalunya, encapçalat pels professors Juan Ramón Hermoso i Manuel López Palma, del Departament d'Enginyeria Elèctrica, ha creat —juntament amb l'empresa Cine Digital SA— un sistema pioner de recepció i projecció de cinema digital d'alta definició. «Hem adaptat i acoblat un equip informàtic al sistema de projecció, que funciona com un servidor amb una memòria de 80 GB (gigabits) —va explicar Hermoso—, la qual cosa permetrà emmagatzemar unes quatre pel·lícules d'unes tres hores a 20 megabits per segon. El servidor consta també d'un sistema de comunicacions i d'una antena parabòlica que permet rebre la pel·lícula per via satèl·lit, emmagatzemar-la i projectar-la a la pantalla mitjançant un projector digital automàtic». La projecció digital en alta resolució garanteix resolucions de 4 milions de píxels per fotograma i mil milions de colors, i conserva, segons Hermoso, «la mateixa nitidesa el dia de l'estrena de la pel·lícula que en projeccions posteriors». La introducció del cinema digital permetrà estalviar els costos de fer les còpies del film en cel·luloide i també els des de distribució, ja que el senyal



La superproducció bèl·lica *Pearl Harbor* va ser una de les primeres pel·lícules que, de manera experimental, es va projectar amb un sistema de cinema digital en algunes sales de l'Estat espanyol.

pot arribar a cada cinema via satèl·lit.

El director de Cine Digital SA, Jesús González, va informar ahir que la seva empresa ja ha arribat a un acord amb l'Associació Espanyola de Sales de Cinema per instal·lar el nou sistema, a partir de l'any vinent, en 200 de les 3.000 sales que hi ha actualment a l'Estat espanyol.

Convivència o substitució?

EL PUNT

● Kodak, Texas Instruments i altres empreses preparen sistemes com el de la UPC, i ja existeixen dues sales amb aquesta tecnologia a Madrid i Barcelona (Cinesa). Alguns propietaris de sales comercials consultats desconfien que el cinema digital s'imposi a curt termini i es queixen del cost: entre el servidor, el projector i la resta de l'equipament, uns 20 milions de pessetes. Jesús González creu, en canvi, que els dos sistemes conviuran aviat i que «a la llarga el cel·luloide desapareixerà».

Minobis i Anglada es disputen el càrrec de degà dels periodistes catalans

● Barcelona. Dos professionals amb una sòlida trajectòria, Montserrat Minobis i Martí Anglada, es disputaran el càrrec de degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya en les eleccions que se celebraran el 12 de desembre d'aquest any. Els dos candidats, que han estat avalats per 281 i 247 signatures respectivament, podran ser votats per tots els periodistes col·legiats en les cinc demarcacions catalanes. Pel que fa a les eleccions de les noves juntes de les cinc demarcacions, les votacions tindran lloc el mateix dia, però només servirán per decidir els components de la Junta de la Demarcació de Barcelona, on s'han presentat dues llistes de disset candidats agrupats sota els lemes *Units/des per una professió forta amb llibertat* i *Periodistes de Catalunya pel canvi*. El col·legiats de Barcelona hauran de votar una per una les persones que trien de les llistes, de manera que la junta combinarà, ben segur, els membres de les dues opcions presentades.

A les demarcacions del Col·legi de Periodistes de Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre s'han presentat candidatures úniques, per la qual cosa, seguint el Reglament de Règim Electoral i els Estatuts del Col·legi de Periodistes, han quedat proclamades automàticament. / EL PUNT

Vint-i-cinc equips participen en la segona Marató d'Espectacles de Guions

● Lleida. Un total de 55 persones, distribuïdes en 25 equips, van començar ahir a l'edifici modernista dels Camps Elisis de Lleida la segona Marató d'Espectacles de Guions, en què els participants tenen 24 hores per escriure un guió de curtmetratge basant-se en una fotografia i una frase aportades per l'organització. Un membre del jurat va obrir a les 7 de la tarda un sobre amb la foto i la situació sobre la qual s'ha d'escriure el guió, original i inèdit, i a partir d'aquell moment els equips participants, d'un 1 a 4 persones, tenen fins a les 7 de la tarda d'avui per fer la feina. La marató és un dels eixos del programa d'activitats paral·leles del Festival de Curtmetratges de Ficció d'Europa i el Mediterrani Incurt. L'equip guanyador de la marató rebrà un premi en metàl·lic de 3.200 euros que obligatòriament s'ha d'invertir en el rodatge del guió, amb un termini màxim de dos anys per rodar-lo, del qual sortirà un curtmetratge de 10 a 30 minuts. / EFE

Sala Petita

Del 8 de novembre al 30 de desembre de 2001

Direcció Rafel Duran



Teatre Nacional de Catalunya

www.tnc.es

Edicions 62 anuncia que reeditarà totes les obres de l'escriptora Montserrat Roig

INTRA-ACN / Barcelona

● L'editorial Edicions 62 vol reeditar tota l'obra de l'escriptora barcelonina Montserrat Roig. De moment, i com a contribució directa als actes d'homenatge del desè aniversari de la mort de l'escriptora, l'editorial va presentar ahir set llibres que han estat reeditats en formats molt assequibles: *Els catalans als camps nazis*, *Digues que*

m'estimes encara que sigui mentida, *El temps de les cireres*, *L'hora violeta*, *L'agulla daurada*, *El cant de la joventut* i *L'autèntica història de Catalunya, il·lustrada per Cesc*.

Josep Maria Castellet, president del Consell d'Administració del Grup 62, va expressar públicament el suport del Grup 62 als actes d'homenatge. Sense desmerèixer cap dels volums,

l'editor va destacar la reaparició del llibre d'entrevistes que Roig va publicar l'any 1977 sobre *Els catalans als camps nazis*. Un títol que, segons ell, s'inscriu en «la història universal de la literatura com un dels volums fonamentals sobre el tema de l'holocaust». Tant Castellet com Xavier Folch, director literari del Grup 62, van lamentar que en els darrers

deu anys no s'hagi publicat cap biografia ni una estudi de la seva obra. Castellet va insinuar que algú podria estar fent un assaig important que aviat es publicarà. En el marc de l'homenatge del desè aniversari, el 12 de novembre es representarà al Teatre Nacional de Catalunya el monòleg *Reivindicació de la senyora Clito Mestres*, a càrrec de Glòria Roig.

«Els febles, cal enganyar-los, no poden resistir la veritat»

La Dama Enamorada

JOAN PUIG I FERRETER

Alta recomanada connecta't

Amb el patrocini de

ACS, SONY, BBVA, etc.

VENDA D'ENTRADES
Servici Caixa
902 33 22 11
servici@caixa.com

El teu laboratori de

El teu laboratori de

Bona part de la trentena d'edicions previstes s'emetrà abans que arribi el gener

Andreu Buenafuente familiaritzarà l'euro a base de monòlegs curts

La iniciativa la promouen TVC i la Generalitat de Catalunya

Redacció
BARCELONA

Televisió de Catalunya (TVC) i la Generalitat de Catalunya han impulsat l'elaboració d'un microprograma en què Andreu Buenafuente, a través de monòlegs de durada curta, familiaritzarà els telespectadors amb l'euro, la moneda que, a l'Estat, substituirà la pesseta a partir de l'1 de gener vinent.

El programa, que es titularà *L'euro, per Andreu Buenafuente*, arribarà a la programació de TV3 dilluns vinent amb la intenció de donar consells pràctics sobre com afrontar l'arribada de la nova moneda i de desactivar les temences que això provoca en la població.

L'emissió tindrà lloc immediatament després de l'informatiu *Telenotícies vespre* i abans d' *El temps*.

Amb un pèl d'humor

Amb una durada aproximada de tres minuts, el microespai tindrà un cert to humorístic, similar a l'emprat per Buenafuente en els monòlegs que va popularitzar quan estava al capdavant del magazín nocturn *La cosa nostra*.



Artur Mas, Andreu Buenafuente i Francesc Homs ahir en la presentació del microprograma

En cadascuna de les intervencions en el programa divulgatiu, Buenafuente tocarà un aspecte derivat de la implantació de la nova moneda. Alguns dels interrogants a què es donarà resposta són, segons es va informar ahir en la presentació pública del projecte, *Quant val un euro? Què s'ha de fer*

per pensar en euros i no fer-se un embolic? i Les cabines: funcionaran amb euros?

TVC té previst enregistrar una trentena d'edicions, que arribaran al telespectador abans que acabin l'any i la vigència de la pesseta.

Les edicions que no s'hagin emès abans del 31 de desem-

bre s'emetraran en el decurs del gener amb la intenció de donar respostes a les situacions de conflicte que s'hagin produït un cop s'hagi començat a utilitzar l'euro a diari.

TVC i la Generalitat de Catalunya ja van promoure la realització del programa divulgatiu *Camí de l'euro*.

BREUS

■ 'El cor de la ciutat' fa avui una sessió doble

TTV3 emet avui una sessió doble de la telenovel·la *El cor de la ciutat* per recuperar el ritme alterat dilluns passat, quan no es va poder emetre a causa del seguiment informatiu de la caiguda de l'Airbus d'American Airlines sobre el barri novaioquè de Queens. Els episodis que s'emeten avui són el 254 i el 255. [Redacció]

■ Nova TV privada per a l'àrea francesa del País Basc

L'àrea francesa del País Basc gaudirà la setmana vinent d'una nova televisió privada local, que difondrà el 20 per cent de la seva programació en euskera i en gascó. La societat promotora de la nova emissora, liderada per tres francesos, té previst finançar-se de manera exclusiva amb els ingressos publicitaris. [France Presse]

■ La FORTA obre la porta a noves emissores

Francisco Moreno, director de Televisió Canària (TC) i president per torn de la Federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autònoms (FORTA), ha assenyalat que l'entrada de TC en l'organisme suposa que altres emissores de condició similar també hi poden accedir. Segons Moreno, la FORTA veuria amb bons ulls que hi hagués noves incorporacions. [Europa Press]

Anglada i Minobis es disputen la renovació del deganat del Col·legi de Periodistes

Els comicis del 12 de desembre donen vot a 3.500 afiliats

Llorenç Tarrés
BARCELONA

Martí Anglada i Montserrat Minobis han presentat les seves credencials per substituir Salvador Alsius al capdavant del Col·legi de Periodistes de Catalunya en les eleccions al deganat i a la junta de la Demarcació de Barcelona, que se celebren el 12 de desembre vinent i que donaran vot a 3.500 afiliats. Els dos grups han fet públiques les candidatures a uns comicis que se celebren per primera vegada des de fa deu anys i sota el sistema proporcional -tots dos grups obtindran representació.

Anglada, que compta amb el suport de Periodistes de Catalunya pel Canvi, presenta un programat basat especialment en la "renovació del Col·legi, tant pel que fa als seus integrants com a la gestió, en la construcció d'un espai català de comunicació" i a "dotar de més utilitat i prestigi el fet de ser-ne afiliat".

La candidatura de Minobis, titllada per Anglada de "continuista" pel fet de tenir nou membres de l'actual junta d'Alsius, posa èmfasi especial en la recuperació del prestigi de la professió, en la formació dels professionals i en les condicions de treball. Estudiants en pràctiques i col·laboradors sense contractes ni assegurances es reafirmen com a punts comuns a tractar. Les acusacions del grup rival, però, són contestades per Minobis, en declaracions a aquest diari: "No som continuistes. És cert que crec que Salvador Alsius ha fet una gran tasca en la direcció del Col·legi, però jo vull fer encara més i dinamitzar l'entitat".

Entre els compromisos de la candidatura d'Anglada destaquen una assessoria fiscal i jurídica completa i gratuïta; augmentar el nombre d'afiliats; la formació permanent dels professionals; una participació paritària entre homes i dones; fomentar la creació d'un marc de trobada amb periodistes de ga-

binets de comunicació; el desenvolupament de la premsa comarcal; i trencar amb "el fals unitarisme actual, en què no es permet el lliure intercanvi d'opinions".

Pel que fa a Minobis, també esdevé vital la creació de comitès professionals, d'estatuts de redacció i d'un llibre blanc sobre la professió i obrir el Col·legi a periodistes sense títol.

Un dels aspectes de divergència entre les dues candidatures és el paper futur dels sindicats. Minobis demana ser "el suport dels sindicats en la seva feina, incidir en els problemes a tractar i en les negociacions a fer", mentre que la candidatura d'Anglada demana "no trepitjar la tasca dels altres sectors. El Col·legi no ha de negociar amb les empreses; ha de provocar que els sindicats ho facin".

Les dues candidatures, malgrat les discrepàncies, han valorat positivament el fet que les eleccions tinguin llistes obertes que impliquin la col·laboració entre els dos grups.

Ferrari avança que tindrà respostes als problemes de RTVE abans de Cap d'Any

El pla de futur preveurà un seguit d'accions a executar en tres anys

Redacció
MADRID

Javier González Ferrari, director general de Radiotelevisió Espanyola (RTVE), va assegurar ahir que "abans que acabi l'any es comptarà amb un document marc que apuntarà les mesures que han de conduir a resoldre el finançament de l'ens i l'endeutament acumulat". Segons González Ferrari, la solució als problemes de RTVE arribarà "a través d'actuacions que s'haurà de desenvolupar en els tres anys vinent".

El director general de la radiotelevisió pública estatal, que va fer aquesta afirmació en una conferència oferta al Club Siglo XXI de Madrid, va relacionar aquesta informació sobre el futur imminent de RTVE -que treballa en l'elaboració d'un pla de reformes

juntament amb els responsables de la Societat Estatal de Participacions Industrials (SEPI)- amb el fet que l'aportació directa anual de l'Estat "només" resol el 4,3 per cent de les despeses totals del grup. El deute que RTVE ha acumulat en els últims anys s'ha situat prop dels 800.000 milions de pessetes.

Això va servir a González Ferrari per insistir en la necessitat de dotar RTVE d'un sistema de finançament "estable i suficient", de trobar "una solució per a l'endeutament financer acumulat" i de dur a terme "reformes estructurals" que haurien de comptar amb tot el consens de les forces polítiques i sindicals.

D'altra banda, el director general va remarcar que cal definir "la funció de servei públic" que ha d'orientar la feina de RTVE.

EL MUNTATGE OFEREIX CINC HISTÒRIES FICTÍCIES QUE COMBINEN HUMOR, IRONIA, FRIVOLITAT I CRUELITAT

Una obra de teatre recrea a Girona cinc assassinats comesos per dones

Jordi Sala, Francesca Bartrina, Dolors Collell i Montserrat Mas són els autors dels textos

SALVADOR CARGOL
GIRONA

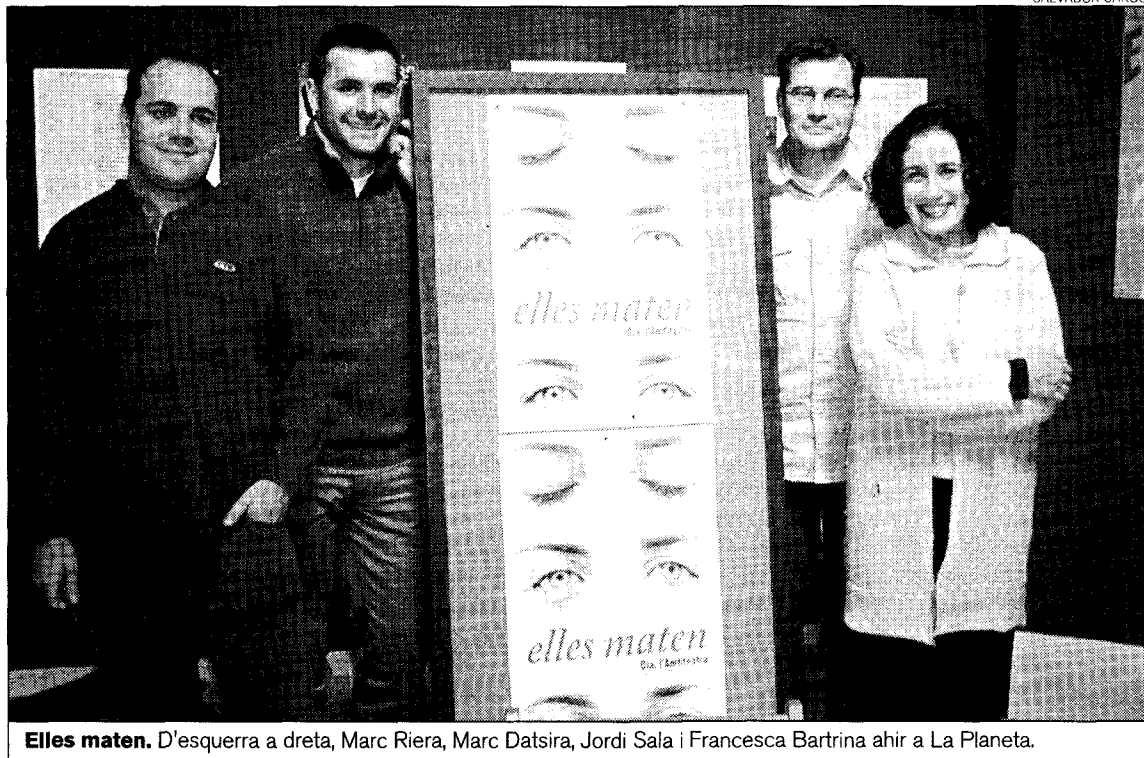
Les estadístiques diuen que els homes maten més que les dones. Però la companyia l'Amfiteatre recorda que les dones també maten. En tot cas, solen ser menys sospitoses que els homes quan es produeix un assassinat.

Amb aquest punt de partida el grup osonenc porta a l'escenari *Elles maten*, una obra amb cinc escenes independents en què les protagonistes assassinen les seves víctimes per diferents motius i per mitjà de diversos procediments.

El muntatge, estrenat a Vic el 27 de setembre, es representa avui a dos quarts d'onze de la nit i demà a les set de la tarda a la sala La Planeta de Girona.

El director, Marc Riera, va explicar ahir que la idea va sorgir a partir d'una recopilació de tots els assassinats que s'han produït a Espanya en els últims 25 anys. Però els textos no estan basats en cap cas real, i els episodis «negres» inclouen aquí ironia, humor, suspens, frivolitat i també crueltat.

Elles maten parteix de quatre textos encarregats a quatre autors diferents. A *Focs d'artifici* (Francesca



Elles maten. D'esquerra a dreta, Marc Riera, Marc Datsira, Jordi Sala i Francesca Bartrina ahir a La Planeta.

Bartrina) dues parelles d'amics es reuneixen per sopar; *M'agrada quan estàs una mica emmurriada* (Dolors Colell) planteja l'acció entorn del maltractament de les dones. De Montserrat Mas es pot veu-

re *Nyac* i *La col·leccionista*, que recrea l'especial relació entre una metgessa i els seus pacients; i *Estranyes en un tren* del col·laborador de Diari de Girona Jordi Sala, adapta elements del film de Hitch-

cock. Marc Datsira, Mercè Estrada, Elisenda Font, Marta Pons i Ramon Villegas protagonitzen aquest muntatge, que es desenvolupa en una escenografia amb cubs il·luminats des de dins.

Montserrat Minobis és candidata al deganat del Col·legi de Periodistes de Periodistes

BARCELONA- La periodista Montserrat Minobis va presentar ahir la seva candidatura al deganat del Col·legi de Periodistes de Catalunya i la del seu equip per a la Junta de Govern de la demarcació de Barcelona. Els 17 periodistes que formen l'equip al costat de Minobis es presenten sota el lema «Units/Unides per una professió forta amb llibertat».

Minobis va explicar que la seva és una candidatura «unitària» d'esquerres i pensada des de la identitat del país català. El seu principal objectiu és el de «recuperar el prestigi de la professió». També ha presentat la candidatura al deganat Martí Anglada. **DdeG**

Jordi Agustí va rebre ahir el premi de Literatura Científica

BARCELONA- El científic Jordi Agustí va rebre ahir el VI Premi de Literatura Científica per la seva obra *L'intel·lectual i el Científic*, en una cerimònia convocada per la Fundació Catalana per a la Investigació i l'editorial Rubes. El premi, dotat amb 6.500 euros, se li entrega per un llibre on reflexiona sobre temes com la paleontologia, la velocitat i el progrés. **DdeG**

CINES OSCAR

 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 Golf div. i dissabte: 0.30	 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Golf div. i dissabte: 0.30	 17.00 - 19.45 - 22.20 Golf div. i dissabte: 0.30	 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Golf div. i dissabte: 0.30	 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 Golf div. i dissabte: 0.30	 19.45
 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Golf div. i dissabte: 0.30	 17.00 - 19.45 - 22.20 Golf div. i dissabte: 0.30	 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Golf div. i dissabte: 0.30	 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 Golf div. i dissabte: 0.30	 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 Golf div. i dissabte: 0.30	 17.00 22.20 Golf div. i dissabte: 0.30

ELS MILLORS SERVEIS

 Sales amb gradena. Perfecta visió i recepció de so.

 Aparcament fàcil i gratuït

 Escaleres automàtiques.

 Venda anticipada d'entrades 902 170 831

C/ Pont de la Barca, 12-14 • Tel. 972 20 71 52 • 17007 FONTAJAU • GIRONA e-mail: admin@cinesoscar.com ■ <http://www.cinesoscar.com>

ENTREVISTA

Montserrat Minobis
Candidata al deganat del Col·legi de Periodistes

“Necessitem un Col·legi fort per defensar la professió”

Mar Ferrando
BARCELONA

Montserrat Minobis és candidata al deganat del Col·legi de Periodistes de Catalunya en les eleccions del 12 de desembre. La llista que lidera es presenta sota el lema ‘Units/Unides per una professió forta en llibertat’.

M.E. Per què es presenta?

M.M. Estaria molt bé que una dona estigués al capdavant del Col·legi de Periodistes, ja que les dones dominem la professió i les facultats de Ciències de la Comunicació. Aquesta, però, no és tota la veritat. Em presento perquè en aquests moments tinc una gran disponibilitat horària i crec que puc fer un servei al Col·legi. A més, ser a l'anterior Junta del Col·legi m'ha permès veure el que es pot fer per dinamitzar-lo encara més i perquè no es converteixi només en un punt de trobada sinó també en un lloc de debat sobre el present i el futur de la professió.

M.E. Quins criteris ha seguit per triar els membres de la seva candidatura?

M.M. Hi ha gent que ve de la junta anterior perquè crec que el Salvador Alsius ha fet una feina molt important en aquests últims quatre anys i ha posat el llistó molt alt, tot i que espero superar-lo amb una junta que representi el relleu generacional. Per això he mantingut gent de l'antiga junta i n'hi he afegit de nova que hi aportin una dinàmica diferent.

M.E. Quins són els eixos bàsics de la seva candidatura?

M.M. Fer un seguiment de l'Estatut Professional dels Periodistes, que l'antiga junta ja va elaborar i que va lliurar a la comissió de cultura del Parlament per veure si pot legislar sobre la matèria. És molt important elaborar un llibre blanc de la professió per saber qui som, quants som, què fem i com treballem. Estudiar com podem obrir el Col·legi a la gent que no és llicenciada però que treballa als mitjans; treballar conjuntament amb els sindicats i potenciar les demarcacions perquè aconseguixin



CRISTINA CALDERER

tenir una relació encara més fluida.

M.E. En quina situació creu que es troba el periodisme?

M.M. Complicada. Les noves tecnologies, que s'han de potenciar, i la concentració de mitjans en poques mans fan que estigui sorgint una nova classe de periodista, el multimèdia. Cal veure com ens resituem a partir del concepte de globalització, la concentració de mitjans i el periodisme multimèdia.

M.E. ¿Diferències essencials amb les propostes de l'altre candidat?

M.M. Crec que la nostra és una proposta de grup i que hem recollit el sentiment de les demarcacions territorials,

que tindran un paper important. També insistim en els serveis socials que ofereix el Col·legi i potenciem la participació.

M.E. Quin és el significat del lema ‘Units/unides per una professió forta en llibertat’?

M.M. Expressa que en la meua candidatura hi ha un grup de gent que pensa com jo i té ganes de treballar amb llibertat per representar la nostra professió. En aquests moments, ningú pot discutir la meua independència, ni des del punt de vista polític ni des de l'empresarial.

M.E. Les votacions són nominatives. Això vol dir que la junta acabarà constituint-se amb

ELS EIXOS PRINCIPALS DEL PROGRAMA

- Impulsar un llibre blanc de la professió per avaluar en quina situació es troba en l'actualitat.
- Impulsar estatuts de redacció als mitjans de comunicació creant comitès professionals a les empreses en què encara no n'hi ha.
- Incentivar la participació de tots els professionals en la vida del Col·legi.
- Potenciar i dinamitzar l'activitat de les demarcacions.
- Debatre sobre la futura incorporació al món laboral dels estudiants de periodisme.

PERFIL

Montserrat Minobis ha desenvolupat la seva carrera professional majoritàriament a TVE-Catalunya i a Ràdio 4, de la qual es va jubilar ara fa uns mesos. Minobis és la segona vegada que es presenta com a candidata a ocupar el deganat del Col·legi de Periodistes: fa deu anys va competir amb Josep Pernau. Considera que haver format part de l'anterior junta del Col·legi li ha permès saber quina és la millor via a seguir per millorar-ne alguns aspectes, fer-lo més participatiu i impulsar la relació amb les demarcacions. Es declara independent de qualsevol poder polític i empresarial i rebutja l'etiqueta que la relaciona amb els socialistes.

membres de les dues candidatures.

M.M. I no és dolent! És la democràcia ben entesa: la possibilitat de participar i votar les persones que es creu convenient per dirigir el Col·legi. Els membres de la candidatura tenen la mateixa idea que jo sobre com ha de funcionar el Col·legi, però em sembla perfecte que els membres de l'altra candidatura entrin a formar part de la junta.

M.E. Hi ha molts periodistes que no estan col·legiats. Per què s'han de col·legiar?

M.M. No per aconseguir uns serveis, tot i que crec que això és important perquè hi ha molts professionals que treballen en condicions precàries i necessiten l'aixopluc d'un organisme que els ajudi a desenvolupar la seva activitat professional. Cal estar col·legiats per discutir el present i el futur del periodisme.

M.E. Per què és important que els col·legiats votin el 12 de desembre?

M.M. Si volen un Col·legi obert, dinàmic, que se sàpiga enfrontar a la realitat de la professió, cal que votin. Necessitem un Col·legi fort per defensar una professió canviant que s'ha de replantejar la seva pràctica.

M.E. Si guanya, quines seran les primeres accions que durà a terme?

M.M. Posar-me a treballar amb les demarcacions, amb la proposta del llibre blanc, veure en quin punt està l'informe sobre l'estatut que van entregar al Parlament i posar a treballar les comissions.

‘Dia a la vista’, de Ràdio 4, en directe des de la Pompeu Fabra

Redacció
BARCELONA

El magazín matinal de Ràdio 4 *Dia a la vista* s'emet avui en directe des de l'auditori de l'edifici Rambla de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) com a part dels actes de celebració del 25 aniversari de l'emissora.

En aquesta edició, *Dia a la vista* proposa com a element destacat la tertúlia d'escriptors, que reunirà en una mateixa taula Pedro Zarraluki, Javier García Sánchez i Enric Vila-Matas, enquadrats en l'Escola de Barcelona.

La presència de Ràdio 4 a la UPF es completarà amb l'emissió, a partir de les quatre de la tarda, del programa *Amb molt de gust*, que obre l'edició amb una entrevista a l'escriptora Isabel-Clara Simó, que comentarà la novel·la *Estimats homes*.

BREUS

■ Informació sobre l'euro a Catalunya Ràdio

Es informatius de Catalunya Ràdio i Catalunya Informació dedicaran el desembre a aclarir els dubtes sobre l'euro que plantegin els oients. Catalunya matí donarà consells sobre com fer front al canvi de moneda, L'informatiu migdia aprofundirà en les beceroles de l'euro i el Catalunya vespre i el Catalunya nit entrevistaran experts i recolliran l'opinió de la gent del carrer. [Redacció]

■ Antonio García Ferreras, nou director de la SER

Antonio García Ferreras ha estat nomenat nou director de la cadena SER i Jorge Flo, director de les cadenes musicals de l'emissora. Els nomenaments s'emmarquen en el procés de canvis a l'organigrama directiu de la cadena. García Ferreras substitueix Daniel Gavela, que ara és director general. Carlos Rioyo passa a ser responsable de Sogecalbe Música. [Redacció]

■ Premi Butaca a ‘Amènic’, de Catalunya Cultura

El programa Amènic de Catalunya Cultura, presentat i realitzat per Àlex Gorina, ha rebut el premi Butaca 2001 com a millor mitjà de difusió del cinema. Els guardons creats per Ràdio Premià de Mar reconeixen cada any els millors treballs en teatre i cinema que s'han fet a Catalunya. [Redacció]

Montserrat Minobis i Martí Anglada es disputen el deganat del Col·legi de Periodistes de Catalunya

Una de les novetats és que es podrà emetre el vot directament per al candidat a degà

LAURA PORTAL / Barcelona

● Les eleccions al deganat i a les juntes de demarcació del Col·legi de Periodistes de Catalunya se celebren aquest dimecres a les diferents seus del col·legi,

des de les 9 del matí fins a les 8 del vespre, amb la novetat que es podrà emetre el vot directament per al candidat a degà. Pel que fa a les juntes territorials, excepte la de Barcelona,

les de Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre han quedat escollides de manera automàtica en només haver-se presentat una candidatura. En canvi, pel que fa al deganat, sí que hi

ha dues candidatures a escollir: la de Montserrat Minobis i la de Martí Anglada. Aquest any, a més, també es podrà votar per correu i es podrà delegar el vot.

Per primera vegada en unes eleccions al Col·legi de Periodistes de Catalunya s'escullen al mateix temps tots els càrrecs de les diferents juntes, els quals tindran una vigència de quatre anys.

També per primera vegada es podrà votar directament al degà independentment de les juntes territorials. Finalment, i també com a novetat d'enguany, es podrà votar per llistes obertes. Aquesta última innovació, però, només es podrà dur a terme a la junta de Barcelona, ja que les altres quatre ja han quedat automàticament escollides en haver-hi només una candidatura presentada.

Segons va manifestar a aquest diari la candidata

Montserrat Minobis —de guanyar, seria la primera dona degana del col·legi—, les expectatives electorals són bones. En aquest sentit, la seva candidatura va rebre divendres el suport i la petició de vot de 46 professionals «de prestigi». Entre els periodistes que li donen suport hi ha Joan Barril, Ignasi Riera, Julia Otero, Antonio Franco, Xavier Vidal Folch, Manuel Vázquez Montalbán, Manuel Campo Vidal, Àngels Barceló, Olga Viza, Maruja Torres i Enric Sopena.

Minobis va explicar que vol fer un col·legi més obert i dinàmic amb la participació de tothom. També pretén establir llaços de contacte amb els diferents sindicats presents en el

ELS PROTAGONISTES	
 <p>Candidat a degà ► Martí Anglada Birulés</p> <p>Curriculum ► Nascut a Girona, és cap d'Actualitats de la CCRTV i expert en política internacional</p>	 <p>Candidata a degana ► Montserrat Minobis Puntonet</p> <p>Curriculum ► Nascuda a Figueres, actualment jubilada, és presidenta de l'Associació de Dones Periodistes</p>

sector per millorar les condicions dels professionals. A més, també vol aconseguir aclarir la tendència que existeix de barrejar es-

pectacle i periodisme i, en aquest sentit, recordar als professionals el codi ètic i mantenir la bona feina que ja fa el Consell de la

informació. Una altra qüestió es refereix als gabinets de comunicació, respecte a la qual Minobis es compromet a crear una comissió mixta entre el col·legi i els gabinets. Finalment, també aposta per una millora en la interrelació entre les juntes territorials.

Per la seva part, el candidat Martí Anglada va manifestar que els seus compromisos se centren bàsicament en tres punts. En primer lloc, pretén que el col·legi sigui més actiu i, en aquest sentit, assegura que s'han d'organitzar més cursos de formació, especialment de llengües d'ús periodístic, és a dir, sobretot català i anglès.

En segon lloc, considera que el col·legi també ha

d'incentivar els seus serveis i es refereix sobretot a oferir assessorament fiscal i jurídic continuat i de franc als col·legiats. També, pel que fa a serveis, pretén aconseguir que els membres del col·legi puguin tenir millores en les condicions als accessos a crèdits i assegurances.

Finalment, el tercer punt del programa d'Anglada és el que pretén «recuperar» el prestigi del col·legi. Segons afirma, «cal fer tornar entrar al col·legi aquella gent que ara hi viu d'esquenes», perquè, segons ell, el col·legi no té prou prestigi per la manca de serveis i perquè no s'ha implicat prou en els casos de precarietat laboral que es produeixen en la professió.

Descobreix...

Aquitamxé



Mils d'ocells que passen pel teu cap





Glissando*



la nova generació del pop català

escollits a www.ariadnarecords.com

Presentació del disc de Glissando* dimecres 12 de desembre. Sala Platea (Girona). 23,30h



REGAL CD EDICIÓ ESPECIAL PER ALS SUBSCRIPTORES D'EL PUNT. Conté els singles i video-clips d'Aquitamxé i de Glissando*

Tel. 902 22 10 10



100 años Cien Enderrock



Ariadna RECORDS

Plaza Carlos Cusi, 9
17751 St. Climent Sescebes (Alt Empordà)
Tel. 972 56 31 52 • Fax 972 54 51 17
info@ariadnarecords.com
www.ariadnarecords.com

DISCOGRÀFICA • ESTUDI DE GRAVACIÓ • EDITORIAL MUSICAL

la crònica | JOSEP MARIA PASQUAL

Federalisme i nacionalisme d'estat

● He llegit el document *Catalunya i l'autogovern. Perspectiva 2008*, que han signat el PSC-CpC, ERC i IC-V. I em suggereix, d'entrada, dues menes de comentaris, una d'optimista i l'altra de pessimista. Primer l'optimista: celebri que el socialisme català, ni que sigui de paraula escrita, es comprometi, ni que sigui al cap de més de vint anys de Generalitat, a aprofundir l'autogovern, i que s'hi comprometi davant d'ERC i IC-V. Segon el pessimista: si d'aquí al 2008 (amb el benentès que ara ja fa més de 23 anys que patim la Constitució) només assolim, en el supòsit que ho assolim tot, el que diu l'acord en qüestió, ja podem plegar. Més encara, sabent com sap tot-hom que els acords es fan per assolir-ne una part i quedar contents, i que en el moment de redactar-los ja han estat convenientment escapçats. Bé, això és el que em suggereix, i també em suggereix una altra cosa.

Quan va sortir vaig llegir el llibre sobre el desenvolupament de l'autogovern d'Enric Argullol, que, sembla, és el paper en què s'inspira la federació de CiU per aprofundir l'autogovern. A ulls del ciutadà del carrer, si tot el que diu el llibre d'Argullol s'acomplís, o, tot el que diu l'acord «Catalunya i l'autogovern» s'acomplís, el fet és que no es notaria gaire diferència entre un resultat i l'altre. Són dues estratègies amb un objectiu fixat semblant, no dic idèntic, però sí semblant. Però bàsicament són dues estratègies, les dues tan possibles com de probabilitat

incerta ara com ara. Per tant, en el que hem avançat és en el fet que ara hi ha dues estratègies per aprofundir l'autogovern, les dues molt ambigües, val a dir: la de CiU, que hi ha estat sempre, i la del PSC-CpC-ERC-IC-V, que hi serà des d'ara.

● «La tercera via, la del tercer home, la de l'equidistància, en definitiva, la de l'autodeterminació, s'ha esvaït, o almenys posposat fins al 2008»

Dit això, no em puc estalviar el següent comentari, perquè cadascú en tregui les conseqüències que més li plaguin: si la via per aprofundir l'autogovern de CiU ens porta de pet al patriotisme constitucional del PP, la via del PSC-CpC-ERC-IC-V ens porta de cap al control federal. Podrem triar entre un nacionalisme d'estat més centralista o més federalista. I prou. La tercera via, la del tercer home, la de l'equidistància, en definitiva, la de l'autodeterminació, sembla que s'ha esvaït (o posposat per a després del 2008).

I haurem dedicat els millors anys de la nostra vida a deixar-los un estat arreglatet, per anar pel món amb el cap alt.

Per primer cop un jutge considera delictes canviar el pany de la casa perquè no hi entri el cònjuge

Condemna l'exconseller de Cultura Max Cahner per aquest fet

EFE / Barcelona

● L'Audiència de Barcelona ha condemnat l'exconseller de Cultura de la Generalitat Max Cahner per haver coaccionat i tret de casa la seva dona i els seus fills, en una sentència en la qual

per primera vegada es considera delictes una acció freqüent en les disputes matrimonials: canviar el pany de l'habitatge comú per evitar que entri el cònjuge. L'editor i polític ha estat condemnat a pagar una multa d'un milió de pessetes.

En la sentència, de la secció segona de l'Audiència de Barcelona, es condemna Cahner per un delictes de coaccions i el tribunal adverteix que si no satisfà la multa serà castigat amb sis mesos de presó. D'aquesta manera, l'Audiència revoca una sentència dictada pel jutjat penal 11 de Barcelona, que va condemnar l'exconseller a una multa de 100.000 pessetes però sols per una falta de coaccions. L'Audiència assegura que Max Cahner va actuar amb «absolut menyspreu al principi d'igualtat entre els encara cònjuges i a l'interès preponderant de la família», i li retreu que ho fes tenint en compte que es tracta d'una persona culta i destacada».

La sala considera que la seva actitud va superar l'àmbit privat de les relacions conjugals i cobra rellevància penal ja que eleva la seva conducta a la categoria de delictes «per la gravetat i perquè excedeix en molt un acte aïllat puntual i conjuntural realitzat en el marc íntim familiar».

Les desavinences matrimonials entre Max Cahner i la seva esposa van començar el 1997 i van acabar en el jutjat de família, que va concedir a la dona i els fills el gaudi del domicili conjugal situat al carrer Mallorca de Barcelona. No obstant això, i segons la sen-



L'exconseller de Cultura i president de la Fundació Pere Corominés i editor, Max Cahner. / T.M.

tència, l'exconseller «va obligar la dona i els fills a marxar del domicili conjugal i a traslladar-se a una segona residència a Sant Vicenç de Montalt». Però Max Cahner no es va limitar sols a això sinó que, al febrer de 1997, «va canviar el pany de la porta» del domicili familiar de Barcelona.

Malgrat que els jutjats van concedir el pis de Barcelona a la dona, aquesta, més de tres anys després, encara no ha pogut en-

trar-hi. Per això el jutge ha obligat Max Cahner a pagar a la seva exdona el lloguer d'un habitatge de similars característiques a Barcelona. Segons la sentència, la dona no ha pogut tornar al que era el seu domicili conjugal perquè, a més a més de canviar el pany de la porta, l'exconseller va llogar l'habitatge a la Fundació Pere Corominés, de la qual és president. Aquest fet suposa una dificultat afegida per a l'entrega del pis a l'exdona.

La candidatura de periodistes afins a Minobis té 12 llocs en la junta a Barcelona

L. PORTAL / Barcelona

● Els resultats de les eleccions al Col·legi de Periodistes de Catalunya, que van donar la victòria a la nova degana Montserrat Minobis, van ser favorables també a la candidatura afí a Minobis, Units/Unides per una Professiò Forta i en Llibertat. La candidatura ha aconseguit llocs en la junta de Barcelona. La candidatura afí a Martí Anglada, que

es presentava a degà, va obtenir cinc llocs. Aquesta presència va ser molt ben valorada per Minobis, la qual va destacar el fet que ben aviat tindran l'equip de govern i que es posaran a treballar en els compromisos adquirits durant la campanya. En aquest sentit, va esmentar el llibre blanc del sector, iniciar les converses amb els gabinets de comunicació, resoldre la situació dels no col·le-

giats i millorar la interrelació entre les diferents juntes territorials. Per la seva part, Martí Anglada va posar de manifest el fet que va faltar el vot jove en les eleccions de dimecres i ho va considerar un fracàs de totes dues candidatures. A més, va destacar que cinc membres de la seva llista afí pertanyeran a la junta de Barcelona i que no serà una presència testimonial.

MOVILSTAR.COM te desear...

330 NOKIA · SIEMENS · ALCATEL · SAGEM · MOTOROLA · ERICSSON Y PANASONIC

Melodías para todos los móviles!
Especial Navidad

302364 - Blanca Navidad
302358 - Jingle bells
302373 - Jingle bell-rock
302404 - Auld lang syne
302403 - Sleigh ride
302402 - O' holy night
302375 - The Grinch
302374 - Let it snow
302401 - Oh when the saints
302376 - Mary's boychild
302378 - We wish you a mary christmas
302377 - Rudolph the rednosed reindeer
302356 - Do they know it's christmas (Band Aid)
302372 - Greensleeves what child is this
302363 - Last christmas (Wham)
302359 - So this is christmas (John Lennon)
302357 - Step into christmas (Elton John)

Reciben MELODÍA: NOKIA, SIEMENS C25 - C35i - S25 - S35i - S40 M35, ALCATEL Series 300 y 500, y todos los modelos de MOTOROLA ERICSSON, PANASONIC Y SAGEM que dispongan de editor de melodías en el menú de opciones.

Logos de Navidad para Nokia

203046 256432 210101
210169 251791 256366
256419 256377 256427

Reciben LOGOS: NOKIA 3210 - 3310 - 5100 - 5110 5130 - 6090 - 6110 - 6130 - 6150 - 6210 - 6250 7110 - 8210 - 8810 - 8850 - 8890 - 9110 - 9110i.

Sms con imagen de Navidad para Nokia

511430 511432
511485 511481
511431 511424
511479 511452

Recibe MENSAJE DE IMAGEN: NOKIA 3210 - 3310 - 6210 6250 - 8210 - 8850 - 8890

ES MUY FÁCIL

1. Llama al **906 299 217**
2. Indica el código del producto que te guste (0,91€/min. (192 pts/min.))
3. Luego el número de tu móvil y...
¡En solo un momento lo recibirás!

Powered by MediaMatch.es Línea de ayuda: 902 500 888

EL FIL DE LA NOTÍCIA



Josep M.
Bernils

Carreteres sense accidents: no és cap utopia

Quan, des de la nostra comarca, sentim, de forma reiterada, veus reclamant millors a la infraestructura viària, davant els nombrosos accidents -alguns d'ells mortals- que s'hi produeixen, resulta que les estadístiques demostren que existeixen carreteres, amb un volum de trànsit important, sense que s'hi localitzin accidents de circulació greus. Totes fora d'aquí, és clar. Trams com Guadalajara-Lleida, Burgos-Santander, Àvila-Còrdova, Conca-Sòria i Barcelona-Puigcerdà són considerats "carreteres blandes", és a dir que en els darrers cinc anys no s'hi han produït accidents amb víctimes. El secret? Bona carretera i senyalització, orografia suau i condicions meteorològiques favorables, unit a un trànsit molt moderat de vehicles pesants. Ja ho saben!

Fotoperiodisme de la Guerra en una exposició

El Museu Nacional d'Art de Catalunya acull, fins al 13 de gener, una exposició amb el millor fotoperiodisme de la Guerra Civil espanyola (1936-39). Pel que ens han comentat, a l'exposició, hi ha algunes imatges de la nostra comarca, concretament les que fan referència a la retirada. Imatges impressionants com la sortida de refugiats a la carretera de Barcelona, camí de la Jonquera, i la seva arribada al Portús, a on la gendarmeria confiscava tot l'armament. Cal recordar que la contesa espanyola va ser el primer conflicte important que va tenir una gran conertura informativa.

De nou, "¿no sabe usted con quien está hablando?"

Va ser un dia de la setmana passada. Va aparèixer per la redacció del periòdic un personatge. Havia quedat amb un redactor de la casa. El rep un altre company. Li demana el nom i el motiu de la visita. "Ja ho hauries de saber", li engalata. El pobre redactor queda capmoix per la seva ignorància supina... Tot plegat ens porta a pensar amb aquella famosa frase del "¿no sabe usted con quien está hablando?", amb la que qualsevol il·lustrat de quatre soles volia que tothom li posés catifes. Un altre dia ens visitarà un Premi Nobel i encara ens ajudarà a tancar l'edició. Coses de la vida.

A quinze dies vista del vi de l'any

Queden poc més de dues setmanes perquè es comenci a tenir enllestida la comercialització del vi de l'any o vi novell, un producte innovador, que ja ha esdevingut tradicional, i que ens permet assaborir el bo i millor de la collita d'aquest any a partir d'una primera producció. Temps tindrem, amb posterioritat, d'anar coneguent les seves característiques, però ara, ben aviat, en farem un primer tastet... Mentre l'esperem, formulem un seguit de consideracions que en les darreres setmanes hem anat recollint entre la gent del sector.

M'ho explicava un productor vitivinícola del sud de França fa poc. "Al Rosselló estem espantats. La comercialització s'està trobant amb un seriós inconvenient i és el de l'entrada de vins procedents d'Amèrica (Estats Units, Xile, Argentina), Sudàfrica i Austràlia, que ho fan a uns preus molt baixos, tot i que la qualitat també és baixa. Però tenen sortida i això està entrant en competència amb la nostra producció", es lamentava. I em qüestionava si aquest risc també el podríem córrer a l'Empordà.

Des de la Denominació d'Origen fa temps que hi veuen aquest risc i per això s'està treballant de valent, en tots els àmbits possibles, de cara a millorar la qualitat i a obrir noves vies de comercialització. La iniciativa privada també hi està ajudant, en aquest sentit, i moltes des de alguns cellers -petits i grans-, amb la producció de nous vins, de gran qualitat i merescut reconeixement gastronòmic, esdevenen motius d'esperança més que sobrats.

L'amenaça de les exportacions, però, sembla que no ens afectarà, sempre i quan es continuï en aquesta línia. I això no ho diem pas nosaltres, evidentment, sinó els estudis d'anàlisi econòmica més importants d'Europa. L'informe sectorial The Global Wine Industry, elaborat per Morgan Stanley el passat mes d'abril, indicava que fa deu anys els vins europeus s'emportaven el 90% de les exportacions a tot el món. En aquests moments, la situació ha baixat al 65% i, segons aquest informe, les diferències s'aniran incrementant.

Enmig de tot això, sembla que els vins de l'Estat espanyol seran els que en sortiran més ben parats. Un altre informe, en aquest cas elaborat per Rabobank



BUSQUETS

International, una empresa especialitzada en la realització d'estudis de mercat, amb el nom de "The World Wine Business", s'indica que els vins de l'Estat espanyol se'n sortiran plenament d'aquesta situació i estan destinats a ser els capdavaners d'aquest sector a tot Europa.

Assenyala aquest informe, i ho cor-

L'ofensiva dels vins americans no afectarà els de l'Estat espanyol

robora el de Morgan Stanley, que Espanya és el més innovador dels productors europeus i remarquen les noves orientacions que, de cara al mercat, han realitzat les empreses en tots els àmbits, des de l'esforç inversor fins a importants millores en la comercialització dels seus productes.

Els vins empordanesos, dins de la seva modèstia, pel que fa a volum de producció, ja es troben, actualment, en

aquesta tendència. A finals d'agost, visitant alguns cellers de la comarca, em trobava amb la sorpresa de veure com petites produccions -Masia Serra, de Cantallops, o Masia Carreras, de Sant Climent Sescebes, per exemple- estan fent uns productes valorats de forma extraordinària a nivell internacional i que tenen una sortida a l'exterior molt gran.

El perquè d'aquest fenomen? S'ha produït un canvi de mentalitat en els consumidors. Per una banda, hi ha una gamma baixa de vins que tenen sortida, però que es va estacant. Aquí és on la competència estrangera fa mal als productors europeus. Per l'altra, resulta que el consumidor mig/alt busca uns productes de qualitat a un preu ni car ni barat -és el segment que aniria de les 800 a les 3.000 pessetes per ampolla- que respongui a una acurada elaboració, si pot ser artesanal millor. I aquí és on petits cellers com els que esmentàvem, i tants d'altres que hi ha arreu del territori peninsular, tenen la raó de la seva existència i, sobretot, la raó de futur, és a dir, la d'expandir-se i consolidar-se.

EL PERSONATGE



Montserrat Minobis, degana?

Montserrat Minobis i Puntonet (Figueres, 1942), actual presidenta i fundadora de l'Associació de Dones Periodistes, ha decidit optar a les eleccions al deganat del Col·legi de Periodistes de Catalunya que se celebraran el 12 de desembre. Fins ara presidia aquesta entitat el televisiu Salvador Alsius, tot i que Minobis formava part de la seva junta. Al càrrec, de moment, també hi ha decidit optar un altre periodista televisiu, Martí Anglada.

Minobis va començar a treballar, professionalment, a Ràdio Popular de Figueres, l'any 1961, com a locutora. El 1973 es va traslladar a Barcelona, concretament a Ràdio Espanya i tres anys més tard passava a Ràdio Nacional, on ha desen-

volupat bona part de la seva carrera fins avui, bàsicament a Ràdio 4, la primera emissora en català. També ha col·laborat, entre molts altres mitjans, a TVE a Catalunya.

Tot i que plenament arrelada a Barcelona, Montserrat Minobis ha continuat mantenint vincles amb Figueres, ciutat de la qual va fer el pregó de les Fires i Festes de la Santa Creu, l'any 1999, en vigília d'eleccions municipals, el que va motivar una certa picabaralla política. Vinculada, en els darrers anys, a Iniciativa per Catalunya -va ser candidata d'aquesta formació, com a número 4 a la llista a l'Ajuntament de Barcelona-, la seva entrada en aquest món, però, va venir de la mà d'Unió Democràtica de Catalun-

ya, l'any 1977, a les primeres eleccions generals de la democràcia.

En els ambients periodístics de Barcelona es considera que Minobis podria ser una candidata de consens entre els diferents sectors de la professió, actualment agrupats a diversos col·lectius en els quals males llengües veuen la mà de determinades formacions polítiques. En concret, es parla del grup Gaziell com a influenciat pels convergents, el grup Lladó pels socialistes i el grup Barnils -tot recordant el recentment traspasat Ramon Barnils- pels independentistes. Minobis, biògrafa de l'abat Escarré, va ser represaliada pel PP, ara fa tres anys, quan se li va suprimir de cop el programa que dirigia a Ràdio 4.

EL FIL DE LA NOTÍCIA



Josep M.
Bernils

Entre els 10 monuments més visitats no hi ha el Dalí

Un reportatge publicat al suplement "El Viajero", del diari "El País", es relaciona amb els 10 monuments de l'Estat espanyol més visitats pels turistes. Entre tots, sumen més de 14 milions de visitants. El llistat comença per l'Alhambra de Granada i segueix pel Museu del Prado i el Reina Sofía, de Madrid, la Sagrada Família i l'edifici de la Pedrera, a Barcelona. El llistat continua per la catedral i els Reales Alcázares, de Sevilla, la mesquita de Còrdoba, el museu Picasso de Barcelona i el Guggenheim de Bilbao. A més, hi ha el Palau Reial de Madrid, el monestir d'El Escorial, la basílica del Pilar de Santiago i la catedral de Santiago de Compostel·la. El Teatre-Museu Dalí, amb 804.647 visitants, hi apareix tot seguit.

Minobis parteix de favorita en la lluita pel deganat

La periodista figuerenca Montserrat Minobis, presidenta de l'Associació de Dones Periodistes i professional de Ràdio 4, parteix com a favorita en la cursa per ser elegida degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, un càrrec que s'elegirà el proper 12 de desembre. És la primera vegada, en els darrers 10 anys, que es presenta una pugna important entre les dues candidatures que opten a presidir aquest col·legi professional dels periodistes catalans. El seu oponent és un altre periodista de pes, Martí Anglada, actualment un càrrec directiu de TV3. Sembla que Minobis parteix com a favorita, tot i que la lluita serà aferrissada...

Com s'han de pagar els parquímetres en dissabte?

Era un dissabte d'aquest mes de novembre. Carrer de Figueres amb zona blava. Cap a les 7 de la tarda s'hi estaciona un vehicle i el conductor s'oblida que aquell vial és zona blava. Al cap de mitja hora, el conductor torna i es troba amb la corresponent multa. Reconeix el seu error i es dirigeix cap a una màquina expenedora de tiquets per intentar reduir l'import de la multa, és a dir pagar-ne 1.000 a la màquina i així s'estalvia les 5.000 de la sanció. Quina és la seva sorpresa, quan l'aparell no li deixa fer l'abonament corresponent perquè l'informa que ja es troba fora de l'horari... de la zona blava.

Ernest Lluch, un any després

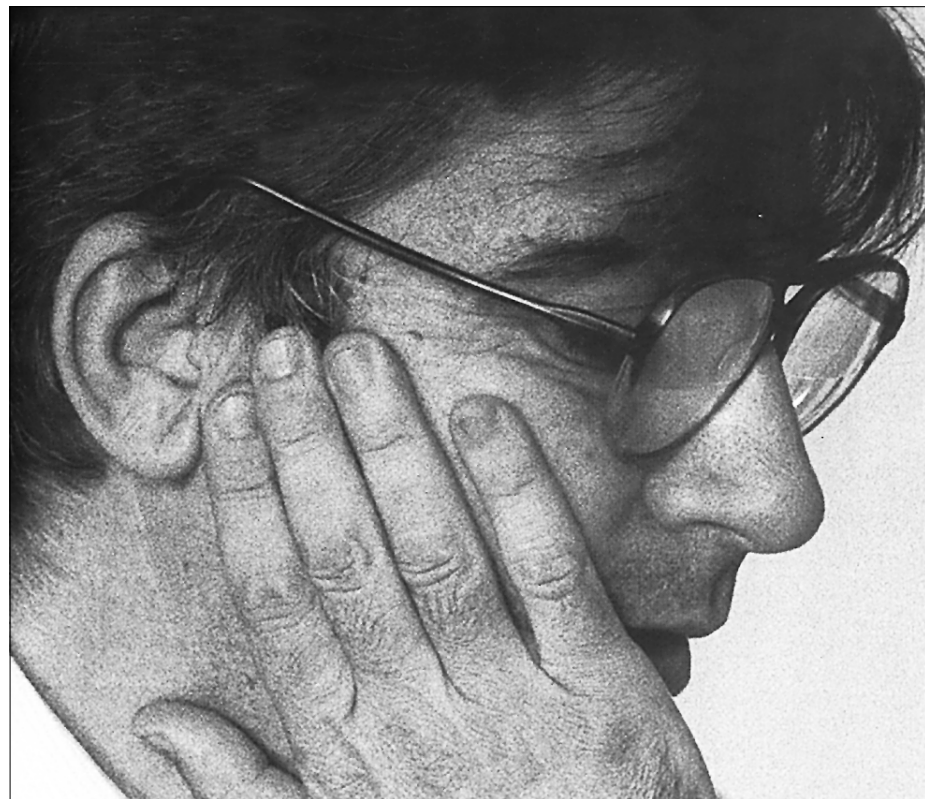
La nit del 21 de novembre de l'any passat va ser especialment sentida per molts catalans. En plena ofensiva de l'organització terrorista ETA, és assassinat a Barcelona l'exministre socialista de Sanitat, Ernest Lluch i Martín. Aquest serà, possiblement, el record que molts d'anuaris i manuals, amb el pas dels anys, tindran envers aquest atemptat que va marcar un punt d'inflexió en la problemàtica basca.

Connotacions polítiques al marge, la mort de Lluch fou especialment sentida a la nostra comarca. Durant tot aquest any, des del seu assassinat fins ara, han estat molt diversos els actes de record a l'entorn de la petjada que va deixar entre els empordanesos. Polític, catedràtic d'Economia, professor universitari, escriptor... Lluch va ser durant molts anys de la seva vida una empordanès d'adopció. Venia a passar les seves vacances i molts cap de setmana a la masia de Ca l'Aiats, a Maià de Montcal, un municipal a cavall entre la Garrotxa i l'Alt Empordà.

Coincidint amb aquest aniversari, la revista d'història "L'Avenç" -la foto de la portada il·lustra aquest article- ha dedicat el seu dossier mensual a Lluch. Un total de 42 pàgines -amb nombroses fotografies-, dedicades a glossar la figura i la personalitat de Lluch. Hi ha un article especialment interessant per als empordanesos. Es tracta del que signa la professora de la UdG Rosa Congost i que porta com a títol "Maià: un paisatge personal".

Els lligams amb Maià, on les seves cendres reposen al costat del cementiri i on Lluch estava empadronat, van permetre aprofundir en aquesta relació amb l'Alt Empordà, fins al punt d'escriure "Una teoria de l'Empordà", publicada l'any 1987 per Edicions Federals. "Sempre em pregunten, per exemple, si Maià és o no a l'Empordà, perquè tenen com a imatge una unitat que es diu Catalunya, però quan l'han de patir no en tenen cap altra de més clara i distinta que la de l'Empordà", escrivia.

Rosa Congost explica que "a l'Ernest li agradava discutir la divisió territorial de Catalunya a partir de l'exemple de Maià, que durant la Guerra Civil havia estat traslladat a l'Alt Empordà. En el seu mapa particular, com en el de Vedaguer, el paisatge



L'AVENÇ

físic de Maià pertanyia a les Garrotxes d'Empordà i valorava molt el fet que l'enclavament territorial de Maià el permetés sentir-se, alhora, de les diferents comarques gironines i prop i lluny hi ha Figueres, Banyoles, Olot i Girona".

La vinculació de Lluch amb l'Alt Empordà va ser fecunda durant una co-

En la seva etapa de diputat va gestionar la carretera de Costoja

lla d'anys. Un fet que val la pena recordar -i que durant tot aquest període ni se n'ha parlat, possiblement perquè Lluch és tan fecund que no es pot dir tot en un any- és la seva decidida aportació a la construcció de la carretera de Costoja, la que uneix Maçanet de Cabrenys amb França, a través del riu Major. Un nou pas fronterer construït amb voluntat de relligar el territori i de poder comunicar uns municipis, unes comunitats de per-

sones unides des de segles, separades geogràficament per pocs quilòmetres de distància però per dues hores de recorregut en cotxe, fins que es va construir aquell vial, ja previst per la Generalitat republicana.

Lluch, a començaments dels anys 80, va promoure la construcció de la carretera, reunint-se amb els representants municipals de Maçanet de Cabrenys i de Costoja. Per fer-ho, va creuar a peu la vall que separa els dos nuclis de població. Era l'estil Lluch. Sense protocols, sense privilegis, tocant i coneguent el país en viu i en directe. Parlant amb els alcaldes de tu a tu i portant, tot seguit, la corresponent iniciativa parlamentària.

La carretera, finalment, la va executar la Generalitat de Catalunya, una vegada rebuts els corresponents traspassos. La idea de foradar el territori, de connectar el país amb França, sense fronteres ni duanes, va ser assumida pel govern de Jordi Pujol. Per cert que el mateix President va demanar-li a l'aleshores alcalde què volia: enllaçar amb Costoja o millorar la connexió amb la N-II. I ho va tenir clar.

SAMANIEGO

cuines - banys - electrodomèstics

LIQUIDACIONS PER REFORMES DE...

• cuines totalment equipades • mobles de bany • electrodomèstics

c/ Rec Arnau, 29 - 17600 Figueres - Tel. 972 673 439