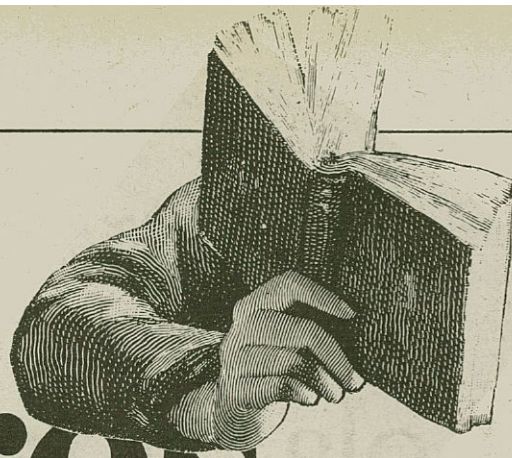


D

Divendres



21

Lluís Pasqual llegirà poemes de Xavier Amorós pare i Xavier Amorós fill dilluns al vespre, en la segona sessió del cicle 'Paraula de poeta', que se celebra al Teatre Lliure de Gràcia. El director del Centro Dramático Nacional serà, doncs, un rapsode ocasional, que veurem en la seva faceta de recitador o de declamador de poesia



Montserrat Minobis
El Teatre Lliure de Barcelona és impulsor d'un teatre estable i d'un cicle de música contemporània a través dels concerts de l'Orquestra de Cambra del Lliure, i ara, reprenent una mica la filosofia i l'estil dels antics, recordats i enyorats recitals del Price, ha tirat endavant, aquesta temporada que ja ha començat, un cicle dedicat als poetes del país titulat *Paraula de poeta*.

Dilluns que ve dia 19, a les 9 del vespre, *Paraula de poeta* serà dirigit i recitat pel director del Centro Dramático Nacional i membre destacat del Lliure, Lluís Pasqual, que veurem així en la faceta de recitador o *declamador* de poesia. (Per cert, Lluís Pasqual ha estat aquests últims dies dirigint la presentació a Madrid dels recitals de Lluís Llach que van començar ahir dijous i que s'allargaran uns dies més a la capital d'Espanya.)

El *Paraula de poeta* d'aquest dilluns vinent serà la segona audició; la primera va tenir lloc el mes de novembre amb el recital de poesies de Miquel Martí Pol a cura del grup vigatà La Gàbia, de Vic. En aquesta ocasió, doncs, els poetes, ja que seran dos els que ocuparan aquest espai, són Xavier Amorós pare i Xavier Amorós fill. Deu ser aquesta la primera ocasió que dues generacions de poetes siguin els protagonistes d'un acte poètic. Xavier Amorós pare, encara que es prodiga poc en el món de l'edició, hem de recordar que va ser un dels impulsors de la secció de literatura del Centre de Lectura de Reus i que, amb l'obra *Qui enganya, para*, va guanyar el premi de poesia Carles Riba l'any 1964, que no va poder ser publicat, per problemes de censura, fins l'any 1968 a la col·lecció *L'Òssa Menor*. Abans, el 1962, havia publicat *Guardeu-me la paraula*. Des del premi Carles Riba ha publicat molt esporàdicament, a excepció, l'any 1982, d'un llibre de poesia completa a Edicions 62, que va merèixer el premi de poesia de la Generalitat del mateix any, i l'obra en prosa *L'agulla en un paller*, que és un llibre de memòries del qual és a punt de publicació la segona part, que portarà el títol de *Els camins dels morts*.

Pel que fa a Xavier Amorós fill, cal remarcar que és un poeta jove, i el seu

primer llibre, *Els geranis de X*, va guanyar l'any 1983 el premi de poesia Martí Dot, convocat per l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat. Aquest mateix Ajuntament va tenir cura, així mateix, de la seva edició. Ara, el 1988, l'editorial El Llamp de Tarragona li ha editat el llibre de poemes *El curs de les coses*.

Dues generacions, doncs, de poetes dites i presentades amb tota cura per un altre reusenc, Lluís Pasqual, un home de Teatre molt atrafegat però que sempre troba un moment per al seu teatre, el Lliure, i per als seus amics, i, en aquest cas també, conciutadans reusencs: els poetes Amorós.

Aquest cicle continuarà, després d'un parèntesi obligat el mes de gener, el 27 de febrer amb un recital de Feliu Formosa que serà dirigit per Josep Montanyès; el 27 de març amb un d'Alex Susanna, que comptarà amb la direcció de Moisès Maica; i es clourà el mes d'abril amb dos recitals, el dia 24 amb Narcís Comadira i direcció de Xicu Massó, i el 29 amb Marta Pessarrodona i direcció de Carme Portacelli.

No és estrany que aquesta nova experiència del Teatre Lliure sigui un èxit. I ho és perquè la poesia ocupa un espai important dins el món de la cultura i la literatura catalana, perquè tenim —seguint la tradició— molt bons poetes i poetesses i perquè ja era hora que la poesia, amb *Paraula de Poeta*, ocupés un espai públic important com és el Teatre Lliure de Barcelona.

Rapsode

Lluís Pasqual