

Comunicación

Los diarios norteamericanos adoptan medidas antiplagio

ANDY ROBINSON | NUEVA YORK

En Estados Unidos, los diarios han aumentado la vigilancia y endurecido sus sistemas de comprobación de datos tras los últimos casos de plagio y falsificación informativa de diarios desde el "New York Times" hasta "USA Today". Los nuevos controles han descubierto más irregularidades en lo que Steve Rendell del centro de seguimiento de medios FAIR califica como "una miniepidemia de falsificación". El American Society of Newspaper Editors informa de que 350 diarios han tomado alguna medida de control, principalmente instando a sus lectores a denunciar cualquier anomalía que detecten, pero, en el caso de algunos diarios, los directores ya han contactado con las personas entrevistadas en los artículos publicados.

Según el "New York Times", desde que el propio diario neoyorquino reconoció el año pasado que uno de sus reporteros, Jayson Blair, se había inventado o había copiado partes de más de 30 artículos, al menos 10 diarios han confirmado otros casos de plagio o falsificación. El fenómeno se ha dado en rotativos norteamericanos que van



Los reportajes inventados Jason Blair desencadenaron las sospechas

desde el "Chicago Tribune" hasta el "Star Tribune of Minneapolis". Blair aprovechaba bases de datos para obtener detalles que proporcionaban el cotizadísimo "color local" a sus reportajes muchos realizados desde su apartamento en Brooklyn. Ante la fuerte competencia de la televisión, los diarios en Estados Unidos apuestan cada

vez más por un periodismo basado en el reportaje ambientado y salpicado de frases entrecuilladas. Y, habida cuenta de lo sucedido en los últimos meses, hay preocupación sobre la facilidad con la que los periodistas pueden sacar información de bases de datos y de internet, especialmente gracias a los buscadores, ha crecido la tentación de

copiar de otros medios sin citarlos. Muchos medios, en especial las revistas, tienen sistemas de comprobación de datos en los que editores cotejan la veracidad de las fuentes citadas. Paradójicamente, en Estados Unidos se utiliza de forma mucho más exhaustiva que en España la fe de erratas.

Pese a esto se han dado casos como Steve Glass, de la prestigiosa revista "New Republic", quien inventó decenas de reportajes sin ser detectado. En realidad, según ironiza Rendell, "los reportajes de Glass eran demasiado 'buenos' para hacerle revisiones demasiado exigentes". Un año y medio antes de que fuese descubierto, Fair envió una carta al "New Republic" en la que ponía en entredicho la veracidad de los reportajes. "Nos respondieron con poca educación", dice.

Entre las más importantes las medidas antiplagio destacan los controles adoptados por parte de 16 medios, entre ellos el "New York Times", sobre el uso de fuentes anónimas consideradas uno de los factores responsables de la intoxicación de medios en el preámbulo de la guerra en Iraq mediante filtraciones desde "fuentes oficiales" sobre la presencia de armas de destrucción masiva en Iraq. ●

"Financial Times" sitúa a El Bulli y Torre del Remei entre la mejor cocina de Europa

REDACCIÓN | BARCELONA

Los restaurantes El Bulli, de Ferran Adrià, y Torre del Remei, de Josep Maria Boix, son, según el influyente periódico "Financial Times", dos de los 25 mejores restaurantes de Europa. La lista se incluye dentro de una guía elaborada por los expertos del rotativo en el suplemento del pasado fin de semana, dedicado por completo al análisis de Europa, en conmemoración de los 25 años del "Financial Times" en el continente.

Según dichos expertos, Ferran Adrià "dirige fantásticos e inolvidables experimentos en su restaurante a orillas del Mediterráneo", mientras que describen a Torre del Remei, que comanda Josep Maria Boix, como "un hotel pirenaico de 11 habitaciones, que en el pasado fue un palacio de verano, ahora con un exquisito y elegante restaurante". Unas características que los distinguen entre lo mejor de Europa y en el que también se encuentra el restaurante Hacienda Benazuza, de Sevilla, regentado por un discípulo de Ferran Adrià.

"Financial Times" en su guía también cita algunos vinos españoles y la tienda de diseño Vinçon de Barcelona. ●

Javier Godó resalta la actividad del CAC

REDACCIÓN | BARCELONA

Javier Godó, Conde de Godó, destacó ayer la importancia del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), en especial por su función de tutelar la ética en el sector. El presidente del Grupo Godó comentó que "el CAC desempeña una labor muy importante, no sólo en su actividad de control, sino por haber hecho un marco para tratar de forma más ética tanto la información como la publicidad".

Asimismo, hizo hincapié en la importancia de que el CAC apostara por la "recomendación y el con-



Javier Godó y Antoni Cambredó, flanqueados por Francesc Codina y Fèlix Riera, del CAC

vencimiento" en el desempeño de sus funciones.

También resaltó la relevancia del fondo audiovisual del CAC, que desde hace tres años reúne y almacena la programación íntegra de las principales cadenas de radio y televisión. "Esta biblioteca audio-

visual que está construyendo el Consell es muy importante", aseguró Javier Godó.

El presidente del Grupo Godó visitó ayer las instalaciones del CAC en Barcelona acompañado del consejero delegado del grupo, Antoni Cambredó. Fueron recibidos por

una representación del Consell de l'Audiovisual, encabezada por su presidente, Francesc Codina.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es una autoridad independiente que vela, entre otras cosas, por la neutralidad y honestidad informativas. ●

Concedidos los Micrófono 2003

EFE | BARCELONA

El periodista de "La Vanguardia" Màrius Carol fue galardonado ayer con el premio Micrófono 2003 que concede la Asociación Profesional Española de Informadores en Prensa, Radio y Televisión, que también premió a Raúl del Pozo ("El Mundo") y Luis María Anson ("La Razón"), entre otros. Además, premio a "ABC" y "La Verdad" de Murcia. En televisión, a Tito Valverde ("El comisario"), Amparo Baró ("7 vidas"), Susanna Griso ("Noticias"), Jesús Quintero ("Ratones coloraos") y las presentadoras de "Gente", Sonia Ferrer y Pepa Bueno. Los premios especiales son para Montserrat Minobis y "Los Lunnis". ●

RAC 1 FM		RAC 1 FM		RAC 105 FM	
Barcelona	87.7	Lleida	90.3	Barcelona	105.0
Tarragona	99.2	El Garraf	94.7	Girona	91.9
Girona	100.1	Terres de l'Ebre	101.0	Lleida	98.4
		Catalunya Central	101.7	Tarragona	103.3
				Lloret de Mar	89.0
				Castell d'Aro	91.4

Diales	
Onda Cero Radio Barcelona	540
Radio 5 (RNE) Barcelona	576
Radio Barcelona (SER) Barcelona	656
R-1 Tortosa Tarragona	693
Radio 1 (RNE) Barcelona	730
Cope Miramar Barcelona	783
Radio Terrassa (SER) Barcelona	826
Radio 1 (RNE) Tarragona	853
COM-Radio Barcelona	882
Radio Girona Girona	1006
Radio Reus (SER) Tarragona	1026
Cope Reus Tarragona	1143
Radio Lleida (SER) Lleida	1287
Radio 5 (RNE) Tarragona	1314
Radio 5 (RNE) Girona	1473
Onda Cero Vilanova Barcelona	1485
Radio Manresa Barcelona	1539

87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107																																																																		
Radio Sarná. 87.6. Girona	Radio Móra d'Ebre. 87.6. Tarragona	RAC 1 87.7. Barcelona	Catalunya Cultura. 88.0. Tarragona	Radio Girona. 88.1. Girona	Radio 1 (RNE). 88.3. Barcelona	RM Radio. 88.7. Barcelona	Radio 4 (RNE). 88.8. Tarragona	Catalunya Cultura. 88.9. Girona	Cadena 100 Figueras. 89.4. Girona	Europa FM. 89.1. Barcelona	Radio Pirineus. 89.8. Girona	Onda Rambla. 89.8. Barcelona	Onda Rambla Girona. 89.9. Girona	Radio Cambrils. 90.0. Tarragona	RAC 1 90.3. Lleida	Hitradio. 90.4. Girona	Radio Ripoll. 90.5. Girona	M-80. 90.5. Barcelona	R-4 Tortosa. 90.7. Tarragona	Onda Rambla. 91.0. Tarragona	COM-Radio. 91.0. Barcelona	Radio 2 (RNE). 91.5. Tarragona	RAC 105 91.9. Girona	Catalunya Informació. 92.0. Barcelona	Catalunya Cultura. 92.5. Barcelona	40 Principales. 92.6. Lleida	COM-Radio. 92.7. Girona	Cope. 93.0. Tarragona	Radio Clásica (RNE). 93.0. Barcelona	Intercom. 93.5. Barcelona	Cadena 40 Principales. 93.9. Barcelona	Hitradio. 94.1. Lleida	Radio Girona 2. 94.4. Girona	Radio 3 (RNE). 94.5. Tarragona	Radio Sabadell. 94.6. Barcelona	Hitradio. 94.9. Barcelona	Radio Ulleicoena. 95.0. Tarragona	OnaGirona. 95.1. Girona	Hitradio. 95.3. Tarragona	Radio Club 25. 95.6. Barcelona	SER Tarragona. 96.2. Tarragona	Radio Costa Brava. 96.3. Girona	R-2 Tortosa. 96.6. Tarragona	Catalunya Música. 96.7. Girona	Radio Barcelona 2. 96.9. Barcelona	Radio Tele Taxi. 97.7. Barcelona	Radio Olot. 98.1. Girona	RAC 105 98.4. Lleida	Radio 3. 98.7. Barcelona	RAC 1 99.2. Tarragona	Cadena Dial. 99.4. Barcelona	Punt 6 Camp. 99.8. Tarragona	Cadena 100. 100.0. Barcelona	RAC 100.1. Girona	Radio Marina. 100.3. Girona	Catalunya Radio. 100.2. Tarragona	Onda Rambla. 100.2. Lleida	Radio 4. 100.8. Barcelona	Cadena Dial. 101.3. Lleida	Cadena 40 Principales. 101.4. Tarragona	Catalunya Música. 101.5. Barcelona	Catalunya Informació. 101.7. Girona	Flaix FM. 101.8. Tarragona	Cope Barcelona. 102.0. Barcelona	Catalunya Radio. 102.2. Girona	Tarragona Radio. 102.6. Tarragona	Catalunya Radio. 102.8. Barcelona	RAC 105 103.3. Tarragona	Ona Catalana. 103.5. Barcelona	Maxima FM. 104.2. Barcelona	R-1 Tortosa. 104.3. Tarragona	Catalunya Informació. 104.5. Tarragona	RAC 105 105.0. Barcelona	Catalunya Música. 105.4. Tarragona	Flaix FM. 105.7. Barcelona	Radio Flaixbac. 106.1. Barcelona	Radio Estel. 106.6. Barcelona	Radio Vendrell. 107.0. Tarragona	Radio Jovenut. 107.1. Tarragona	Radio Banyoles. 107.3. Girona	Radio Castelló. 107.5. Girona	Radio Gracia. 107.6. Barcelona	Radio Falses. 107.6. Tarragona	Radio La Vall. 107.6. Girona	Radio L'Escala. 107.6. Girona	Radio Palafrugell. 107.8. Girona