

Montserrat Minobis, la ampurdanesa de Radio-4

Montserrat Minobis, directora y realizadora de «Viure a Barcelona, viure a Catalunya», ha cumplido su mayoría de edad radiofónica. En efecto, 21 años con la profesión a cuestas posibilitan que su programa sea uno de los de más audiencia de Radio-4 de Radio Nacional de España.

C. MASCORT

«Fundamentalmente, mi vida pasa por la radio», admite con una sonrisa tras reconocerse unos estudios de filosofía y letras, periodismo y piano inacabados.

—Sin embargo, he colaborado en el mundo periodístico desde muy diversos ángulos —prosigue—. He trabajado en la editorial «Nova terra» durante dos años. He colaborado en las revistas «L'horra» y «Serra d'Or» y durante un tiempo lo hice también para el periódico «Avui» en un espacio dedicado a la radio.

Así que de alguna manera Minobis, feminista activa en otro tiempo, siempre ha estado relacionada con el mundo del periodismo.

—¿Cuándo empezó «Viure a Barcelona, viure a Catalunya»?

—Hace más de seis años. Sólo que entonces era «Viure a Barcelona». Lo hacíamos entre Antonio Serra y yo. Cuando a él le llamaron para ocupar el cargo directivo en TVE, me hice responsable del programa yo sola. Pasó a denominarse entonces «Viure a Barcelona, viure a Catalunya», aunque básicamente conservó la estructura de su antecesor.

En un principio el programa siguió igual, hasta que se le encomendó a Minobis triplicar su duración. Se decidió entonces que tres horas de programa bien merecía ampliar los horizontes del mismo. Sin embargo, poco antes del verano su tiempo de emisión ha quedado reducido a dos horas.

—¿Cuál es la estructura actual del programa?

—Fundamentalmente, tratar de las cuestiones ciudadanas, de la problemática de las asociaciones de vecinos,



Montserrat Minobis, realizadora de «Viure a Barcelona, viure a Catalunya» de Ràdio-4

etc..., pero sin evitar todo aquello que pueda ser entretenimiento y cultura. Además de música (que a veces también incluye actuaciones en directo desde el estudio), noticias, entrevistas y reportajes. Todo ello dedicado a las ciudades y pueblos de toda Catalunya.

Menor audiencia en las comarcas catalanas

«Viure a Barcelona, viure a Catalunya» se dirige a todo aquel que le pueda interesar este programa «ómnibus», ya sea de Barcelona, Lérida o Gerona, por poner un ejemplo. Aunque en las comarcas reconoce Minobis que la audiencia de Radio-4 es más reducida.

—Por eso también nos interesa que la gente de Barcelona conozca la realidad del resto de las comarcas catala-

nas. En función a esto, hacemos el programa poniendo mucho el acento en la segunda parte del título.

Programa ómnibus de cariz informativo cuenta con un numeroso equipo, encabezado por Montserrat Minobis y asesorada por Jordi Casanovas, Enric Lloveras, Albert Mallofré y Cellá Motis. Como técnico cuenta con Ramón Fornos. En la producción, con Juan Jesús González. Y como corresponsales: en Girona, Enric Matarrodona; en Lérida, Elisa Montagut, y en Tarragona, Dolors Joanpera. Como colaboradores periódicos cuenta con Josep M.^a Espinàs (especialista en temas ciudadanos y comarcales), Joan de Segarra (teatro), M.^a Teresa Blanch (arte), Antoni Pericot (arquitectura y medio ambiente) y Celdoni Fonnol.

Del teatro a la radio

Ampurdanesa (nacó en Figueres), hizo sus pintos en la profesión haciendo un poco de teatro y educando la voz, dado que le gustaba mucho leer en voz alta.

—¿Cómo llegaste a la radio?

—Como se iba a crear una emisora de radio en Figueres, convocaron unas oposiciones a las que me presenté. Sali elegida para cubrir una plaza de locutora en Radio Popular de Figueres. Aprendí mucho en los diez años que estuve trabajando allí, porque hacía un poco de todo: escribir guiones, poner discos, encargarme de la publicidad...

Sus estudios de Filosofía y Letras la llevaron a Barcelona en 1971. Tras dos años de paro radiofónico, pudo entrar a cubrir una plaza de locutora en Radio España. Compaginó entonces su trabajo en la editorial «Nova Terra» con el de Radio España y sus estudios de Filosofía y Letras. El siguiente paso fue trabajar en Radio Nacional de España.

—Durante tres años, hicimos un programa dedicado exclusivamente a Ecología, siendo el primero de este tipo que se hacía en España. Me gustó muchísimo hacerlo. Y, de verdad, que me gustaría volver a hacerlo de nuevo. Lo mismo me ocurre con un programa-debate que hacía la temporada pasada y que por motivos de reestructuración de programación desapareció.

Consecuentemente, Montserrat Minobis piensa tan sólo en su programa «Viure a Barcelona, viure a Catalunya» y en reemprender sus estudios de piano, dejados justo en el «paso al Ecuador».