

Les professionals dels mitjans de comunicació auguren que vénen temps millors

# Augmenta la presència de la dona a la ràdio i a la TV, però no en els càrrecs

*“Sempre hem de superar un examen”, diuen les periodistes*

Sònia Pau  
BARCELONA

La presència de la dona als mitjans de comunicació ha millorat els últims anys, però encara no es manifesta en les cotes de poder. Aquest és un dels arguments que més es va sentir ahir a les jornades *La representació de la dona als mitjans de comunicació*. “És difícil continuar sent dona quan tens un càrrec”, va dir Rosa Oliva, subcap d'informatius de Catalunya Ràdio.

Un altre argument reiterat va ser que les dones han de treballar més per guanyar-se la credibilitat, sobretot dels mateixos companys de feina. “Sempre hem de superar un examen final i pobres de nosaltres que ens equivoquem”, va dir Rosa Gil, de TVE-Catalunya.

## Redactores i productores

Montserrat Minobis, periodista de Ràdio 4, va recordar que només l'1 per cent dels càrrecs directius dels mitjans de comunicació de l'Estat estan en mans de dones i va afegir que bona part de les que manen tendeixen “a no voler comprometre la vessant de dona amb els continguts perquè no se les acusi de feministes”.

La catedràtica de comunicació audiovisual de la Universitat Autònoma de Barcelona Rosa Franquet es va referir a estudis que demostren que molt poques dones són responsables dels informatius radiofònics, i que n'hi ha moltes com a redactores i productores. Les veus també són majoritàriament d'homes i les úniques cites de dones es produeixen quan són càrrecs polítics. En el



Rosa María Mateo, Rosa Gil, Carme Basté i Lala Gomà, ahir abans de la taula rodona sobre la televisió

cas dels magazins de matí, només Concha García Campoy va dirigir-lo i presentar-lo una temporada a RNE.

Van coincidir en el debat Fina Rodríguez (*Hablar por hablar*, SER) i Sílvia Tarragona (*La nit dels ignorants*, Catalunya Ràdio). Mentre que Fina Rodríguez va assenyalar que a la ràdio es produeixen els rols tradicionals masculí i femení de la societat, Sílvia Tarragona va ser molt crítica: “És insultant que ens diguin que sabem escoltar, que tenim més sensibilitat... És només qüestió de personalitat i, quan cal, també podem ser impertinents”.

En la mateixa línia es va posicionar Rosa Oliva, subcap d'informatius de Catalunya Rà-

dio: “El meu cap es pot equivocar, però jo no. Tinc molta gent que em jutja”. Malgrat tot, creu que “el futur de la dona en la ràdio és molt esperançador”. Elisenda Roca, de COMRàdio, va admetre que les dones es demanen més de si mateixes i va predir un canvi d'actitud tant en els oients com en els directius de les emissores.

La segona part del matí de les jornades, organitzades pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) i l'Institut Català de la Dona (ICD), es va dedicar a la televisió. Lala Gomà, realitzadora de Televisió de Catalunya (TVC), va aportar dades de la televisió catalana: els tècnics de so són homes, mentre que les maquilladores i perruqueres

són dones. Gomà va reivindicar que “les dones poden tenir poder de decisió”. Estefania Redondo (Antena 3 TV) i Mercè Remolí (TVE) van dir que les “barreres són als caps d'homes i dones”, i Rosa María Mateo (Antena 3 TV) va assenyalar que “tot és més fàcil per als homes, perquè el món l'han fet ells”. Carme Basté, de TVC, va advertir que és important que a tots els programes hi hagi homes i dones per fer productes reals i enriquits.

## La quarta edició de 'La ruta quetzal' arriba a TVE

Redacció  
MADRID

Televisió Espanyola estrena avui la quarta edició de *La ruta quetzal*, que igual que les anteriors ha dirigit i presenta Miguel de la Quadra-Salcedo.

La nova entrega consta de vint documentals de trenta minuts de durada cadascun. Els vuit primers són resums dels viatges i els escenaris de les rutes anteriors, que es van fer a Bolívia, Mèxic, Equador i Perú. Els dotze últims programes correspondran a l'expedició que tres-cents joves de 16 i 17 anys i de diferents nacionalitats van fer l'any passat a Veneçuela.

Fins ara per les diferents rutes quetzal hi han passat uns set mil joves. Cada expedició dura uns quaranta dies. “És un viatge iniciàtic i científic on els joves aprenen de tot, des de la convivència amb altres joves d'altres països fins a estudis de cartografia precolombina, geopolítica del mar Mediterrani, recuperació d'un teatre romà, biologia, expedicions i ciències del mar, entre d'altres coses”, ha dit l'aventurer i periodista Miguel de la Quadra-Salcedo.

El promotor de *La ruta quetzal* afirma que la diferència d'ençà que van començar és que ara el nombre de nois i noies està molt igualat. “He de dir a favor d'elles que són més serioses i treballen més”.

## BREUS

### ■ Buruaga valora positivament la compra d'Onda Cero

El director general dels serveis informatius d'Antena 3 TV, Ernesto Sáenz de Buruaga, va afirmar ahir que la compra de la cadena d'emissores Onda Cero per part d'Antena 3 TV “és bona per a les dues parts”. L'operació de compravenda de la cadena d'emissores ha topat, però, amb dificultats administratives a Extremadura. Antena 3 TV, que és la compradora, no té accions nominatives i aquest és un dels requisits necessaris perquè el consell de govern de la Junta d'Extremadura pugui aprovar el canvi de titularitat de les set emissores que la cadena té en aquella regió. [Efe]

### ■ TVE presenta l'aventura cultural del Mata Rangí II

Televisió Espanyola va presentar ahir l'expedició Mata Rangí II, que intentarà travessar l'oceà Pacífic en una barca, per demostrar que l'home primitiu va ser capaç d'arribar a les costes asiàtiques. Aquest projecte, que està dirigit per Kitin Muñoz, servirà de base per a una sèrie documental de cinc capítols que compta amb el suport de la UNESCO. Els objectius d'aquesta expedició són el foment de la pau, la tolerància i la convivència entre els pobles. [Efe]

### ■ Teheran acusa les TV estrangeres de corrupció social

El dignitari eclesiàstic més influent del clergat conservador iranià, l'aiatol·là Ahmad Janati, ha advertit dels greus perills de corrupció social que importen les emissores de televisió estrangeres que es capten via satèl·lit. El clergue, que va fer aquesta declaració a la Universitat de Teheran després de la pregària de divendres, afirma que aquest perill arribarà a l'Iran “d'aquí a un any o dos”. [France Presse]

## Van Miert i el ministre Josep Piqué examinaran dilluns el deute de RTVE

*El comissari ha d'obrir un expedient informatiu*

Redacció  
BRUSSEL·LES

El comissari europeu de la Competència, Karel Van Miert, i el ministre d'Indústria de l'Estat, Josep Piqué, tractaran dilluns a Brussel·les del sistema de finançament i del deute de Radió Televisió Espanyola (RTVE).

A la trobada de Van Miert i Piqué hi podria assistir també el director general de RTVE, Pío Cabanillas, segons van informar ahir fonts comunitàries.

Els dos polítics parlaran, probablement, del possible expedient que Van Miert pot obrir per investigar si el fi-

nançament de RTVE i d'altres televisions públiques europees s'ajusta a les regles comunitàries de la competència.

### Tribunal de Luxemburg

Van Miert va anunciar que al mes de gener obriria l'esmentat expedient. El comissari farà aquest pas obligat per una sentència del Tribunal de Justícia de Luxemburg, que dona la raó a diferents televisions privades sobre la suposada illegalitat de les ajudes públiques que reben les emissores estatals.

Fonts comunitàries afirmen que Van Miert es limitarà a sol·licitar informació sobre la

situació financera de RTVE. Per part de l'Estat espanyol, Josep Piqué sembla que estaria interessat a explicar al comissari europeu els plans que s'estan elaborant per eixugar el deute de l'ens públic.

Entre les televisions privades europees que han acudit al Tribunal de Luxemburg hi ha Tele-5. Aquesta emissora va denunciar que les televisions i les ràdios públiques de l'Estat tenen doble finançament: les subvencions de l'administració i els ingressos per publicitat. Aquesta emissora i també Antena 3 TV s'han queixat sovint que el doble finançament les perjudica.