

Montserrat Minobis: "Me considero una periodista feminista"



19 de noviembre de 2007.

Por Bonnie Rodríguez (Bonnie-Rodriguez)

Medios de Comunicación (Medios-de-Comunicacion) |
Comunicación y género (Comunicacion-y-genero) |
Oviedo (Oviedo)



Huir del sensacionalismo y la frivolidad, evitar las descripciones detalladas y las imágenes escabrosas, se debe identificar a los agresores y contribuir al rechazo social, no se debe tratar como un suceso y se debe propiciar el seguimiento de la noticia. Estas son algunas de las diez premisas, del Decálogo de Buenas Prácticas en caso de informaciones sobre Violencia contra las Mujeres, que abordó Montserrat Minobis, dentro del programa del II Encuentro de la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género.



Montserrat Minobis, es una periodista de larga trayectoria, que se inició en la profesión en 1961, en la Radio Popular de Figueres de la cadena COPE, como locutora, redactora y guionista. Se trasladó a Barcelona en 1971, para cursar estudios de Filosofía y Letras. En 1974 entró en Radio España, donde

permaneció hasta 1976, cuando, presentó el primer informativo radiofónico en catalán tras la dictadura.

Su andadura en el mundo periodístico continúa por Radio Nacional de España en Cataluña; Radio 4, donde trabaja en los programas culturales dedicados a la literatura, cine, música y artes plásticas. Ha resumido su experiencia en los diferentes medios para AmecoPress: "he aprendido a cocinar dentro de los medios de comunicación" y, "me considero una periodista feminista, no me arrepiento, menos ahora, que aún queda mucho por conseguir".

La primera decana mujer, del Colegio de Periodistas de Cataluña

Otro antecedente importante es que Minobis fue la primera mujer en asumir el decanato del Colegio de Periodistas de Cataluña (Barcelona), en el año 2001. También ha colaborado en programas informativos para Televisión Española y participó en los años 70, en el impulso del movimiento feminista de Cataluña, formando parte de la comisión organizadora de las Primeras Jornadas Catalanas de la Mujer, además de presidir desde 1994, la Red Europea de Mujeres Periodistas y de la Asociación de Mujeres Periodistas de Cataluña.

Actualmente, colabora en el ámbito de la docencia, como profesora asociada de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, en la Facultad de Audiovisuales, Relaciones públicas y Publicidad. "Mi vida ha sido muy profesional como periodista en el mundo de la radio, televisión y la prensa escrita y, muy activista desde el mundo de la política y el feminismo" dijo Minobis a AmecoPress.

Los medios audiovisuales no atienden a los códigos de ética del periodismo

Minobis formó parte de la comisión de trabajo, en el año 2003, para crear y redactar el "Decálogo de Buenas Prácticas en Caso de Violencia Contra las Mujeres", que indica el tratamiento de violencia de género en los informativos y en los programas de entretenimiento. "Fue una idea que consensuamos el Colegio de Periodistas de Cataluña con la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Barcelona, que previamente había iniciado una campaña de "Una Barcelona sin Violencia de Género".

La Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Barcelona, en el año 2003, pidió la colaboración de los medios de comunicación. "Yo estaba entonces como decana del Colegio de Periodistas y, pensamos que el esfuerzo de los y las periodistas, para una Barcelona o una Cataluña sin violencia de género, podía ser la realización de unas recomendaciones, para un tratamiento en los informativos", ha indicado Minobis.

Minobis asegura que fue un trabajo muy exhausto y denso, "a partir del Código Deontológico del Colegio de Periodistas de Cataluña, se hizo el decálogo de buenos usos en la información sobre violencia doméstica. Se creó una comisión, que trabajó durante más de un año, con dos reuniones al mes, en el 2003. Publicamos el decálogo, en un calendario correspondiente a los años 2004 y 2005, además en las cuatro lenguas del Estado Español".

La ex decana, ha señalado que las y los periodistas catalanes, tienen muy claro cuáles deben ser sus

coordenadas de ética a la hora de informar sobre violencia de género, "que es una lacra que tenemos en nuestro país". En relación al tratamiento de los medios de comunicación, dijo que son los medios audiovisuales los que no atienden a ningún código ético y no honran a la profesión periodística: "es importante la denuncia, pero no regodearse en la denuncia". Y continúa "o somos informadores con uno y todos los casos o no somos de ninguno", dijo Minobis.

Leer más sobre el Encuentro:

(<http://www.amecopress.net/spip.php?article722>) **Periodistas de 12 países apuestan por una información no sexista en los medios de comunicación**
(<http://www.amecopress.net/spip.php?article722>)

María Fernández Campomanes: "Los medios de comunicación deben construir la igualdad de géneros" (<http://www.amecopress.net/spip.php?article719>)

Mujeres periodistas "enredadas", garantes de pluralidad y libertad de expresión
(<http://www.amecopress.net/spip.php?article721>)

El periodismo de visión de género desde la mirada masculina
(<http://www.amecopress.net/spip.php?article720>)

Conclusiones del II Encuentro Internacional de Periodistas con visión de género
(<http://www.amecopress.net/spip.php?article717>)

Fotos: AmecoPress

Comunicación – Comunicación y género – 22 noviembre, 07 (AmecoPress)

Lo más leído

Mujeres de Cine se expande internacionalmente y presenta seis películas en EE.UU (Mujeres-de-Cine-se-expande-internacionalmente-y-presenta-seis-peliculas-en-EE-UU)

México: La múltiple jornada laboral de las mujeres ante la pandemia (Mexico-La-multiple-jornada-laboral-de-las-mujeres-ante-la-pandemia)

Diálogos sobre la lactancia materna: Política e Identidad (Dialogos-sobre-la-lactancia-materna-Politica-e-Identidad)

Jornadas: La Resolución 1325 de Naciones Unidas en su XX aniversario: Logros y retos (Jornadas-La-Resolucion-1325-de-Naciones-Unidas-en-su-XX-aniversario-Logros-y-retos-21866)

Women's Forum: Liderazgo y equilibrio (Women-s-Forum-Liderazgo-y-equilibrio)

Seminario Online: "Vulneración de los derechos humanos en la trata y explotación sexual" (Seminario-Online-Vulneracion-de-los-derechos-humanos-en-la-trata-y-explotacion-sexual)

'Saca pecho': Homenaje a las mujeres con cáncer de mama (Saca-pecho-Homenaje-a-las-mujeres-con-cancer-de-mama)

México: Desaparecen apoyos a proyectos productivos para mujeres en el Presupuesto (PPF 2021) (Mexico-Desaparecen-apoyos-a-proyectos-productivos-para-mujeres-en-el-Presupuesto-PPF-2021)

+Músicas: vuelven los conciertos (Musicas-vuelven-los-conciertos)

III Congreso de Mérida centrado en el periodismo de migraciones (Se-celebra-el-III-Congreso-de-Merida-centrado-en-el-periodismo-de-migraciones)

Últimas noticias

El feminismo ha impactado las redacciones: periodistas españolas (El-feminismo-ha-impactado-las-redacciones-periodistas-espanolas)

La abogacía madrileña analiza la violencia contra las mujeres en situaciones de crisis (La-abogacia-madrilena-analiza-la-violencia-contra-las-mujeres-en-situaciones-de-crisis)

"Mujeres que cuentan", historias reales y valientes en femenino (Mujeres-que-cuentan-historias-reales-y-valientes-en-femenino)

El derecho a parir sin violencia (El-derecho-a-parir-sin-violencia)

Solo en el 15,4% de las condenas por feminicidio durante 2018 consta denuncia previa (Solo-en-el-15-4-de-las-condenas-por-feminicidio-durante-2018-consta-denuncia-previa)

Una de cada cuatro personas menores vive y soporta un clima de violencia de género contra sus madres (Una-de-cada-cuatro-personas-menores-vive-y-soporta-un-clima-de-violencia-de-genero-contra-sus-madres)

El Club Malasmadres se reunió con la Ministra de Trabajo para pedir medidas

urgentes de conciliacion (El-Ciub-Malasmadres-se-reunio-con-la-Ministra-de-Trabajo-para-pedir-medidas-urgentes-de-conciliacion)

En la Publicidad se siguen repitiendo los estereotipos de género (En-la-Publicidad-se-siguen-repitiendo-los-estereotipos-de-genero)

Manifestación a las puertas del Congreso por los Derechos de la diversidad en familias (Manifestacion-a-las-puertas-del-Congreso-por-los-Derechos-de-la-diversidad-en-familias)

Concierto vía streaming de 15 músicas contra el acoso online (Concierto-via-streaming-de-15-musicas-contr-el-acoso-online)

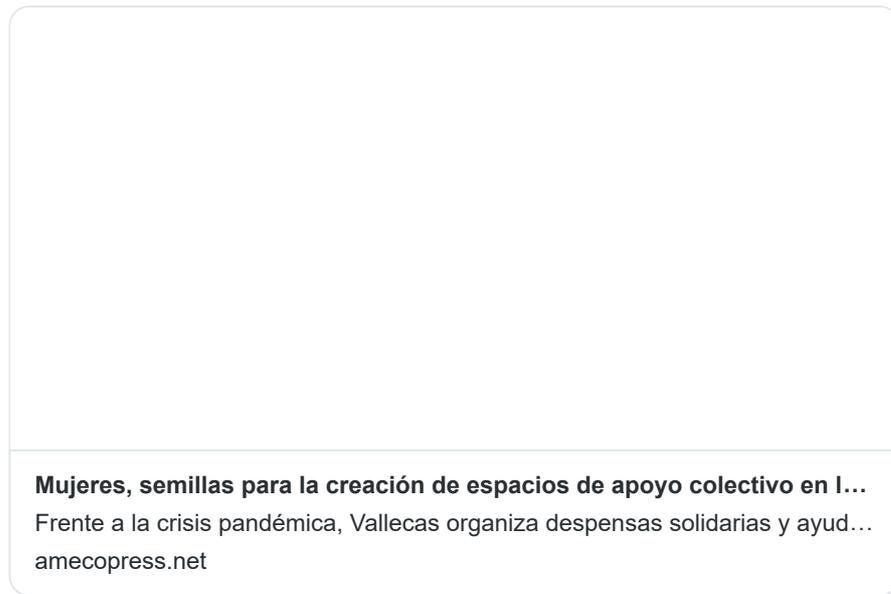
Tweets by @PressAmeco



AgenciaAmecoPress

@PressAmeco

Mujeres, semillas para la creación de espacios de apoyo colectivo en los barrios amecopress.net/Mujeres-semill...



Mujeres, semillas para la creación de espacios de apoyo colectivo en I...
Frente a la crisis pandémica, Vallecas organiza despensas solidarias y ayud...
amecopress.net

Oct 29, 2020



AgenciaAmecoPress

@PressAmeco

Embed

[View on Twitter](#)



AmecoPress
677 Me gusta

Me gusta esta página

Enviar mensaje



AmecoPress

fa cosa d'una setmana

<https://amecopress.net/El-estigma-podria-alargar-la-pandemi...>



AMECOPRESS.NET

El estigma podría alargar la p...

Desde el inicio del brote del nuevo c...

Me gusta Comentar Compartir

AmecoPress, Información para la igualdad. Premio Accésit Ministerio de Industria 2007 - Plan Avanza. Se ofrece información gratuita a los medios de comunicación. Se permite la reproducción de todos los contenidos citando la fuente e informando de su publicación a Amecopress. Copyright 2007.

Dirección: direccion@amecopress.net (mailto:direccion@amecopress.net) | Administración: administracion@amecopress.net (mailto:administracion@amecopress.net) | Redacción: amecopress@amecopress.net (mailto:amecopress@amecopress.net) | POLÍTICA DE PRIVACIDAD Y COOKIES (<https://amecopress.net/spip.php?article17635>)

Proyecto subvencionado por las siguientes instituciones:



Este sitio trabaja con Spip (<http://spip.net>) | Diseño y desarrollo: [fernandoggb](http://fernandoggb.es) (<http://fernandoggb.es>)