

Els coproductors estudien allargar la producció detectivesca amb sis episodis més

# Tele-5 emetrà passat l'estiu la sèrie de Puigcorbé sobre Pepe Carvalho

Sònia Pau  
BARCELONA

Vía Digital emetrà al març l'adaptació cinematogràfica de Pepe Carvalho i Tele-5 ho farà passat l'estiu. De moment, se n'han rodat sis episodis i ara els coproductors de la sèrie rodada en cinema es plantegen fer-ne sis més.

Juanjo Puigcorbé dona vida al Pepe Carvalho d'un projecte ambiciós en què participen Tele-5, Cartel, l'Institut del Cinema Català i les productores Tanis Com (França) i Szolaris (Itàlia). El pressupost de 1.200 milions de pessetes; els guions supervisats per Manuel Vázquez Montalbán; el rodatge a Barcelona, París, Montecarlo i Roma; cinc directors entre els quals hi ha Enrique Urbizu i Rafael Moleón, i Puigcorbé, Valeria Marini i Jean Benguigui entre els actors són algunes dades de la producció.

Els responsables de les productores, de Tele-5 i Vía Digital -les televisions que tenen els



Els directors Rafael Moleón i Enrique Urbizu, Juanjo Puigcorbé i Vázquez Montalbán, ahir a Barcelona

drets per a l'Estat - van presentar ahir el primer episodi a Barcelona i, posant com a exemple aquest *Pepe Carvalho*, van coincidir que el futur de la televisió està en les coproduccions. El conseller delegat de Vía Digital, Juan Ruiz de Gauna, va assenyalar que amb participacions com aquesta es volen convertir en "la plataforma del cinema produït a l'Estat".

També el subdirector general

de Continguts de Tele-5, Mikel Lejarza, va manifestar que *Pepe Carvalho* "fa un salt en la producció de sèries a l'Estat, amb guions i direcció acurada, més acció i més pressupost". "Un salt -va afegir- que no podia fer una televisió sola". Lejarza va anar més enllà i va remarcar que "calen aliances per tirar endavant el sector audiovisual i ser també un país exportador".

El pare del detectiu Carval-

ho, Manuel Vázquez Montalbán, va donar el seu vistiplau a la sèrie: "Té l'encert de no respectar excessivament l'original". Pel que fa a Juanjo Puigcorbé, que dona vida a un Carvalho més jove que el creat fa 25 anys, va dir que sap fer un personatge que "importa més el que no diu que el que diu". L'actor va manifestar que es troba bé "fent d'heroi".

## Brussel·les vol els comptes de les televisions autonòmiques

Redacció  
BRUSSEL·LES

La Comissió Europea es va dirigir ahir al govern central i li va demanar que abans d'un mes li enviï informació sobre el "mecanisme de finançament" de Radiotelevisió Espanyola (RTVE) i de les televisions autonòmiques de l'Estat.

El termini comença a comptar "un cop les autoritats rebin oficialment la carta". Brussel·les demana "tots els documents i tota la informació necessària per determinar si les ajudes que reben aquestes emissores s'ajusten a les condicions requerides" en el tractat comunitari sobre ajudes públiques. Això no vol dir que s'obri cap expedient, però el portaveu del comissari europeu de la Competència, Karel van Miert, va explicar que si la informació no els arriba abans d'un mes s'obrirà l'expedient. Brussel·les també va fer ahir un requeriment similar a França i a Itàlia.

D'altra banda, el president de Tele-5, Alejandro Echevarría, va dir ahir que amb el que gasta TVE es finançarien les tres televisions privades de l'Estat. "Això demostra -va afegir- que hi ha competència deslleial entre les televisions privades i la pública, i la necessitat de racionalitzar despeses".

## Els periodistes radiofònics veuen en l'especialització el futur del mitjà

Mar Ferrando  
BARCELONA

El futur de la ràdio s'encamina cap a l'especialització temàtica de les emissores. Aquesta va ser la conclusió del debat que, organitzat pel grup Història i Vida i COMRàdio sota el títol *El segle de la ràdio*, va reunir dimarts diversos periodistes d'aquest mitjà per celebrar el centenari de la primera transmissió internacional.

En el recorregut pel passat, present i futur de la ràdio van participar-hi Carles Sentís; la periodista de Ràdio 4 Montserrat Minobis; el director de SER Catalunya, Josep Maria Martí; el director de Catalunya Cultura, Jordi Roigé; Miquel Calçada Mikimoto; i Josep Cuní.

L'adaptació a la nova tecnologia digital farà que, en el futur, es multipliquin les emissores de ràdio i l'audiència es diversifiqui. Mikimoto va assenyalar, en aquest sentit, que "a diferència de la televisió digital, la ràdio digital no perdrà en qualitat". A més, va pronosticar la possibilitat



Mikimoto, Cuní, Sentís, Martí, Minobis i Roigé abans d'iniciar l'acte

d'emetre en codificat i a través de subscripcions.

En representació d'aquesta ràdio basada en l'especialització, Jordi Roigé va valorar la importància de distanciar-se de l'oferta de les ràdios en l'actualitat "millorant en contingut i no deixant-se vèncer per la immediatesa".

Martí va definir la ràdio com "un mitjà camaleònic que ha sabut adaptar-se als

canvis de l'entorn, sobretot, en l'aparició de la televisió". A més, va destacar "el caliu especial que ha tingut la ràdio a Catalunya", que l'ha situat com a pionera a l'Estat.

Sentís va negar que "una imatge valgui més que mil paraules" per reivindicar que "la força està en la paraula". Una paraula que, per Minobis, "ha permès la difusió de la història, la cultura i la llengua del país".

## Antoni Lucchetti demana que Ràdio 4 s'implanti al País Valencià i a les Illes

M.F.  
BARCELONA

Antoni Lucchetti, coordinador d'Esquerra Unida i Alternativa (EUiA), va demanar ahir que Ràdio 4 s'implanti al País Valencià i a les Illes. En aquesta última comunitat no hi ha cap emissora pública en català, segons va recordar Lucchetti. Aquesta petició la va fer el líder comunista durant una conferència de premsa que va convocar Rodolfo Ruiz Ligeró, el representant d'Izquierda Unida al consell assessor de Radiotelevisió Espanyola, per presentar les propostes d'IU per a l'ens públic.

Per a Ràdio 4, Lucchetti va demanar autonomia pressupostària, potenciar els recursos que té l'emissora i accentuar el seu perfil propi. Per a la resta d'emissores de Ràdio Nacional d'Espanya (RNE), va exigir que augmentin les desconnexions en català i una més gran presència de les demarcacions de Girona, Lleida i Tarragona.

Tant Lucchetti com Ruiz Ligeró van saludar la creació de Catalunya Cultura i van revelar que han proposat la creació d'una ràdio cultural -que podria portar la denominació de Ràdio 6- que dins de la seva graella donés cabuda als continguts de la Universitat a Distància. El líder comunista català va denunciar que el segell discogràfic de RNE, que va qualificar com un dels millors que existeixen a l'Estat, ignora sistemàticament la música catalana.

### Contra Leticia Sabater

Ruiz Ligeró va ser molt crític amb els programes infantils de TVE i va dir textualment: "Declarem la guerra a la presentadora Leticia Sabater". El seu grup també és contrari als programes tipus premsa groga i premsa del cor, als concursos amb fins econòmics i als *culebrones*. El representant d'IU es va congratular que no es doni canxa als xous de José Luis Moreno i va reclamar un programa de varietats digne.